ગાથાવાણી ઉપર મનન

મનનકાર

મરહુમ રૂસ્તમજી હો. પુ. મીનોચેહર-હોમજી

પ્રગટ કરનાર

બહમન હો. મીનોચેહર-હોમજી

ગાથાવાણી ઉપર મનન

મનનકાર

મરહુમ રૂસ્તમજી હો. ખુ. મીનોચેહર-હોમજી

પ્રગટ કરનાર

બહમન હો. મીનોચેહર-હોમજી

મિત્ર મંડળ તથા આતશકદેહોમાં મુફત વહેંચવા માટે

પ્રત ૧૦૦૦

ઇ. સ. ૧૯૩૧—કરાંચી

આ પુસ્તક અલેક્ષ. ફ્રાનસીકાએ ધી "યુનીયન" પ્રેસ, લીમીટેડમાં
છાપ્યું છે અને બહમન હો. મીનોચેહર-હોમજીએ
બોનસ રોડ, કરાંચી ખાતે પ્રગટ કીધું છે.

અર્પણ પત્રિકા

મારા વડા ભાઇજી મરહુમ શેઠ રૂસ્તમજી હોરમસજી ખુરશેદજી મીનોચેહર–હોમજી, "ધી ટાઇમ્સ ઑફ ઇંડયા"ના માજી જનરલ રીપોર્ટર, જેવણે પોતાની આખી જીંદગી "જરનેલીઝમ"ના ઉત્તમ ધંધામાં કાઢી હતી, તેવણની એક વેળાની ઇચ્છા કે 'પવિત્ર ગાથાનો ડૉકટર મીલ્સના અંગ્રેજી તરજુમા ઉપરથી મરહુમે ઉપજાવી કાઢેલો મનનિય સાર છપાવી પ્રગટ કરી શકાય તો તેવણ ખુશી થાય' એવી મરહુમની તે ઇચ્છા અનુસાર આ નાનકડી કેતાબ મિત્ર મંડળમાં વહેંચવા તથા આતશકદેહોમાં ભેટ કરવાના હેતુથી પ્રગટ કરી છે.

મારા બીજા ભાઇ શેઠ સોહરાબજી સાથે મળીને મરહુમે સેવકને મોબેદી પેશામાંથી કાઢીને અંગ્રેજી તાલીમ અપાવવાની અને ત્યારબાદ સને ૧૮૮૯માં શ્રી પંજાબ ખાતે સાથે લઇ જઇને નોકરીમાં રખાવવાની જે કાળજી રાખી હતી તે અહેશાનોની એક અદના યાદ તરીકે આ કેતાબ અર્પણ કરૂં છું.

લા. નાનો ભાઇ,

સેવક બહમન હોરમસજી મીનોચેહર–હોમજી

• હોમાય લોડજ, બોનસ રોડ, કરાંચી.

રોજ ૧–૧૨–૧૩૦૦ ય. ઝ.

બે બોલ

આગળનાં પાનાં ઉપર અર્પણ પત્રિકામાં જણાવવા મુજબ પવિત્ર ગાથાવાણીનો મરહુમ ડૉકટર મીલ્સના અંગ્રેજી તરજુમા ઉપરથી મરહુમ શેઠ રૂસ્તમજી હોરમસજી ખુરશેદજીએ ઉપજાવી કાઢેલો ગુજરાતી મનન-સાર કેવી રીતે છપાવવો કે જેથી ગાથા ગાનાર જરતોશ્તીને તે કોઇ રીતે ઉપયોગી થઇ પડે, ઇત્યાદિ બાબતો વિષે આપણા માનવંત દસ્તુરજી સાહેબ ડૉકટર માણેકજી નસરવાનજી ધાલાની સલાહ સેવકે ચાહી હતી. એવણ સાહેબની સૂચના મુજબ, પાંચે ગાથા શુધ્ધ ઉચ્ચારે દરેક પાનાં ઉપર એક એક ફકરો ગુજરાતી હરફમાં છપાવીને તેના દરેક ફકરાની નીચે મરહુમ રૂસ્તમજીએ ઉપજાવેલો સાર, તેમાંના કાંઇક ભારી શબ્દોની સમજણ સાથે આપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. સેવકની અરજ ઉપરથી મજકુર સઘળું કામ દસ્તુરજી સાહેબના લાયકીવાળા વડા બેટા એરવદ સાહેબ નરીમાન માણેકજી ધાલા, એમ. એ. એ ઉપાડી લીધું હતું. એ મુજબ ભાઇજી નરીમાને, કાળજી અને ખંત સાથે, પાંચે ગાથા શુધ્ધ ઉચ્ચારે ગુજરાતીમાં ઉતારવામાં, તેના દરેક ફકરા નીચે તેનો મજકુર સાર ગોઠવવામાં, સમજણ સાથનો દિબાચો લખવામાં, છપાવવાની દરેક ગોઠવણ કરવામાં, છાપાના પ્રુફો તપાસવામાં અને છપામણીની સફાઇ વગેરે ઉપર દેખરેખ રાખવામાં મહેનત લઇને આ કામ સરંજામ ઉતાર્યું છે, તે માટે એવણ ભાઇજીનો હું ઘણો ઘણો ઉપકાર માનું છું.

સેવક,

બહમન હોરમસજી મીનોચેહર હોમજી

હોમાય લોડજ, બોનસ રોડ, કરાંચી.

તા. ૪ ઑગષ્ટ ૧૯૩૧.

દીબાચો

લખનાર:—**એરવદ નરીમાન માણેકજી ધાલા, એમ. એ.**

જરથુશ્ત્રનાં ભક્તિ ભજનો. પવિત્ર અહુનવરના ૨૧ શબ્દોની ગણત્રી મુજબ ૨૧ નસ્કો યાને પુસ્તકોમાં પુરાતન અવસ્તા સાહિત્ય રચાયું હતું એવી આપણી માન્યતા છે. આ ૨૧ પુસ્તકોને પહેલવી દીનકર્દ કેતાબના લખનાર દર સાત સાતના ત્રણ ભાગમાં વહેંચે છે. પહેલાં સાત પુસ્તકો ગાસાનીક યાને ગાથાને લગતાં, બીજાં સાત હાતક માનસરીક યાને મંત્રોને લગતાં તથા ત્રીજાં સાત દાતીક યાને કાયદાને લગતાં હતાં એમ તેઓ જણાવે છે. જમાનાની ગીરદેશી વચ્ચે એમાંનો ઘણો થોડોજ ભાગ આજે આપણી પાસે બચી રહેવા પામ્યો છે. એ હૈયાત અવસ્તાનાં લખાણો ગદ્ય (*prose*) અને પદ્ય (*poetry*)માં રચાયલાં છે. આ સાધારણ હકીકતથી આપણે ગઇ સદીની અધવચ સુધીમાં વાકેફગાર હતા નહીં. તમામ ગાથા કાવ્ય છે તે ઉપરાંત બીજાં લખાણોમાં પણ જગે જગ કવિતામાં રચાયલા ફકરાઓ મળે છે એ બીનાથી આપણને હાલના જમાનામાં પહેલી-વાર, આપણા તમામ અવસ્તાની સત્તાદાર ટૅક્ષ્ટ પ્રગટ કરનાર મરહુમ વિદ્વાન ડૉકટર ગલ્ડનરે, જાણીતા કીધા છે. ગાથા શબ્દનો ધાતુ ગાવું અર્થ રજુ કરે છે, તે મુજબ ગાથાના આ શ્લોકો ખુશ હલકે ગાઇ, ભણી શકાય તેવી રીતે છંદોમાં રચાયલા છે. સ્પીતમ જરથુશ્ત્ર અને તેમના પહેલા શાગેર્દોએ તે ઇરાન સરજમીન ઉપર પોતાની જીંદગી દરમિયાન પોતાના ધર્મનો ફેલાવો કરતાં ગાયલાં, ખુશ હલકે ભણેલાં ભક્તિરૂપ ગાયનો, ભજનો તે આ ગાથાનો સંગ્રહ છે.

ગાથાના હૈયાત શ્લોકો. એવું જણાય છે કે પયગમ્બર સાહેબના રચેલા તમામ ગાથા આપણે હાથ આવવા પામ્યા નથી. જે ગાથા આપણી પાસે બચવા પામ્યા છે તે આપણાં યસ્ન યાને ઇજશ્ને નામનાં ક્રિયા, ભક્તિનાં દફતરમાં સમાવી દેવામાં આવ્યા છે. ઇજશ્નેના ૭૨ હા યાને પ્રકરણમાંના ૧૭ હા આ ગાથાના શ્લોકોના બનેલા છે. અહુનવદ નામે જણાયલો પહેલો ગાથા ઇજશ્નેના ૨૮મા હાથી શરૂ થઇ ૩૪મા સાથે પુરો થાય છે. ઉશ્તવદ યાને બીજો ગાથા ૪૩ થી ૪૬; ત્રીજો સ્પેન્તોમદ ૪૭ થી ૫૦; ચોથો વોહુ–ક્ષથ્ર ગાથા ઇજશ્નેના ૫૧મા હાનો બનેલો છે અને સેવટનો પાંચમો ગાથા વહિશ્તોઇશ્ત તે ૫૩મો ઇજશ્નેનો હા ગણાય છે. આ ૧૭ હા કુલે ૨૩૮ શ્લોકો ધરાવે છે. તેમાં સર્વેથી લાંબા હા તે દર ૨૨ શ્લોકોના બનેલા ૩૧મા તથા ૫૧મા હા છે, જ્યારે સૌથી નાનો ૬ શ્લોકનો બનેલો હા ૪૭મો છે.

ગાથા જરથુશ્ત્રના રચેલા છે. આપણા મોજુદ અવસ્તામાં ગાથાના હા પયગમ્બર સાહેબના પોતાના રચેલા છે. તેની ભાષા બાકીના બીજા અવસ્તા કરતાં ઘણી પુરાતન છે, યાને જે માફક સંસ્કૃત ભાષાનાં સાહિત્યમાં પુરાતન વેદની ભાષા જે સંબંધ પાછળની સંસ્કૃત ભાષા સાથ ધરાવે છે, તેવો સંબંધ ગાથાની અવસ્તા ભાષા તે પાછળની વંદીદાદ વગેરેની અવસ્તા ભાષા સાથે રાખે છે. આ માટે ગાથાના અવસ્તાને બુઝોર્ગ યાને મોટા અવસ્તા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, જ્યારે બાકીના અવસ્તાને કુચક યાને નાના અવસ્તા તરીકે ગણવામાં આવે છે. ગાથા પયગમ્બર સાહેબે રચ્યા પછી તેમના શાગેર્દો અને જાયનશીનોએ તેમના ગુજર પામવા બાદ પાછળા અવસ્તા રચ્યા

છે. ભાષા ગાથાની પુરાતન છે, વખતને આધારે ગાથા પહેલા રચાયા છે અને પાછળા અવસ્તા, જેવા કે યશ્તો, વંદીદાદ વગેરે અસુરેથી રચાયા છે છતાં આપણે જોઇએ છીએ કે યશ્તો, વંદીદાદમાં જે હકીકતો, બાબતો, માન્યતાઓનું બ્યાન મળે છે તે વધારે પુરાણી યાને જરથુશ્ત્રની આગમજના વખતની એટલે જ્યારે હીંદી-ઇરાની વડવાઓ આર્ય ભૂમી ઉપર સાથે વસ્તા હતા તે વખતના છે. વધારે ખુલાસાથી બોલીએ તો જરથુશ્ત્રના ગાથા ચોકખા ઇરાની છે, જ્યારે વંદીદાદ, યશ્તો વગેરે વધારે પાછળા વખતમાં લખાયલા હોવા છતાં જરથુશ્ત્રની પૂર્વે હીંદી-ઇરાની જમાનામાં થતી આરાધનાઓ, ક્રિયાઓ, મતો, તવારીખી બનાવોનો સમાવેશ કરે છે. ગાથા અને પાછળા અવસ્તા વચ્ચેની સરખામણીમાં કુદરતી રીતે ગાથા વધારે વફાદારીથી અને અચૂકપણે પયગમ્બર સાહેબનાં પોતાનાં ધર્મ મતો અને શિક્ષણો રજુ કરે છે.

ગાથાનું શિક્ષણ. સઘળા ધર્મો અને ફિલસુફીઓ જે મૂળ મુદ્દા ઉપર રચાયલા માલમ પડે છે તે આ જગતમાં માલમ પડતી બદીની હસ્તી છે. આ સૃષ્ટિનો આત્મા ગેઉશ ઉર્વન, પાછળનો ગોશોરૂન, જાણે અહુરમજ્દ સનમુખ ફરીયાદ કરે છે કે આ ધર્તિ ઉપર જ્યાં જુઓ ત્યાં ગરીબાઇ, કંગાલિઅત, ચોરી, લુટફાટ, કીનો, કપટ, અદેખાઇ, દુશ્મની, દુર્ગુણ, પાપ નજરે પડે છે. જગતની એવી ખરાબ સ્થિતિનો અહુરમજ્દે સુધારો કરવો અને તે સારૂ એ મહાભારત કામ કરી શકે તેવા એક મહાન સુધારકને જગતમાં મોકલવા. અહુરમજ્દ ગેઉશ ઉર્વનની ફરીયાદ સાંભળી જરથુશ્ત્રને તે મોટાં કામ માટે પોતાના

પયગમ્બર તરીકે મોકલવા જણાવે છે. ખલકના આત્માને પહેલે તેથી સંતોષ મળતો નથી, અને જરથુશ્ત્ર જેવા એક પુરૂષ એ સહાસ બજાવી શકે તે માટે શકમંદ બને છે. જરથુશ્ત્ર તે પછી જન્મ લે છે, અને ઉમરે પુગતાં અહુરમજદના કાસદ, પયગમ્બર તરીકે જાહેર થાય છે. તેઓ પોતાનાં શરૂઆતનાં વર્ષો કુદરતના ભેદો સમજવા, ઉકેલવામાં પસાર કરે છે, તે ઉપર મનન કરે છે. આ જગત કોણે પેદા કીધી, મરણ જીવન કોણે ઘડયું, નેકી બદી કેમ ઉત્પન્ન થઇ, અશોઇના હાથ ઉપર દરવંદી યાને પાપીપણું ક્યારે નાશ પામશે, એવા સઘળા સવાલો તેઓ અહુરમજદને પુછે છે. તેઓ અહુરમજદનાં દર્શન અને તેમના સાથની વાતચીત માગે છે. તેઓ અલંકારમાં અહુરમજદને જણાવે છે કે તેણે પોતાનાં મોઢાંની જબાનથી આ સઘળી બાબતની સમજણ આપવી. કુદરતના ભેદો ઉકેલવામાં બહમન અમશાસ્પંદ અને સરોશ ઇજદ તેમને મદદ કરે છે અને તેઓ પોતાનાં પયગમ્બરીનાં કામને માટે લાયક થાય છે. તેઓ શીખાડે છે કે પેદાયશ મંડળમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં સચાઇ અને જુઠાણું, નેકી અને બદી, વચ્ચે યુધ્ધ ચાલી રહ્યું છે. આ બેની વચ્ચે સૌ સૌએ પોતાની મરજીનું છુટાપણું વાપરી સચાઇનો માર્ગ એખત્યાર કરવો એવી તેઓ સમજણ આપે છે. તેઓ જણાવે છે કે જેઓ ભલાઇનો માર્ગ તજીને બુરાઇને રસ્તે જાય છે તેઓ પોતાને હાથે જાતે પોતાનાં અંતકરણથી આડે રાહે દોરવાઇ જાય છે અને તેમ કરતાં તેમનું આકેબત ખરાબ આવે છે. જેવી કરણી તેવીજ પાર ઉતરણી એવો અચલ નિયમ તેઓ સમજાવે છે અને પોતાને સાંભળવા આવનારાંઓને અશોઇની જીંદગી એખત્યાર કરવાને કહે છે. જગતની કાળી બાજુ તરફ આંગળી

દેખાડી તેઓ મક્કમપણે જણાવે છે કે ઘડીભર જુઠાઇ સચાઇ ઉપર ફાવે યા દરવંદી અશોઇ ઉપર ફાવે પણ આયંદે તો સચાઇ અને અશોઇનીજ ફતેહ છે. ભલો મીનો સેવટે ખુરા મીનોને હરાવશે અને જગત સંપૂર્ણતાએ પહોંચશે.

ગાથામાં જરથુશ્ત્ર. જરતોશ્તી સાહિત્યનો અભ્યાસ કરતાં તુરત જણાઇ આવે છે કે ગાથાનાં લખાણોમાં પયગમ્બર સાહેબ તવારીખી પુરૂષ તરીકે કામ કરતા, પોતાના ખેશીઓ, મિત્રો, શાગેર્દો સાથે વહેવાર રાખતા, પોતાનાં કામ સામે વિરોધ કરનારા સાથે તકરાર કરતા મળે છે. તેને બદલે પાછળા જમાનાનાં લખાણોમાં તેઓ વધારે ને વધારે દંતકથાનાં વાતાવરણમાં મુકાતા જાય છે, અને તેમની આસપાસ ચમત્કારો અને મોજેજાઓ ઉભા થતા જાય છે. આપણે ગાથામાં તેઓને પોતાનાં પયગમ્બરીનાં કામના શરૂઆતના તબક્કામાં હાડમારી વેઠતા, નિષ્ફળતા પામતા, હીણાતા જોઇએ છીએ ત્યારે તેઓ અહુરમજ્દની મદદ ચાહે છે અને પોતાની મુસીબતો જાહેર કરે છે કે કઇ તરફ રસ્તો લેવો અને કોણની મદદ શોધવી તે તેમને સમજ પડતી નથી. પાદશાહ વિશ્તાસ્પ, ફ્રષોશ્ત્ર, જામાસ્પ જેવા તેમના ખેરખાહો, મદદગારો માટે તેઓ દાદાર સનમુખ પોતાનો સંતોષ જાહેર કરે છે અને તેઓ ઉપર ભલા આશીર્વાદો વરસાવે છે. ગરેહ્મ, બેન્દ્વ જેવા દીન દુશ્મનો તરફથી જે ચાલુ સતાવણી થાય છે અને ધર્મના ફેલાવાનાં કામમાં જે હરકત નખાય છે તે સામે તેઓ અહુરમજ્દ આગળ ફરીયાદ કરે છે. પોતાની બેટી પોઉરૂચીસ્તિની શાદી રામશ્નીની મિજલસમાં તેઓ પરણતાં જોડાંને પોતાના આશિષ અને શિખામણ આપે છે. ગાથામાં જરથુશ્ત્ર સંસાર વહેવારમાં, પોતાની આસપાસની હિલચાલોમાં ભાગ લેતા, ખુશી, ગમી,

સંતોષ અને તરેહવાર જાતની લાગણી દેખાડતા નજરે પડે છે. અશો જરથુશ્ત્રનું સત્તાવાર અને આબેહુબ જન્મચરિત્ર રચવું હોય તો તે ગાથા ઉપરથી રચી શકાય.

ગાથા ઉપર મનન. ગાથાનું લખાણ વાંચવા કરતાં, વિચારવા, મનન કરવા, ચિંતન કરવા માટેનું છે. જે માફક કોઈ ઉમદા વિચાર, આદર્શ, શિક્ષણ એકાદ લીટીમાં સમાવેલું હોય તે ઉપર પાછળથી મોટા વિષયો લખી શકાય તેમ ગાથાના એક એક શ્લોક, બલ્કે *alliterated* રૂપમાં લખાયલી એક એક લીટી પોતામાં તેવો બહોળો અર્થ સમજાવે છે. ગાથાના આ ફકરાઓ આ લીટીઓ પયગમ્બર સાહેબ પોતાના સાંભળનારાઓ સનમુખ ગાઈ તે ઉપર લંબાણથી શરેહ કરી તેનો ભાવાર્થ સૌને સમજાવતા. ગાથાના શ્લોકોની રચના સંક્ષેપમાં, ટુંકમાં ઘણો ભાવાર્થ સમાવે છે માટે કુદરતી રીતે વિચારવંત નર નારીઓ તે ઉપર જો ઉંડો વિચાર કરે, મનન કરે, એક ચિત્તે તેનો પયગામ સમજવાની કોશીશ કરે તો સૌ સૌ પોતાનાં જ્ઞાન અને મનોવૃત્તિને અનુસરતો સાર તેમાંથી ખેંચી શકે. એવી જેટલી કોશીશ જુદે જુદે ઠેકાણેથી જુદાં જુદાં રૂપમાં થાય તે આવકારદાયક ગણાય, કારણ તેથી ભક્તિ સાહિત્યની ખીલવણી થવા પામે. એવી કાંઈક કોશીશ આ કેતાબમાં તેના મરહુમ મનનકાર કરતા માલમ પડે છે. વાંચનાર તેમના ઉપજાવેલા સાર સાથે એક મળતા થાય કે નહીં થાય પણ ગાથા જેવી માંથ્રવાણી સમજવાની, તેનો સાર ઉપજાવવાની હર કોઈની કોશીશ લાભકારક છે. મરહુમ રૂસ્તમજી હોરમસજી ખુરશેદજી મીનોચેહર—હોમજીની તેવી કોશીશ આ કેતાબ મારફતે રોશની પામે છે અને આપણાં દીની સાહિત્યમાં કાંઈ ઉમેરો કરે છે તે જોઈ આપણે ખુશી છીએ.

કરાંચી, તા. ૭–૮–૧૯૩૧.

અહુનવદ ગાથા

(હા ૨૮—૩૪)

૧૫૮૯૫

અહુનવદ ગાથા

ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજ઼્દાઓ. અષેમ્ વોહૂ ૧.

૫ નામે યજ઼્દાંન્ અહુરમજ઼્દ ખોદાએ અવઝ઼ૂની, ગોર્ઝ઼ે ખોરેહ અવઝ઼ાયાદ્; ગેહ ગાથાઅ્યો અહુનવદ્ ગેહ, ઓશ્તવદ્ ગેહ, સ્પેન્તોમદ્ ગેહ, વોહૂક્ષથ્ર ગેહ, વહિશ્તોઈશ્ત ગેહ, ગેહ ગાથાઅ્યો, અર્દાફ્રવંશ્ બેરસાદ્. અજ઼્ હમા ગુનાહ પતેત્ પશેમાનુમ્; અજ઼્ હર્વસ્તીન્ દુશ્મત દુઝ઼ૂખ્ત દુજ઼્વરશ્ત, મેમ્ ૫ ગેતી મનીદ્, ઑઍમ્ ગોફ્ત્, ઑઍમ્ કર્દ્, ઑઍમ્ જસ્ત્, ઑઍમ્ બુન્ બૂદ્ એસ્તેદ્. અજ઼્ આંન્ ગુનાહ મનશ્ની ગવશ્ની કુનશ્ની, તની રવાંની ગેતી મીનોઆંની, ઓખે અવાખ્શ્ પશેમાન્ ૫ સે ગવશ્ની ૫ પતેત્ હોમ્. ક્ષનઓથ્ર અહુરહે મજ઼્દાઓ, તરોઇદીતે અંગ્રહે મઇન્યેઉશ્; હઇથ્યા વર્શ્તાંમ્ હ્યત્ વસ્ના ફ્રષોતેમેમ્; સ્તઓમિ અષેમ્. અષેમ્ વોહૂ ૩.

ફ્રવશાને. મજ્દયસ્નો જ્રથુશ્ત્રશ વીદએવો અહુર-ત્કએષો (જે ગેહ હોએ તે પઢે) ફ્રસસ્તયએચ.

અહુરહે મજ્દાઓ રએવતો ખ્રેનંઘઉહતો, અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુનવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશતવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઇન્યેઉશ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઇશ્તોઇશ ગાથયાઓ, અષઓનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઇવિથૂરનાંમ્, પઓઇર્યો-ત્કએષનાંમ ફ્રવષિનાંમ, નબાનજ્દિશ્તનાંમ ફ્રવષિનાંમ, ક્ષ્નઓથ્ર યસ્નાઇચ વહ્માઇચ ક્ષ્નઓથ્રાઈચ ફ્રસસ્તયએચ. યથા અહૂ વઇર્યો જ્ઓતા ફ્રા મે મ્રૂતે, અથા રતુશ અષાત્ચિત હચ ફ્રા અષવ વીદ્વાઓ મ્રઓતૂ.

અહુરેમ્ મજ્દાંમ્ રએવન્તેમ ખ્રેનંઘઉહન્તેમ્ યજ્મઇદે; અમેષા સ્પેન્તા હુક્ષથ્રા હુધાઓંઘ્હો યજ્મઇદે. ગાથાઓ સ્પેન્તાઓ રતુક્ષથ્રાઓ

અષઓનીશ્ યજ્મઇદે; અહુનવઈતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; ઉશ્તવઈતીમ ગાથાંમ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; સ્પેન્તા-મઈન્યૂમ ગાથાંમ્ અષઓનીમ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; વોહુ-ક્ષથ્રાંમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ યજ્મઇદે; વહિશ્તોઇશ્તીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; અષઓનાંમ્ વંઘઉહીશ્ સૂરાઓ સ્પેન્તાઓ ફ્રવષયો યજ્મઇદે. અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ. યથા અહૂ વઇર્યો ૧.

(હા ૨૮)

૮ યાનીમ્ મનો. યાનીમ્ વચો, યાનીમ્ શ્યઓથ્નેમ્, અષઓનો જરથુશ્ત્રહે.

ફ્રેરા અમેષા સ્પેન્તા ગાથાઓ ગેઉર્વાઈન્

નેમો વે ગાથાઓ અષઓનીશ્.

નમાજ અમારી. કાવ્યાની કયાની વર્ગના રવાનના ઉદ્ધાર માટે પવિત્ર જરથુશ્ત્રનાં મન, વચન અને કર્મથી ખુદાઈ બરક્કતે આપ મેળા બનેલા અને અમશાસ્પંદોથી નૂરમંદી પામેલા ગાથાઓને નમાજ અમારી.

પદ : નમાય નમો અમારા ગાથા કયાની.

૧ અહ્યા યાસા નેમંઘહા ઉસ્તાનજ઼સ્તો રફ્રેદ્રહ્યા,
મન્યેઉશ્ મજ઼દાઓ પોઉર્વીમ્ સ્પેન્તહ્યા અષા
વીસ્પેંગ શ્યઓથના,
વંઘેહેઉશ્ ખ્રતૂમ્ મનંઘહો યા ક્ષ્નેવીષા ગેઉશ્ચા
ઉર્વાનેમ્.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

મનની મુરાદ. અહુરમજ઼્દ ખુદાની દરગાહે જોડેલા હાથ ઉચ્ચાણું,* ગુજારૂં મીન્નતથી વિનંતિ. તેની કૃપા મેળવવા ભણું ભલી બંદગી. તપોબળ બંદગીનું વરદાન† મેળવી પામું મન ધારી મુરાદ. સત્યતાના અગ્નિ શોધક સૂક્ષ્મ તત્વના અધિપતિ અર્દીબહેશ્ત અમશાસ્પંદની તેજી માંગલિક અષ શકિતના મહા જોશ આરાધન સાથે. ચાહું ખાહેશ રહેમના મોટા સાહેબથી સવાબના નતીજા તરીકે. ઉતારે દાદાર મારા ઉપર હસ્તીક ભુવની બૃહસ્પતિ અપાર બક્ષેશ યોગે. જીવ માત્રના સ્વામી બહમન અમશાસ્પંદની પ્રથમ અક્કલની શુદ્ધ ચંદ્ર સમજણથી. કયાનીઅન મૂળ જીવની ઓલાદે ઉતરેલા ઇરાની ટોળામાં દીનની સુલેહ પાંથરી અમન બક્ષવાને બનું હું બલવંત.

પદ: અધિપતિઆન આરાધન મૂકત.
મારૂં કહ્યું માનોજી ખુદાયજી પીછાણોજી.

•

---

*ઉચે મરૂં. †આશીર્વાદ.

૨ યે વાઓ મજ્દા અહુરા પઇરી-જસાઈ વોહૂ મનંઘહા,
મઇબ્યો દાવોઇ અહ્વાઓ અસ્તવતસ્ચા હ્યત્ચા મનંઘહો,
આયપ્તા અષાત્ હચા યાઇશ્ રપન્તો દઇદીત્ ખ્વાથ્રે.

યોગ સમાધ. અપની રોશનીના તારની ચમકથી યોગ સંયોગે સમાધ સાંધી ફરી લેવું હું જગ ચક્રના ઝટ ફેરા. ખુદાની બક્ષેશની બરકતે અને બહમનની મદદે. તો પહોંચે મને પુણ્ય કામનો યોગ જરૂર ખુદાની દરબારથી શારીરિક અને માનસિક. આ અને પેલી દુનિયાનો. પોતાના નવાજેલા પ્યારા શખસો ઉપર ખુદા રેડે છે રોશનક બક્ષેશોની વિશેષ રેલારેલ.

પદ: યોગ બાણ છુટયો વિશ્વમાં.

૩ યે વાઓ અષા ઉફ્યાની મનસ્ચા વોહૂ અપઓઉર્વીમ્,
મજદાંમ્ચા અહુરેમ્ યએઇબ્યો ક્ષથ્રેમ્ચા અઘ્જ્યોન્વમ્નેમ્,
વરેદઇતી આર્મઇતિશ્ આ-મોઈ રફ્રેઆઈ જ઼વેંગ્ જસતા.

અલબત અવલ મત્ક્કલાત. અલબત અવલાત સ્તુતિ ગાઇશ અહુરમજ઼દની મવક્કલાતની. સાથે હૈયાતી અને બળનાં મૂળ અષની અમ્મલાતની ખુશ હલકે ઉમદા સરોદ લલકારી. શહેરેવર અમશાસ્પંદના આફ્તાબી બંદોબસ્તીદાર દીનદાર ક્ષત્રપતની. તેમજ સ્પેંદાર્મદની શકિતની ઇરાની ફિદાગીરી અને પવિત્ર જાનફેશાનીની. સમસ્ત અમશાસ્પંદોને સામટે ધોરણે ઇજ્જને હું પહોંચું તેમની નજદીકીમાં મારી મનની ધારી મહેરબાની માંગવા.

પદ: પનાહકારી મારી ધારી મન પ્યારી દીનદારી.

૪ યે ઉર્વાનેમ્ મેન્ ગઇરે વોહૂ દદે હથા મન'ઘહા,
અષીશ્ચા શ્યઓથનનાંમ્ વીદુશ્ મજ઼દાઓ
અહુરહ્યા,
યવત્ ઈસાઈ તવાચા અવત્ ખ્સાઇ અએષે
અષહ્યા.

સંપૂર્ણ અર્પણ. થાઉં છું સંપૂર્ણ અર્પણ કસમ ઉઠાવી ઇજ઼શ્ને યજ્ઞની વચમાં ખુદાની ખિદમત વાસ્તે. મર્જ઼બુત મક્કમ્યતે માનીને કણેકણ રજકણ. પ્રયત્ને મચું મારામાં પ્રાણના પણ પ્રાણ હોયા સુધી માજ઼દયસ્ની દીનની દીક્ષા* દેવા. આગ શક્તિની આરાધનાનો સુરેખ† સંપ્રદાય‡ અહીં સ્થાપીને શિખાડવા.

પદ: કણકણ રજકણ પ્રણીપણું.

*શિખામણ. †સુંદર. ‡રિવાજ

૫ અષા કત્ થ્વા દરેસાની મનસ્ચા વોહૂ
 વએદેમ્નો,
ગાતૂમ્ચા અહુરાઈ સેવીશ્તાઈ સેરઓષેમ્
 મજ્દાઈ,
અના માંથ્રા મજિશ્તેમ્ વાઉરોઈમઈદી ખ્રફ્સ્ત્રા
 હિજ્વા.

ફરમાવો સાહેબાન. ફરમાવો તમે રે સૌ સાહેબાને મન મારા કન્યાધીપતિઓ. બહ્મનની ભલમનસાઇ. અર્દીબહેશ્તના મહાત્મયની ચોકખાઇ. આપ સાહેઓને પહોંચવા હું નશીબવંત નિવડશ ના? એ ખાતર તો સત્યવાદી પુરુષ માટેનો વાટ માર્ગ કેવળ એકજ છે ના? સરસ્વતી વેત્તા* શ્રવણથી સંપાદેલી તાબેદારીના અધ્યક્ષ† સરોષનો એકલોજ માર્ગ છે ના? અહુરમજ્દાની ગરોથ્માની ગાયન ગુંથામણ દરગાહે એમજ પહોંચાય ના? ધારી નૈયત મેં કે માંથ્રવાણીનો એહ્મી કલમો પઢાવી ક્યાની ઇરાનીઓને બનાવું હું ચુસ્ત એકીનો ઇમાનવાળા થવા.

પદ: કરો તાબેદારી ધરો હોશ સરોષ.

---

*જાણનાર. †સરદાર.

૬ વોહૂ ગઇદી મનંઘહા દાઈદી અષા-દાઓ
  દરેગાયૂ,
એરેષ્વાઇશ્ તૂ ઉખ્ધાઇશ્ મજ્દા જરથુશ્ત્રાઇ
  અઓજો ંગ્હવત્ રફેનો,
અહ્માઇબ્યાચા અહુરા યા દઇબિષ્વતો
  દ્વએષાઓ તઉર્વયામા.

ભાંગી કરૂં ભુકો. હમેશગીના સરજણહાર ખુદા. પ્રશંસનીય* સદ્ગુણોની ચમક ઉતાર મારામાં બહમન અને અર્દીબહેશ્તના પ્રતાપે. પ્રગટેલ સત વચનના કબુલ્યા કોલથી થા તું જરથુશ્ત્રનો સહાયક. ભેદ ઉકેલણ સાધનો પ્રાપ્ત થતાં વેત ન ચૂકશે તે જાલમે દીધેલાં દુ:ખ ભચડી ભુકો કરી ઉરાડવા.

પદ: તારી પ્રશંસા જોર જમાવે.

---

*વખાણવા લાયક.

૭ દાઇદી અષા તાંમ્ અષીમ્ વંઘ્હેઉશ્ આયપ્તા
મનંઘ્હેા,
દાઈદી તૂ આર્મઇતે વીશ્તાસ્પાઇ ઇષેમ્
મઈબ્યાચા,
દાઓસ્તૂ મજ્દા ક્ષયાચા યા વે માંથ્રા સ્રવીમા
આરાદાઓ.

થા પ્રસન્ન. બહમનનાં અક્કલ પસંદ પુન્ય કામેાની નેકી જામીને બંધાયેા હેાય સવાબી ગફ્રે।. તે જફ્રાથી અમને પહેાંચે દીનનાં ખેારેહના ખજાનાની બાનું અર્શીશ્વંઘ ફ્રેસ્તણ. જેઓ છે ઝલેહઝલકારીણી, સુંદર શણગારીની, પ્રભા* પ્રવેશણી, કાંતિ† પ્રકાશીણી, રેાશની રક્ષણીકી, દિવ્ય‡ દીપીનીકી. થાય પ્રસન્ન અમે બન્નેને. મુજ જરથુશ્ત્રને, તેને ગુશ્તાસ્પને. તું એ સુઘડ સ્વચ્છતા, નિર્મળતા, સ્પેન્ત આર્મઇતી તમેએ પ્રસન્ન થાઓ. ઉતારેા અમારામાં અહુરમજ્દનાં સુખ સુલેહ શાંતિનાં દેનાર યેાગ પ્રયેાગ ક્રમ પ્રકરણ.

પદઃ ખુદાની ખાસ લક્ષ્મી અશી.

---

*પ્રકાશ. †શેાભા. ‡દેવતાઇ.

૮ વહિશ્તેમ્ થ્વા વહિશ્તા યેમ્ અષા વહિશ્તા
હજ઼ઓષેમ્,
અહુરેમ્ યાસા વાઉનુશ્ નરોઇ ફ્રેરષઓશ્ત્રાઈ
મઇઋયાચા,
યએઈબ્યસ્ચા ઇત્ રાઓંઘહ્ંઘ્હોઇ વીસ્પાઇ યવે
વંઘ્હેઉશ્ મનંઘ્હો.

રૂડી ઉમેદગી. રૂડી ઉમેદગી છઇએ તમથી ચાહાતાં. તે અમને આપો. સચાઇનાં સાધનોનો અમારા પર કરો વધાવો. થઇએ એક મને અમે આમેજ અગન્યાજ* અધિપતિ અદીબહેશ્તના આતશી સંપ્રદાયમાં†. એ વિષે છઇએ સવાલી‡ હું અને ફ્રષોશ્ત્ર. આપોજી અમને મોકળે મને. ધર્મ નિભાવણ કારણ કરો એકત્ર અમારૂં મન બહમનના ભલા સન§ માર્ગમાં. છેકના છેડા લગ. એકિનાર જમાનાની હમેશગી તલક.

પદ: છેક છેડા લગ જમાનાની હમેશગી તક.

*આતશના †ધર્મ મતમાં ‡માંગણી કરનાર §સારા.

૯ અનાઇશ્ વાઓ નોઈત્ અહુરા મજ્દા અષેમ્ચા
યાનાઈશ્ જ્રનએમા,
મનસ્ચા હ્યત્ વહિશ્તેમ્ યોઈ વે યોઇથેમા
દસેમે સ્તૂતાંમ્,
યૂજેમ્ જ્વીશ્યાઓંઘ્હો ઇષો ક્ષથ્રેમ્ચા
સવંઘ્હાંમ્.

બરશ્નુમ. માંડ્યો યોગ ગોફ્રેનશીનીમાં ફ્રેરોહર હિંગામી દશ દિવસનાં બરશ્નુમનો. કરીએ તેમાં ઈંતેજારી વિનંતિની બંદગી. ન આઝુરદેહ થતાં હરગીઝ એ અમારી ઉપરાઉપરી માગણીઓથી તમે ઓ અહુરમજ્દ. અગર તમે ઓ સુ મનના સ્વામી બહમન. કે તમે આતશી કેબલાના માઅકુલ અધ્યક્ષ* અર્દીબહેશ્ત. તમે રીજ્શો તો પવિત્રતાની પાકીજ્ગી પહેરીને અમે ઉરાડશું દીનનો ઝુંડો દશે દિશાએ દશ ઘણાં જોરથી. ન રૂઠો તમે ત્રુઠો†. અમશાસ્પંદ અનજુમન અમારો માંગ્યો વર આપો. તેથી જાદંગોઇ સવાબના અષ હસ્તકના દરંગમાં અમે હંમેશામાં સામીલ થઇ મેળીએ હિસ્સો.

પદ: પ્રણમો‡ દશકા નામ માહત્મ્ય§.

---

*સરદાર. †કુરબાન થાઓ. ‡નમન કરો. §કીર્તિ.

૧૦ અત્ યેંગ્ અષાઅત્ચા વોઈસ્તા વંઘહેઉશ્ચા દાથેંગ્ મનંઘહો,
એરેથ્વેંગ્ મજ્દા અહુરા અએઈબ્યો પેરેના આપનાઇશ્ કામેમ્,
અત્ વે ક્ષ્મઇબ્યા અસૂના વએદા ખ્વરઇથ્યા વઇન્ત્યા સ્રવાઓ.

સતનો કાંટો. સમતોલ અંદાજની ધારણ ભીજજે બાંધેલા કટોકટ નિયમોના ધારા તું સાહેબની ખબરમાં છેજ. અંતરિક્ષ* પ્રેરણાએ તણાતી અમારી જીજ્ઞાસામાં ઉછળતી ઉર્મીઓનો ઉમળકો† એ ધારાનું જ્ઞાન મેળવવા તલપી રહ્યો છે, તે કર સફળ તું સાહેબ. જણાવાય તેથી અમારો બન્નેનો મીનોઇ લાભ. અદા થાય અમારેથી તારા કાનુનો પ્રમાણેની ચાલુ ફરજો. હાંસલ થાય ખુર્દાદ અમશાસ્પંદનું બુધ ફળ જે છે તનદુરસ્તીનું સુખ અને આરામ. શુક્રપતિ અમર્દાદ અમશાસ્પંદની પુષ્કળતા અમૃત મિસાલ અમર્તાની એનાયત.

પદ: સત કાંટે સંપાદયાં‡ જ્ઞાન.

---

*આકાશી. †પ્રેમના ઉભરો. ‡મેળવ્યા.

૧૧ યે આઇશ્ અષેમ્ નિપાઓંઘ્હે મનસ્ચા વોહૂ
યવએતાઈતે,
ત્વેમ્ મજ્દા અહુરા ફ્રો-મા સીષા થ્વહ્માત્
વઓચંઘ્હે,
મન્યેઉશ્ હચા થ્વા એઅઆઓંઘ્હા યાઇશ્
આ અંઘ્હુશ્ પોઉરૂયો બવત્.

જાવેદાનનો હિમાયતી. એ કિનાર જમાનાની લંબાઇ સુધી°દીનદાનાઇનો હું છું અચૂક હિમાયતી. સુમતિ* વિચરંતો સત્ય બોલતો. મને તુ પ્રત્યક્ષ† સાબેત સમજાવી આગાહ કર મહાજ્ઞાની સાહેબ કે શૂન્યમાંથી એકાંકી પ્રગટી સૃષ્ટિ શા નિયમોએ સરજતનાં માંડયાં મંડાણમાં.

પદ: માંડયાં મંડાણ થયાં શાં સૃષ્ટિનાં.

---

*સારી બુદ્ધિવાળી. †પોતે હાજર રહીને.

અહ્યા યાસા નેમંઘહા ઉસ્તાનજ઼સ્તો રફ્રેધ્રહ્યા,
મન્યેઉશ્ મજ઼દાઓ પોઉર્વીમ્ સ્પેન્તહ્યા
અષા વીસ્પેંગ્ ષ્યઓથના
વંઘેઉશ્ ખ્રતૂમ્ મનંઘો યા ક્ષ્નેવીષા ગેઉશ્ચા
ઉર્વાનેમ્.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

યથા અહૂ વઇર્યો ૪, અષેમ્ વોહૂ ૩. અહ્યાસાંમ્
હાઈતીમ્ યજ઼મઇદે. યેંઘે હાતાંમ્ આઅત્
યેસ્ને પઈતી વંઘો મજ઼દાઓ અહુરો વએથા
અષાત્ હચા યાઓંઘહાંસ્ચા તાંસ્ચા
તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(હા ૨૯)

૧ ક્ષ્મઈબ્યા ગેઉશ્ ઉર્વા ગેરેજ઼દા કહ્માઈ મા
 થ્વરેાજ઼્દૂમ્ કે-મા તષત્,
આ-મા અએષેમેા હજ઼સ્યા રેમેા આહિષાયા
 દેરેશ્ચા તેવિશ્ચા,
નેાઇત્ મેાઈ વાસ્તા ક્ષ્મત્ અન્યેા અથા મેાઇ
 સાંસ્તા વેાહૂ વાસ્ત્રયા.

મારેા પુકાર. કયાનનાં કાબ્યાની મૂળ જીવનાં શરીરમાં બંધ પડેલાં રવાને ઉઠાવી ફરીયાદ. તોખમ બુનિયાદે હતો નસલમાં* તે અસલ. મારો પુકાર તેણે કે આકૃતિ ઘડી તુંજ દમ ફુંકી હૈયાતી બક્ષી મને તેં રે એ સાહેબ અમારા. પડે છે મુંજ પર કહેર કિનાના ફટકા રે એ સાહેબ અમારા. તિરસ્કારનાં તીણાં બાણુ વીંધે છે જીગર રે એ સાહેબ અમારા. વસતીનાં સંસ્થાનોમાં ના તો છે મારો સંભાળક તું શિવાય બીજો કોઇ. અમારો સુધારો વધારો ચાલુ રાખી મોક્ષ મુક્તિના માર્ગમાં રાખનાર ન તારા શિવાય બીજો કોઇ. તેથી ઇનસાફના કાનુને બક્ષે બંદીથી ખલાસી તો તું ન બીજો કોઇ.

પદ: સુન પુકાર કયાન ખ્યાનનો.

---

*મૂળ.

૨ અદા તષા ગેઉશ્ પેરેસત્ અષેમ્ કથા તોઇ ગવોઈ રતુશ્,

હ્યત્ હીમ્ દાતા ક્ષયન્તો હદા વાસ્ત્રા ગઓદાયો થ્વક્ષો,

કેમ હોઇ ઉશ્તા અહુરેમ્ યે દ્રેગ્વોદેબીશ્ અએષેમેમ્ વાદાયોઈત્.

ખુદાઈ દરબાર. જીવ માત્રના સરજણહાર અહુરમજ્દની ચેતન* શક્તિએ જાણ થયું તેમની સનમુખ કેબલામાં હમેશાં ખડા રહેતા આતશ બેશંતા અર્દીબહેશ્ત અમશાસ્પંદને. જે પ્રશ્ન જૂણ થયો તે એ. સોંપ્યો તમે કોઇ ધર્માચાર્યી,† જ્ઞાનાધિકારી‡ પ્રતિષ્ઠિત§ પાસબાન સરદાર એ દુઃખી આત્માના કલ્યાણ કારણાર્થ|| અમશાસ્પંદોની અનજુમનને પણ પુછ્યું. ધાર્યો છે પાલક, સંભાલક, હોંસીલો વારસો. ક્રોધાંધી દરૂજ દેવોને મારી હટાડનાર દીનદાર.

પદઃ છે કોઇ જ્ઞાની તમે નિમ્યો.

---

*જીવનશક્તિ †ધર્મ ગુરૂ. ‡જ્ઞાનનો માલીક.

§માનવંત. ||માટે.

૩ અહ્માઇ અષા નોઇત્ સરેજા અદુએષો ગવોઈ
પઇતી–મ્રવત્,
અવએષાંમ્ નોઈત્ વીદુયે યા ષવઇતે આદ્રેંગ્
એરેષ્વાઓંઘ્હો,
હાતાંમ્ હ્વો અઓજિશ્તો યહ્માઈ જવેંગ્
જિમા કેરેદુષા.

આપ્યો ઉત્તર. રોશન કલામના સ્વામી અર્દીબહેશ્તે આપ્યો ઉત્તર. ન કોઇ જડયો અમને. ન કોઇ દીધો તેમને. ઉંચાણતાની શિખર ટોચે પુગેલા એવા છેકને છેડેના સવાલનો નિર્ણય મહાજ્ઞાની સાહેબ શિવાય કોઇબી ઓછી શકિતથી ન થાય. તું સાહેબનાં પ્રૌઢ* મહત્ત્વના જશ ગુણની હર પળ તારીફ ને પ્રાર્થના તારી સર્વે પેદાયશ ગાય છે.

પદઃ તું પાસ અમારી બિશાત શી.

*પુખ્ત.

૪ મ‌ઝ્‌દાઓ સખ્‌ારે મઇરિશ્તો યા-ઝ્‌ી વાવેરેઝોઇ પઇરી-ચિથીત્,
દએવાઇશ્ચા મષ્યાઇશ્ચા યાચા વરેષઇતે અઇપી-ચિથીત્,
હુવો વીચિરો અહુરો અથા-ને અંઘહત્ યથા હુવો વસત્.

અખંડિત* લેખ. એ સરદાર બાબત તું સાહેબ કરે આશકાર તારી દરબાર અખંડિત એકરાર. તારી સર્વજ્ઞ નજરમાં બની કાલ, બનતી કાલ અને બનવા કાલ સર્વે ફ્રવષીઓ તેમજ તેમના ધર્મધારી સવાબ કે અધમ† પાપ કુલ પેદાયશનો ને કુદરતનો છેજી તું તીક્ષ્ણ બારીક બીન પરીક્ષક. તારો હુકમ બજાવ.

પદ : ખુદાયજી ફરમાવોજી હુકમ તમારા.

---

*આખું. †હલકું

૫ અત્ વા ઉસ્તાનાઇશ્ અહ્વા જસ્તાઇશ્
 ફ્રીનેમ્ના અહુરાઈ આ,
મે ઉર્વા ગેઉશ્ચા અજ્યાઓ હ્યત્ મજ્દાંમ્
 દ્વઈદી ફ્રેરસાબ્યો,
નોઇત્ એરેજેજ્યોઈ ફ્રજયાઇતિશ્ નોઇત્
 ફ્ષુયેન્તે દ્રેગ્વસૂ પઇરી.

ખડો ખિદમતમાં. ખડો રહી ખિદમતમાં હાથ જોડી અરજ ગુજારે મુરાદ માંગે ઉમેદવાર જરથુશ્ત્ર કયાની અનજુમનની ખલાસી* કારણ. શંકાશીલ થઇશ તો તારી સનમુખ પહોંચી અતિ નરમીથી ખુલાસો મેળવીશ. તારે કહે ચાલીશ. વરદાન† માંગીશ કે ક્રોધાંધ‡ દુર્જનના§ ફટકા નહીં પડે સાચા દીનદાર ખુદા પરસ્ત પર. ફનાહી ફાટે જરૂર નાસજાવાર જુદદીન દૂરવંદ પર.

પદ : અધમ અધર્મી ચુર ચુર જરૂર.

*મુકિત. †આશીર્વાદ ‡ગુસ્સાથી આંધળા બનેલા. §બુરું માણસ.

૬ અત્ એ વઓચત્ અહુરો મજ્દાઓ વીદ્વાઓ
વફૂશ્ વ્યાનયા.
નોઇત્ અએવા અહૂ વિસ્તો નએદા રતુશ્
અષાત્ચિત્ હચા,
અત્ જી થ્વા ફ્શુયન્તએચા વાસ્ત્રયાઇચા
થ્વોરેશ્તા તતષા.

ગગન શબ્દ. ગગનમાં અવાજ હોઇ રહ્યો સાહેબે આલમનો. જ્ઞાન યોગે જાણ થઇ પડયું કે શી છે મુરાદ કોણની. કહ્યું કે નથી માલમ તમને એવો કોઇ બંદોબસ્તીદાર દીનદાર તો લ્યો. હું નિમશ ક્યાની ટોળાના આત્મિક અંતકરણનો રક્ષક.

પદ: નેમું પયગમ્બર રક્ષણાર્થે.

૭ તેમ્ આઝ્રૂતોઇશ્ અહુરો માંથ્રેમ્ તષત્ અષા હજ્અઓષો,

મજ્દાઓ ગવોઈ ક્ષ્વીદેમ્ચા હ્વો ઉરૂષએઇબ્યો
. સ્પેન્તો સાસ્ન્યા,

કસ્તે વોહૂ મનંઘ્હા યે ઇ દાયાત્ અએઆવા મરેતએઇબ્યો.

* * * * * * *

૮ અએમ્ મોઇ ઇદા વિસ્તો યે-ને અએવો
 સાસ્નાઓ ગૂષતા,
 જ઼રથુશ્ત્રો સ્પિતામો હ્વો ને મજ઼દા વશ્તી
 અષાઇચા,
 ચરેકેરેથ્રા સ્રાવયે ંઘહે હ્યત્ હોઈ હુદેમેમ્ દ્યાઈ
 વખેદ્રહ્યા.

જ઼રથુશ્ત્ર સ્પિતમ. મહાજ્ઞાની સાહેબ બોલ્યા અમશાસ્પંદો વેરે.* મારા કાનુન જાણનાર જે છે તે એ જ઼રથુશ્ત્ર સ્પિતમ. માજ઼દયસ્ની આતશ પંથી દીનનો ઉપદેશ કરવા એ છે હોંસીલો, ખંતીલો. દીક્ષા† શિક્ષણથી કયાનીઓની સમજમાં સખંકા ઉતારવા એ છે સમર્થ. અખંડ સ્થાપ્યો એને મારા પયગમ્બરને મરતબે. અગ્નિ તત્વના આતશી બલતા કલામની દીન ફેલાવવા ખાતર.

પદ: જે છે તે એ મારો પયગમ્બર.

---

*સાથે. †ધર્મ મત.

૯ અત્ચા ગેઉશ્ ઉર્વા રઓસ્તા યે અનએષેમ્ ક્ષાંન્મેને રાદેમ્,
વાચેમ્ નેરેશ્ અસૂરહ્યા યેમ્ આ વસેમી ઇષા ક્ષથ્રેમ્,
કદા યવા હ્વો અંઘ્હત્ યે હોઈ દદત્ જસ્તવત્ અવો.

રડયો ક્યાની. ક્યાની મૂળ જીવ જેની અક્કલ કમતી હતી તે મોટે મોટે રડયો. આપ્યો મને આવો તેવો અન-મજબુત અવાજી ને કમતાકાતવંત. મારાં જખમી મનને સંતોષ એ તે શું જ આપશે. મને તો જોઇતો સારો, ભારો કરડાગીવાળો કોઇ લડવૈયો વીરલો. મુશ્કેલ સમયે જે મને સહાયે આવે. નિત્ય નિત્ય કામ આવે.

૫૬ : હો હો હો થો તો મને જોઇતો.

૧૦ યૂજેમ્ અએઇબ્યો અહુરા અઓગો દાતા
અપા ક્ષથ્રેમ્ચા,
અવત્ વોહૂ મનંઘહા યા હુષેઇતીશ્ રામાંમ્ચા
દાત્,
અજેમ્ચીત્ અહ્યા મજ્દા થ્વાંમ્ મે ઘ્હી
પઓઉર્વીમ્ વએદેમ્.

અહુરમજ્દ અમશાસ્પંદોને. અહુરમજ્દ બોલ્યા અમશાસ્પંદોને બક્ષો એવણુને અર્દીબહેશ્ત કૌવત શાહની મિજલસ દરમ્યાન પક્કા બંદોબસ્તનો શહેરેવર અમલ. બહમનની પરોપકારી ભલમનસાઇ. સુખ સંપત્તિનાં* સર્વે રીધી સીધી નિધિનાં† સ્પેનદામર્દનાં સાધન, હઉર્વતાત અમેરેતાતની સુલેહ શાંતિ ને અમરતા. મેં જરથુશ્ત્રે તો ધાર્યો હતોજ તું સાહેબ એ સર્વે સુ અંશી વાનાંઓના‡ ઉત્પંતક§ તેમજ બક્ષેશક તરીકે.

પદ : આપો એવણુને સર્વે સુવાનાં.

*દોલત. †ચીજ. ‡ભંડાર. §જન્મ આપનાર.

૧૧ કુદા અષેમ્ વોહુચા મનો ક્ષથ્રેમ્ચા અત્ મા મષા,

યૂજેમ્ મજ્દા ફ્રાક્ષ્નેને મજોઇ મગાઇ આ પઈતી- જાનતા,

અહુરા નૂ-નાઓ અવરે એહ્મા રાતોઈશ્ યૂષ્મા- વતાંમ્.

યોગ આકર્ષણ. ભલે પધારો આ યજ્ઞે સુ વિચાર સ્વામી બહમન આવો મુબારક ગતાગમનાધિપતિ* જેશંતા અર્દીબહેશ્ત. ઠીક બિરાજો અનજુમનના ઉસ્તવાર મુખત્યાર બંદોબસ્તીદાર સરદાર શહેરેવર. ત્વરિત† ધાઓ મારી મદદે. અહુરમજ્દ આપો મને દસ્તુરીના પાવમહેલ ક્રિયાના છુપા પ્રયોગો. છુટે હાથે બક્ષો મદદ મને આ મહાભારત પરાક્રમના પવિત્ર પ્રયાસમાં‡. તે સાથે બક્ષો મને જાન નેશારી ફિદાગર ઉમદા ગુણવંત ચંચલ ચેલાઓનું ઘણા જેટલાપણું.

પદ: આવ્યા અધિપતિ દાતા ધાતા.

*જ્ઞાની પુરુષ. †ઉતાવળે. ‡યત્ન.

અહ્યા યાસા નેમંઘ્હા ઉસ્તાનજસ્તો રફ્રેધ્રહ્યા,
મન્યેઉશ્ મજ્દાઓ પોઉર્વીમ્ સ્પેન્તહ્યા
અષા વીસ્પેંગ્ ષ્યઓથના,
વંઘ્હેઉશ્ ખ્રતૂમ્ મનંઘ્હો યા ક્ષ્નેવીષા ગેઉશ્ચા
ઉર્વાનેમ્.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

યથા અહૂ વઇર્યો ૪, અષેમ્ વોહૂ ૩. ક્ષ્માવ્ય-
ગેઉશ્-ઉર્વાંમ્ હાઇતીમ્ યજમઇદે. યેંઘ્હે
હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઇતી વંઘ્હો
મજ્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા
યાઓંઘ્હાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજમઇદે.

(હા ૩૦)

૧ અત્ તા વક્ષ્યા ઇષેન્તો યા મઝ્દાથા હ્યત્ચીત્ વીદુષે,
સ્તઓતાચા અહુરાઇ યેસ્ન્યાચા વંઘ્હેઉશ્ મનંઘ્હો,
હુ માંઝ્દ્રા અષા યેચા યા રઓચેબીશ્ દરેસતા ઉર્વાઝ્આ.

પ્રથમ દીક્ષા.* વર્ણવીશ શિક્ષણ આપવાની દીક્ષા અત્રે પધારેલાં તમો લોકને. મોટા અહુરમજ્દ સાહેબની દોલતે હું એ પામ્યો. ગાઓ તેની તારીફ સ્પષ્ટોચારે† છંદ‡ પદ§ બંધ|| ચરણના¶ લલકાર લેહકીને આતશી રોશનીનાં કિરણે ચઢની સમાધમાં અર્પણ કરો તમારા જીવ ને આત્મા. સુ મનથી વમાસો. મનન કરો અર્દીબહેશ્તનું. એ બન્ને મારફતે દર્શન કરી શકાય છે ફરેસ્તાઇ ખસલત નામેનું.

પદ: છંદ પદ બંધ દીક્ષા શીક્ષા.

---

*શિખામણ. †ખુલ્લા શબ્દોએ. ‡કાવ્ય.
§કવિતાની લીટી. ||રચના. ¶કવિતાની કડી.

૨ સ્રએોતા ગેઉષાઇશ્ વહિશ્તા અવએનતા સૂચા
મન્'ઘહા,
આવરેનાએા વીચિથહ્યા નરેમ્ નરેમ્ ખ્‌ખ્યાઇ
તનુયે,
પરા મજે યાએાંઘ્હેા અહ્યાઈ ને સજ્‌ઘાઇ
બએોદન્તેા પઈતી.

મહા મોકેા.* શ્રવણ† કરેા. કાને સાંભળી સરેાષના બસારતી જ્ઞાન પર લક્ષ દેએા. એકીનથી ચિત્ત ધારણા ધરેા. આતશી જોશની જ્યેાતીની. તે છે શિખાધારી, કલ્યાણકારી, અગ્નિઅંશી, ગતિ પ્રગટીત, સૂક્ષ્મ પરીક્ષીત, નમેા નમેા. માણસ અને માણસ વચ્ચે રાસ્ત સરિયતની દીન પસંદ કરવાનેા મહા મોકેા નજદીક પહોંચ્યેા છે. મજહબેાની મેહફીલ ભ્યાને ઉત્તમતામાં કોણ સાબેત ઉતરે છે તેની કસેાટી પહેલીજ વાર થાય છે.

પદ: ખેાલેા આંખ ઉઠાવેા કાન આ મેાટા મોકા દરમિયાન.

*પ્રસંગ. †સાંભળેા.

૩ અત્ તા મઈન્યૂ પેાઉરૂયે યા યેમા ખ઼ફ્રેના
અસ્‌વાતેમ,
મનહિચા વચહિચા ષ્યઓથનેાઈ હી વહ્યો
અકેમ્ચા,
આઓસ્ચા હુદાઓાંઘ્હેા એરેશ્ વિષ્યાતા
નેાઇત્ દુઝ્‌દાઓાંઘ્હેા.

જુગલ* જોડી. પ્રથમ પ્રગટી બે મીનેાઇ શકિત. રૂડી અને ભુંડી. પોત મેળી ગતિ પામી ગમનાચારમાં ચલાયમાન થઇ. પ્રત્યેકે પ્રત્યેકની ઓળખાણ દીધી. એ બેમાંની એકથી વિચાર, વચન અને વર્તનમાં સ રૂડી. બીજી હતી ક ભુંડી. ઇરાની નરે એમાંની સારીને સમજી તપાસી સ્વીકારી. ન અંગીકારવી† કુરૂપા‡ કૃત્યા§ ભુંડીને કદીએ.

પદ: રૂડી મીનેાને લે પ્યારા.

*બેની ભેગી. †સ્વીકારવી. ‡કદરૂપું §દેવી.

૪ અત્ચા હ્યત્ તા હેમ્ મઈન્યૂ જસએતેમ્ પઓઉર્વીમ્ દજ્દે,
ગએમ્ચા અજ્યાઇતીમ્ચા યથચા અંઘહત્ અપેમેમ્ અંઘ્હુશ્,
અચિશ્તો દ્રેગ્વતાંમ્ અત્ અષાઉને વહિશ્તેમ્ મનો.

જીવન મરણ. ભિન્ન* ગુણ અંકિત† એ શક્તિઓ ધુમતે ધુમતે એકમેકમાં ભેલાઇને ધુસી ગઇ. સારાંમાંથી ઉપજ્યું જન્મ ને જીવન. નઠારાંમાંથી આવ્યાં મરણ ને નષ્ટતા.‡ એઓ મુકરર કરવા ખલકતની હોણી અન-હોણી સમજી જઇને અરસપરસ તેઓએ ફેંસલો કર્યો કે વિકારી§ પામીને મળે ભુંડી તરફથી કષ્ટ વેષ્ટીત‖ દુષ્ટ ફેજ. ચુસ્ત ઇમાનદારને રૂડી શક્તિને યોગે મળે મધુર રાગો ગાતું ભભુકદાર તેજનું ઉત્તમ ગરોદેમાન બહેશ્ત.

પદ: ઝણુકારી ફિટકારી પામીણી વિષયા જડ કૃત્યા.

---

*જુદા. †ઓળખાયલું. ‡નાશ. §રોગી
‖ઘેરાયલું.

૫ અયાઓ મનિવાઓ વરતા યે દ્રૈગ્વાઓ
અચીશ્તા વેરેજ઼્યેા,
અથેમ્ મઇન્યુશ્ સ્પેનિશ્તેા યે
ખ્રઓજ઼્દિશ્તેંગ્ અસેનેા વસ્તે,
યએચા ક્ષ્નઓષેન્ અહુરેમ્ હઇથ્યાઇશ્
ષ્યઓથનાઇશ્ ફ્રઓરેત્ મજ઼્દામ્.

ક ગુણાંશી દુષ્ટતા. ક ગુણાંશી દુષ્ટ ધ્રુવ શક્તિએ* પોતા માટે પસંદ કર્યાં નાશકારક મરણ અનજીવન પાપ યુક્ત† કુ વાનાં. વિશાળ સુખકર સ ગુણાંશી શક્તિએ‡ પસંદ કરી પોતા માટે આતશી ચલકાટ સન્જીત બળબળતી સત્યતા. જે સુશોભિત સણગારમાં નક્કર ખડક પેઠેમ અડગ ઉભેલી પોતાના રૂડા આચારથી તે અહુરમજ઼્દને મન પ્યારી છે.

પદ: સણગારેલી સુંદર સોવાસણ સત્યતા.

---

*બુરેા મીનેા. †જોડાયલાં. ‡ભલેા મીનેા.

૬ અયાઓ નોઇત્ એરેશ્ વીષ્યાતા દએવાચિના
હ્યત્ ઈશ્ આ દેબઓમા,
પેરેસ્મનેંગ્ ઉપા-જસત્ હ્યત્ વેરેનાતા
અચિશ્તેમ્ મનો,
અત્ અએષેમેમ્ હેન્દ્વારેન્તા યા બાંનયેન્
અહુમ્ મરેતાનો.

સ શકિતની સામનાપણું. મોહ માયાની ફાંસ જાલમાં લપટેલા ધુતારા જુઠા ગુરૂઓમાં નથી સરજાયું લક્ષણ સાચી પરીક્ષા કરવાનું. નથી બિલકુલ તેઓની નિષ્ટા સારૂં પસંદ કરવાની. ઘેરાઇ પડયો છે તેમના પર જુઠાઇનો ગફલતબાજ અંધાર પછેડો.* પોતા વખાં† પાપાત્માઓમાં પરપુછ કરી એ લોકે પોતાના અધ્યક્ષ દાખલ કુ મનના અહેરેમનને નિમ્યો પોતા હસ્તકની જતી રહેલી સત્તા પાછી સંઘરવા. એ બધું ધાડું‡ ધડધડીત§ ધોધબંધ ધડક-ધુજારે ધકેલાતું ધસી ધાયું. વંટોળ્યાનાં વમળમાં વીંટળાયલું. ઝાંઝી ઝનુની ગુસ્સાના કહેરી વિકરાળ દેવ એશ્મ કને ગયું. તેને આપી સરદારી કે તેના વિકારથી કરી તે સર્વત્ર સુખી સંતોષી સંસારી સાચી જીંદગીનો અંત આણે.

પદઃ ધાયો ધસી ધુજારો ધમધોકાર.

---

*ચાદર. †એક પક્ષના. ‡લુટારાઓનું ટોળું.
§ઉપરાઉપરી.

૭ અહ્માઇચા ક્ષથ્રા જસત્ મનંઘ્હા વોહૂ અષાચા,
અત્ કેહર્પેંમ્ ઉતયૂઇતિશ્ દદાત્ આર્મઇતિશ્
આંન્મા,
અએષાંમ્ તોઈ આ અંઘ્હત્ યથા અયંઘ્હા
આદાનાઇશ્ પોઉરૂયેા.

અમશાસ્પંદાનેા આશરેા. અડીભીડીના એ મામલા વખતે આશરેા મળ્યેા શહરેવરી બંદોબસ્તીદાર અનજુમનને બહ્મનનાં ભલાં મનનેા. અર્દીબહેશ્તના મહા ગતિવંત જોશનેા. ચેાકખી પાક સ્પેંદાર્મદ અમશાસ્પંદનેા. એઓથી અંતકરણ આકૃતિઓ નેકી પાકી સ્વચ્છતામાં સ્વરૂપવંત બનીને ખડી થઇ ગઇ. ઘાટ ઘટમની ઘડતરમાં સુદરેહ બખ્તરબંદ કુસ્તી કમરબંદ સાંક* સંગીનતામાં હસ્સાબંધ તટસ્થ દીનદાર ફેાજી અમે બન્યા. એટલા મજબુતીમાં આવ્યા કે એશ્મનાં ધાડાંને ન શરણ થતાં જીવથી માર્યે. કુદરતને ઘડતી વખતે અય મહાજ્ઞાની સાહેબ અહુરમજદ તેં આર્મઇતી બાનુંને સકેામળ મરેાડદાર પ્રેમળતામાં સરજાવી. તે હમેશની અમારી મદદગાર રહેા. તારી બની બનાઇ હમેશની તે બરકરાર રહેા.

૫૬ : ઉભરી ઉઠી અંતકરણુ આકૃતિ.

*માથું.

૮ અત્ચા યદા અએષાંમ્ કએના જમઇતી
 અએનંઘહામ્,
 અત્ મજ્દા તઇબ્યેા ક્ષથ્રેમ્ વેાહૂ મનંઘહા
 વેાઇવીદાઇતી,
 અએઇબ્યેા સસ્તે અહુરા યેાઇ અષાઇ દદેન્
 જ્સ્તયેા દ્રુજેમ્.

જીુઠણી. ધાડાં પર કાવ્યાની ગુરજનેા ઉગામેલેા ફટકેા પડતેનેજ ભલી મનશ્ની ખીલી જઇને અનજુમનનેા રાજઅમલ નક્કર થયેા. દેનાઓની દીન પ્રતિષ્ઠિતપણે* પ્રસિદ્ધ પરઠાઇ. જીુઠણી લબાડ દેવણીના મુશ્કેટાટ થયા. અર્દીબહેશ્તના આતશ પંથી જોદ્ધાઓની ચુંગાલમાં તે સપડાઇ.

પદ: જીુઠણીનેા વેરં ભુંકા ભુંકા જી રે.

---

*ઈજતદારીથી.

૯ અત્ચા તોઈ વએમ્ ખ્યામા યોઈ ઇમ્ ફ્રેરષેમ્
કેરેનાઉન્ અહૂમ્,
મજ્દાઓસ્ચા અહુરાઓંઘ્હો આ મોયસ્તા
બરના અષાચા,
હ્યત્ હથા મનાઓ બવત્ યથા ચિસ્તિશ્
અંઘ્હત્ મએથા.

સંપૂર્ણતાની ટોંચ. હેતુ એમ. થયુંબી તેમ. નેક નેયતના સવાબથી દુનિયાદારી ગેતીની વધારી, સુધારી, ઉંચે ચઢાવી ફ્રેસ્તાઇ મીનોઇ ખસલતની સંપૂર્ણતાની ટોચે ચઢાવશું. એટલી બધી કે ખુદાઇ પૂર્ણકી* કુદરતમાં એકત્ર થઇ સમાઇ જઇએ. અર્દીબહેસ્તના આતશી કેબલા આધારે અગર કરે ને સાહેબ તો અમારી ધારી ધારણા પાર પડે. કારણ કે આત્માની ઉંડાણ અક્કલને એ ધારણા બિલકુલ અનુકૂલ છે.

પદ : ઝુંકાવનાર ઝુંકી ઉંચી ટોંચે ચઢે.

---

*તમામ.

૧૦ અદા જી અવા દ્રુજો અવો બવઇતી સ્કેન્દો સ્પયથ્રહ્યા,

અત્ અસિશ્તા યઓજન્તે આ-હુષિતોઇશ્ વંઘહેઉશ્ મનંઘહો,

મજ્દાઓ અષખ્યાચા યોઇ જ્જેન્તી વંઘહાઉ સ્રવહી.

તુટી વેરવાર. જાુહણીએ ઉઠાવેલો ફટકો દીનદારોની ચીવટ ચુસ્તપણાંની મુકાબલ અ-ચોટો*, અ-પ્રહારો†, અ-ક્ષતો‡ બની થયો તુટી ટાટીને વેરવાર. વીજળીના વેગની§ તેજથી બહમનની દરગાહમાં પરેલા આતશબહેરામ સ્થલે જમા થઇ દીનદાર સીપાહોની અનજુમન કમ્મરબંધ તતરતંગ. જશનની ભણામણી વખતે આતશ પાત્રનો જોશ હમેપવીંદા થયો. તે બધામાં જોર વળગવાને લીધે. એ સબળ આંગો અખુટ પ્રવાહ બહમન અને અર્દીબહેસ્તની બરકતથી દુષ્ટ ધાડાં સામો મહા બાણ સમાન ફુટાડી તારી મહેરબાનીથી અય દાદાર અહુરમજ્દ અમે તેના સામે અટુટ કિલ્લા સમ આડા થયાં.

પદ: ચંચળ ચપલાનો પ્રવાહ પ્રયોગ.

*ઘા. †ફટકા. ‡જખમ. §ઝડપ.

૧૧ હ્યત્ તા ઉર્વાતા સષથા યા મજ્દાઓ દદાત્ મષ્યાઓંઘ્હો,

ખ્વીતિચા એનેઇતી હ્યત્યા દરેગેમ્ દ્રેગ્વોદેબ્યો રષો,

સવચા અષવબ્યો અત્ અઇપી તાઇશ અંઘહઇતી ઉશ્તા.

કયાની માનવી. રે કયાની ઇરાની માનવી લોકો. પામ્યા તમે મારેથી દીક્ષા એ બે ભિન્ન પ્રકારી પણ સાથે ભેલાયલી ધ્રુવી, શક્તિઓની. તેમના વિષેના અહુરમજ્દના નિર્માણ્યા નિયમોથી તમે વાકેફ થયા. તો પછી જાણો કે તમે ખરૂં ખોટું પારખવાને લાયક થયા. આબાદીના કાનુન શા છે. હેરાનીના શા છે. જુદદીન નાસ્તિકનાં ધાડાંઓનો નાશ કરવાની અક્કલ પણ તમારામાં આવી. માજ્દયસ્ની દીન પર ફિદાગીરી કરી તે જાન ફેશાનીનો દ્રઢ લાભ કેમ મેળવવો તે પણ જાણ્યું. અમારૂં એ સંભળાવ્યું તમને આમીન થાઓ. કલ્યાણકારક નિવડો.

પદ: પૂર્વીણ પંડીત પ્રણામી ગા જશ ગુણ પ્રભુતણા.

અહ્યા યાસા નેમંઘહા ઉસ્તાનજ઼સ્તો રફ્રેઘ્રહ્યા,
મન્યેઉશ્ મજ઼દાઓ પોઉર્વીમ્ સ્પેન્તહ્યા
અષા વીસ્પેંગ્ ષ્યઓથના,
વંઘેહેઉશ્ ખ્રતૂમ્ મનંઘેહો યા ફ્નેવીષા ગેઉશ્ચા
ઉર્વાનેમ્.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

યથા અહૂ વઇર્યો ૪, અષેમ્ વોહૂ ૩. યઁતૂ-
તાવક્ષ્યાંમ્ હાઇતીમ્ યજ઼મઇદે. યેંઘે
હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઇતી વંઘેહો
મજ઼દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા
યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(હા ૩૧)

૧ તા વે ઉર્વાતા મરેન્તો અગુશ્તા વચાઓ
સેંગહુામહી,
અએઈબ્યેા યેાઈ ઉર્વાતાઈશ્ દ્રુજો અષહ્યા
ગએથાઓ વીમેરેન્ચઈતે,
અત્ચીત્ અએઈબ્યેા વહિશ્તા યેાઈ જ઼રજ઼્દાઓ
અંઘેહેનૂ મજ઼્દાઈ.

ઉઠાવેા અવાજ બુલંદ. સ્મરીએ,* પઢીએ, ગુણ ગાઇએ. ખુદાના મંત્રીક કલામના. થા જે ગુપ્ત. હમણાં લગણ ન સમજાયલા. ઉઠાવેા અવાજ બુલંદ શૂરીલેા ગગન તક તેમનેા. પાંથરેા પવિત્ર ધ્વનિ અટકાવવા જુઠણીનેા અધમ† માર્ગ. નિકર‡ તેની ફેલામણીથી અષનાં આતશી તત્ત્વ મારફતે પરસ્તેશ કરનારા ધર્માધ્યક્ષેા§ જાયાં થાય. ભણામણીના પ્રચારની પ્રવિત્ર પાકીજગી ખુબ રેડતેા એ કલામના ભણકારા અને પડઘાઓથી ખુદાતાલા આપણાં જીગરમાં ઘાડાં કૌવતની કુમક જગાવી અંધારી નાપાક પલીદીને નિવારે છે.

પદ: બોલેા બિરાદર બુલંદ બંદગી.

---

*યાદ કરીએ. †નીચ. ‡બહેાળા. §ધર્મગુરુ.

૨ યેજી આઇશ્ નોઈત્ ઉર્વાને અદ્વાઓ અઇબી-
દેરેશ્તા વખ્યાઓ,
અત્ વાઓ વીસ્પેંગ્ આયોઇ યથા રતૂમ્
અહુરો વએદા,
મઝ્દાઓ અયાઓ આંસયાઓ યા અષાત્
હચા જ્વામહી.

સત્યતા સંશોધના.* શાસ્ત્રોક્ત† વિધિપૂર્વકજ‡ સત્યતાનું સંશોધન થાય. આત્માની બેહતરી ખાતર તે છે ઘણું કરવા લાયકનું. અહુરમઝ્દના ખાલેસ કાનુનો સમજ્યાની ખરી અસર ત્યારેજ દિલમાં થશે. ત્યારેજ ધર્મની ચાર્ચીક§ અને યુદ્ધિક સામનાપણામાં|| અષના સત્ય વચની કાયદા પ્રમાણે કોણી તરફ નિર્ણય થવાનો તે સ્પષ્ટીત,** દ્રષ્ટિત,†† પ્રદર્શિત‡‡ થશે.

પદ: સત્ય સંશોધન કરો પ્યારા.

---

*બારીક તપાસથી ખામી કાઢવી. †શાસ્ત્રમાં જણાવેલું.
‡હુકમ મુજબ. §ચર્ચા ભરેલું. ||વિરૂદ્ધતામાં. **ખુલ્લું.
††દેખીતું. ‡‡જાહેર.

૩ યાંમ્ દાઓ મઈન્યૂ આથ્રાચા અષાચા ચોઇશ્
રાનોઈઅ્યા ક્ષ્નૂતેમ્,
હ્યત્ ઉર્વતેમ્ ચજ્દોનંઘ્હવદેઅ્યો તત્ ને
મજ્દા વીદ્વનોઈ વઓચા,
હિજ્વા થ્વહ્યા આઓંઘ્હો યા જ્વન્તો વીસ્પેંગ્
વાઉરયા.

પક્ષોપ* પક્ષ સામસામા. અહુરમજ્દની મજ્હબીક મિજલસમાં પક્ષોપ પક્ષ સામસામા થશે. ત્યારે તેમના સત્ય પારખુ આતશની કસોટીથી ઇમાનીઓનાં અંતકરણનું સમાધાન કરી ખરાંને ખરૂં ઠરાવશે. એ સત્ય તેજની આગાહી મને બતાવશે અગમચેતીથી કરમ બક્ષેશનો કરનાર કીરતાર. પ્રત્યેક્ષ સાક્ષાત† તેના પોતાના શબ્દે. તેથી અક્કલવાલાં લોકમાં દુરૂસ્ત દીનની રાસ્ત રાહ કબુલ કરાવવાનાં કામમાં હું ફાવું.

પદ: મજ્હબ મિજલસમાં ફાવે દીન મારી.

*નાના મોટા પક્ષો. †સ્પષ્ટ.

૪ યદા અષેમ્ જેવીમ્ અંઘ્હેન્ મજ઼્દાઓસ્ચા
અહુરાઓંઘ્હો,
અષિચા આર્મઇતી વહિશ્તા ઇષસા મનંઘ્હા,
મઇબ્યો ક્ષથ્રેમ્ અઓજોંગ્હ્વત્ યેह્યા વેરેદા
વનએમા દ્રુજેમ્.

સાધણોની પ્રસન્નતા. છો જો પ્રસન્ન અગ્ન્યાંશી* અર્દી-બહેશ્ત અને બીજા હુકમી મહા શક્તિવંત અમશાસ્પંદો સાથે લાગી આર્મઇતી. તો લાગલીજ મેળવીશ મારા મજ઼હબને શહેનશાહી ધર્મ ગણાવવાની સત્તા. લબાડીની ગરલ† ઓગાળાતી જુઠણી દેવનીને એ રીતે જીવથી મારી હું ઓશિંગણ‡ થાઉં.

પદ: ભચકું કચકું ગુંગળાતું મારૂં જુઠણી.

*આતશ રૂપી. †ઝેર. ‡આભારી.

૫ તત્ મોઈ વીચિદ્યાઇ વઓચા હ્યત્ મોઈ અવા
દાતા વહ્યા.
વીદુયે વોહૂ મનંઘહા મેન્ચા દઇધ્યાઇ ચેહ્યા મા
એરેષિશ્,
તાચીત્ મજદા અહુરા યા નોઇત્ વા અંઘહત્
અંઘહઇતી વા.

તત્વોનું સિદ્ધાંત. મજહબીક મેહફીલના ગંભીર હિંગામે પધારેલાં સાહેબાને મિજલસ. ભિન્નાભિન્નતા* ધર્મો માર્ગોના છો તમે હિમાયતી લોક. તમો કહી શકતા હો તો કહો. મારૂં પુછવાનું છે તેનો ઉત્તર. વિશ્વ મંડળ રચનાર જગ કર્તાએ સારાં તત્વો માત્રમાં અગ્નિ શિવાય શુંજ બીજું તત્વ "થા" કરી કહ્યું ને થયું. બહમનની સદબુદ્ધિથી તમે પહેલે તો પુરૂં સમજો એ તત્વને. પછી ભલે આવોની કરવા ચર્ચા. મારો બધો આધાર એ સિદ્ધાંત પર મેં બાંધ્યો છે. "હું" કારથી અગ્ની. ભડકા હિલતાં પવન પવન બંધાતે પાણી. પાણીમાં નિપજી વનસ્પતિ અને તેના કોહવાટે પૃથ્વી પહાડ.

પદ: તત્વ નામેમાં વડું માત્ર અગ્નિ.

---

*જુદું જુદું.

૬ અહ્માઇ અંઘહત્ વહિશ્તેમ્ યે મોઇ વીદ્વાઓ
વઓચાત્ હઇથીમ્,
માંથ્રેમ યિમ્ હઉર્વતાતો અષહ્યા અમેરે-
તાતસ્ચા,
મઝ્દાઇ અવત્ ક્ષથ્રેમ્ હ્યત્ હોઇ વોહૂ વક્ષત્
મનંઘહા.

સત્યોત્તરોચાર્યો.* ફાવશે તે જેણે શુદ્ધ મને અવસ્તાવાણી ભણી, સમજી. બાદ જેણે તરતાતરત સત્યોત્તરોચાર્યો. ઉચ્ચારી સંધર્યાં ખોર્દાદનાં સુખ અમનના† ઢગ. અમર્દાદની અન-મરણી અમૃતી અમરતા. પામ્યો તે બહમનથી ઉત્તપન્નેલી, અર્દીબહેશ્તની તાકતે પુષ્ટેલી,‡ શહરેવરથી સજીતેલી, તપોબળી પાદશાહત. દીધો અર્પણ જેણે પોતાને અહુરમજ્દનાં નામ પર સદકે.

પદ: બી દીન થશો ના બહેદીન.

---

*સાચો સગુન બોલ્યો. †આરામ. ‡પોષાયલી.

૭ યસ્તા મન્તા પોઉરૂયો રચ્યોઆચેબીશ્ રોઇથ્વેન્
ખાથ્રા,
હ્વો ખ્રથ્વા દાંમિશ્ અષેમ્ યા દારયત્
વહિશ્તેમ્ મનો,
તા મઝ્દા મઇન્યૂ ઉક્ષ્યો યે આ નૂરેમ્ચીત્
અહુરા હામો.

ગગન મંડળ ઝળક. પ્રથમમાંજ સાહેબે ફરમાવ્યું કે ચમકો આ દુઆ ભરેલા પવિત્ર દેશમાં તેજસ્વી રોશનીના ચમકારા. સવાબના સુગંધ પમરતા સોડમથી ગંઠાયાં ગગન મંડળના દિપતા પ્રકાશો. ત્યારેજ તમે જાણી જશો કે દીનનો હુકમી કાનુન કેવળ માઝ્દયસ્ની અષ પંથી છે. તેના સદાચરણનો દોર દુનિયામાં અપાર વહ્યો જાય છે. ગગન મંડળ પ્રકાશની વધારણા ને નિભાવણા અહુરમઝ્દ કદીએ ન નિઠાડો.

પદ : તપ તેજે દિપ્યાં ગગન મંડળ.

૮ અત્ થ્વા મેન્ઘ્હી પોઉર્વીમ્ મઝ્દા યેઝીમ્ સ્તોઈ મનંઘ્હા,

વંઘ્હેઉશ્ પતરેમ્ મનંઘ્હો હ્યત્ થ્વા હેમ્ ચશ્મઇની હેન્ગ્રબેમ્.

હઇથીમ્ અષહ્યા દાંમીમ્ અંઘ્હેઉશ્ અહુરેમ્ શ્યઓથનએષૂ.

ધાર્યો મેં તુંને. ધારણા સમાધે ધાર્યો મેં અહુરમજ્દને. નમસ્કારે ભાવનાએ પૂજવા લાયકનો એકલો. બહમનનો પિતા. દીદ બ દીદ નજરે દેખ્યો આતશી ખોરેહની દીનનો પેદા કરવાવાળો સાહેબ. છે જેને આશરે જીંદગીના સર્વે બનાવોની અસર. અચૂક નિયમોને આધારે લટકેલી અઝુક કે તઝુક.

પદ: પિદર બાહમનનો છે અહુરમજ્દ.

૯ થ્વેાઇ અસ્ આર્મઈતીશ થ્વે આ ગેઉશ્ તષા
અસ્ ખ્રતૂશ્,
મન્યેઉશ્ મઝ્દા અહુરા હ્યત્ અખ્યાઇ દદાઓ
પથાંમ્,
વાસ્ત્રયાત્ વા આઇતે યે વા નેાઇત્ અ ઘહત્
વાસ્ત્રયેા.

સીધેા રસ્તેા. અહુરમજ્દ સાહેબ. ખાલેશ શ્રદ્ધાળુ સેવાવાળી આર્મઇતીની અસલ નસલ તેા તે. કુદરતનેા કીરતાર તે. આત્માઓનુ મૂળ તુ. સીધી સડક જેવેા પાધરેા દેાર રસ્તેા નિશ્ચિત કરનાર તે. દીનદાર મુસાફરેા એ રસ્તે પડી વગર મુસીબતે પેાતાની મંજલે પહેાંચે.

પદ: હક અવલ અસલ નસલ,
સમજો સર્વે બિલકુલ નકલ.

૧૦ અત્ હી અયાઓ ક્રુવરેતા વાસ્તીમ્ અખ્યાઈ ફ્રૂષુયન્તેમ્,

અહુરેમ્ અષવનેમ્ વંઘ્હેઉશ્ ફ્શેન્ગહીમ્ મનંઘ્હો,

નોઈત્ મજ્દા અવાસ્તયો દવાંસ્ચિના હુમેરે- તોઇશ્ બક્તા.

જાગીરદારો ને બીજા. હરીફ પક્ષોમાંથી પસંદ કીધી પવિત્ર માજ્દયસ્ની દીનને શાહી જાગીરદારોએ. રાજ તાજના અશ્વપાળ* લશ્કરી લોકે. પોતાની ખરી દોલત તેઓ સ્મરણ શક્તિની શુદ્ધ બુદ્ધિમાં સમાયલી સમજ્યા. તેમનાં મન નેકીમાં ઉસ્તાદ અને મુસ્તાક. અન-આર્ય અજ્ઞાનોએ ન પસંદ કીધી તેને. ન કીધી કપટીઓએ. શી અવકાત કે મજાલ એવાઓની મગજ શક્તિની. દીનદાર વિદ્યામાં કેમે હિસ્સો પડે એવાઓ.

પદ: અપૂંર્ણાંકની હોય કંઇ મજાલ.

---

*ઘોડાઓનું પાલન કરનાર.

૧૧ હ્યત્ ને મજ઼્દા પએઉર્વીમ્ ગએથાઓસ્ચા
તષો દએનાઓસ્ચા,

થ્વા મનંઘ્હા ખ્રતૂશ્ચા હ્યત્ અસ્ત્વન્તેમ્ દદાઓ
ઉશ્તનેમ્,

હ્યત્ શ્યઓથનાચા સેંઘ્હાંસ્ચા યથ્રા વરેનેંગ્
વસાઓ દાયેતે.

દીનદારો સાર. વસ્યાં દીનદારો સાર અહુરમજ઼દનાં રાષ્ટ્રીય સંસ્થાન. ઠર્યાં તેમના વહીવટ કાજે સુ નીતિના ને સત ધર્મી કાયદા. મુકાઇ તેઓમાં ભલી અક્કલની સમજ તેમનાં ધોરણે ચાલવા. ચાલુ થયું તેઓમાં શારીરિક જોર ને ઝડપી ચપલાઇ. નવાજ્યા તેમને એ પ્રયોગોથી. શરીયતથી રાસ્ત ચાલવું. એકમેકસે તે પ્રકારે કામ લેવું. પુણ્યનો તોષો હાંસલ કરવો.

પદ: ગોરો ધારો વીરો ચંચલ મોએદજી.

૧૨ અથા વાચેમ્ બરઈતી મિથહુવચાઓ વા એરેશ્વચાઓ વા,

વીદ્વાઓ વા એવીદ્વાઓ વા અહા જેરેદાચા મન ઘહાચા,

આનુશ-હક્ષ્ આર્મઇતીશ્ મઇન્યૂ પેરેસાઈતે યથ્રા મએથા.

વિદ્યા ને અ-વિદ્યા. ઇલ્લતી જડવાદી અ-વિદ્યાધરે* આણીકાર મારી બરાડ એ રૂડા સબક સામે. પેલી કારે વિદ્યાધર માજદયસ્નાને ઉઠાવ્યો અવાજ તેની તરફમાં. એ રવેસે બે તડ પડયાં. માજદયસ્નાન તો હતો સત્યવક્તા ને જાણકાર. અ-વિદ્યાથી થયાં જાહેલ બી દીન. ના તેમનાં મન મોકળાં કે હૈયાં ચોકખાં. થયાં તેઓ હમેશાં મેલાં ને કાળાં. જ્ઞાનીનું થયું ચાંચલીક ચિત્ત કાળજીમંદ. સદા વસ્તું હતું તે આયમાતૃ આર્મઇતીની પવિત્રતામાં મગન થઇને.

પદ: બરાડ મારી અનઘડ મુરખે.

---

*દેવયરન.

૧૩ યા ફૂસા આવીષ્યા યા વા મઝ્દા પેરેસાઇતે તયા,

ચે વા કસેઉશ્ અએનંધ્હો આ મજિશ્તાંમ્ અયમઇતે બૂજેમ્,

તા ચશ્મેન્ગ્ થ્વિસ્રા હારો અઇબી અષા અઇબી વએનહી વીસ્પા.

ચંદ પ્રશ્ન. જાણુતા નથી કે ચંદ પ્રશ્નો હોય છે ખુલ્લા કરવા લાયક જાહેર. બાજે ગૂઢ* ભારી ગૃત્વ હકીકતો છે ન સાધારિણ સમજમાં ઉતરે તેવી. કાંહક સવાલોની આકૃતિ ઘડી શકાય. અય ખુદા. મિજલસમાં એવાબી આવ્યા છે કે તકરારી જીકરી ઉઠાવી અંદાજાથી ઉલટા જાય છે. નાહક પોતાનાં સર પર પશેમાનીની તોજેશ ઉઠાવે છે. છે એ સંધું તારી નજરમાં બિલોરના આયના માફક રોશન.

પદ : મગજ કમતર પણ વિષય વિસ્તાર.

---

*બાતેની.

૧૪ તા થ્વા પેરેસા અહુરા યા-જ઼ી આઇતી જેન્ગ્હતિચા,

યાઓ ઇષુદો દદેન્તે દાથ્રનાંમ્ હચા અષાઉનો,

યાઓસ્ચા મઝ્દા દ્રેગ્વોદેબ્યો યથા તાઓ અંઘેનૂ હેન્કેરેતા હ્યત્.

હમણાં ને પછી. એ વાતો ધ્યાનમાં રાખીને મારે ઠરાવવાં હમણાંનાં દીનદારી સાધણો. પછી ભવિષ્યમાં બનવા કાલ સાધણો. દાખલા તરીકે અન-ભણ દીનદાર દેવાદારે ચઢેલાં કરજની ફરજ કેમ ફિટાડવી. જેથી દસ્તુરોની અંદગી ભણામણીનું આકર્ષણ તેમની મદદે આવે. પછી જુદદીન તો આખરે વટીક પોતાની ભુલનો ફેજ પિછાને એ નામુમકીન છે.

પદ : ધાંટન ફેજ આખરી હિગામે.

૧૫ પેરે્સા અવત્ યા મઇનિશ્ યે દ્રેગ્વાઇતે
ક્ષથ્રમ્ હુનાઈતી.

દુશ્-શ્યઓથનાઈ અહુરા યે નોઈત્ જ્યેાતૂમ્
હનેરે વીનસ્તી,

વાસ્તયેહ્યા અએનંઘ્હો પસેઉશ્ વીરાઅત્યા
અદ્રુજયન્તો.

દુષ્ટોનો અમલ. હવે છે મારો સવાલ. જુદદીન નાસ્તીકો માટે તખ્ત તૈયાર કરનાર દુષ્ટો સારૂં બદલો કડકડતાં આપી દોજખનો. એઓમાંનો કોઇ એક બી એવો નથી જે તન પસીનાથી હોય રળી ખાતો. શ્રમ ઉઠાવનાર ધર્મધારી જમીનદારોના કે અશ્વ સવારોના પાક ને ઢોર ઢાંક લુંટી લાવવા એ તો તેમનો ધંધો. દીનદાર લોકો તો જુઠણીની વિરૂધતાવાળા છે.

૫૬ઃ ઉઠી, ઉભો તું થા ધર્મોપાસક.

૧૬ પેરેસા અવત્ યથા હ્વેા યે હુદાનુશ્ દેમનશ્રા ક્ષથ્રેમ્,

ક્ષેાઈથ્રહ્યા વા દખ્યેઉશ્ વા અષા ફ્રદથાઈ અસ્પેરેજ઼્તા,

થ્વાવાંસ્ મજ઼્દા અહુરા યદા હ્વેા અંઘહત્ યા ષ્યઓથનસ્ચા.

પૂર્ણશીમાં સમાવણી.* શુદ્ધ રાહે ચાલનાર માજ઼્દયસ્નાન વસ્તેા હેાય મકાનમાં, પરગણામાં કે પ્રાંતમાં ત્યાં પાકીજ઼ગીના ઝરાનેા જોર વિસ્તારાતેા જાયજ. પેાતાનું ચિંત્તવણ ખુદા સાહેબની જગમગ જ્યેાતીમાં ચીવટ પરેાવીને† પેાતાના અપૂર્ણાશી તેના પૂર્ણાશીમાં સમાવી દે.

પદ: નેકી પાકીથી ફરે દએના ચકર.

---

*સમાવેશ. †લગાડીને.

૧૭ કતારેમ્ અષવા વા દ્રેગ્વાઓ વા વેરે-વઇતે મજ઼્યો,
વીદ્વાઓ વીદુષે અ઼ઓતૂ મા એવીદ્વાઓ અઇપી-દેબાવયત્,
જ઼દી-ને મજ઼્દા અહુરા વંઘ્હેઉશ્ ફ્રદક્તા મનંઘ્હો.

જ્ઞાન ગુણ. ધર્મધારી ઉત્તમ અને નાસ્તીક અધમ વચ્ચે જ્ઞાન ગુણ ચર્ચાની લડણ* લાજમ છે લડવી એ પ્રકારે. અપૂર્ણાંક અણઘડ કયાનીને જુદદીનમાં છો પડયો રાખવો નામુનાસબ છે. સારાં મનનાં જ્ઞાનની જોત એવા અનાડીઓમાં ખુદા જગાવો.

પદ: જગવી હું જ્ઞાન જોત અણઘડમે.

*લડાઈ.

૧૮ મા-ચિશ્ અત્ વે દ્રેગ્વતો માંથ્રાંસ્ચા ગૂશ્તા સાસ્નાઓસ્ચા,
આઝી દેમાનેમ્ વીસેમ્ વા ષોઇથ્રેમ્ વા દખ્યૂમ્ વા આદાત્,
દુષિતાચા મરકએચા અથા ઈશ્ સાઝ્દૂમ્ સ્નઇથિષા.

ચુપ કરો. ચૂપાડો જુદ્દીનવાળાઓના જુઠા શ્લોક. ડુબાડયાં એમની એસૂર એતાલ ધ્વનીએ કંગાલિઅત અને મોતમાં ઘર, ગામ, પરગણા, પ્રાંત ન ચુપે ને આપણા ધર્મમાં હરકતખોર થઇ પડે જંગની કોહાડી મારી ફાડો તેમનાં ફડાફડ ફાડયાં.

પદ: જગવી હું જ્ઞાન જોત અણુધડમે.

૧૯ ગૂશ્તા યે મન્તા અષેમ્ અહૂમ્બિશ્ વિદ્વાઓ
  અહુરા,

એરેજુખ્ધાઇ વચંઘહાંમ્ ક્ષયમ્નો હિજ્વેા-
  વસો,

થ્વા આથ્રા સુખ્રા મજ્દા વંઘહાઉ વીદાતા
  રાંનયાઓ.

લાયકને સમજ પડે. આ દીક્ષિત કાયદા લાયકનીજ અક્કલમાં ઉતરશે. તેઓ સત્યવાદીઓનાં ભૂષણ* રૂપ છે. તેની પવિત્ર પદ રચનામાં ગુંથાઇ છે. દીનદાર સત્તાની હુકમી ધ્વની. ઈમારત છે બળાબળતી તપની ભરેલી સ્વતંત્ર. શબ્દ રચના છે તીવ્ર† બાણ સમાની. ઉની ઉકળતી ભઠ્ઠીની જીવતી પીગળેલી ધાતુનો રસ આંગમાં ઓટીને સચ્ચાઇ પ્રગટાવી લાવે ને જુઠાંનો નાશ કરે તેવી.

પદ: ચુંકું ભુંક્કું રૂકું જુકું રૂકું પુરૂં કરૂં વિખુંદું.

---

*શણગાર. †તીક્ષ્ણ.

૨૦ યે આયત્ અષવનેમ્ દિવમ્નેમ્ હોઇ અપરેમ્ ક્ષયો,
દરેગેમ્ આયૂ તેમંઘ્હો દુશખ્રેથેમ્ અવ-એતાસ્ વચો,
તેમ્ વા અહૂમ્ દ્રેગ્વન્તો બ્યઓથનાઇશ્ ખ્વાઇશ્ દએના નએષત્.

જુદદીનની હલાકી. એવા કસાયલા દીનદારોને કોણ ઉલથાપ આપી શકવાનો છે. પરહેજગારીના સાથ્થા તળે દેવનું કામ કરનાર પાપી ગયો ઠગવા કે પડયો મરવા. બદદીનને ભાગલે આવશે દોજખનું કાળું ઘણું જાડું અંધારૂં. પલીદીનો ભક્ષ. ગલીચ પુવેણ. બદદીન નાસ્તીકો હમેશના હલાક થશે અહેરેમનની મેલી જીંદગીમાં. એ પાપીઓનો ફેજ એજ.

પદ: ઠગની પૂઠળ* પડયો નાશ.

*પાછળ.

૨૧ મઝ્દાઓ દદાત્ અહુરો હઉર્વતો અમેરે-
તાતસ્ચા,

બૂરોઇશ્ આ અષખ્યાચા ખ્વાપઇથ્યાત્ ક્ષથ્રહ્યા
સરો,

વંઘેહેઉશ્ વજદ્રુરે મનંઘહો યે હોઈ મઇન્યૂ
ષ્યઓથનાઇશ્ચા ઉર્વથો.

જરતોશ્તીને આરામ. દીધાં દાદારે દીનદારોને અમન સુખ વિલાસ* શાંતિ અમર્ગી. પુણ્યોની ન્યાજ લાહાવા† હદીઆ વધાવા તરીકે. તે સાહેબ થયો. તેમનો થયો છત્રછાંયે રાખનાર મુરબ્બી. શહેરેવરનાં મહા બળથી બહમનની ભલી તવાનાઇથી. થયો છે તે તેમનો યાર વફાદાર મોહબતી મિલાકાતી બિરાદર પિદર.

પદઃ યાર વફાદાર બિરાદર પિદર.

*મોજ. †લાભ.

૨૨ ચિથ્રા ઈ હુદાઓંઘ્હે યથના વએદેમ્નાઇ મનંઘ્હા,

વોહૂ હ્વો ક્ષથ્રા અષેમ્ વચંઘ્હા બ્યઓથનાચા હસિ,

હ્વો તોઈ મઝ્દા અહુરા વાજિશ્તો અંઘ્હઇતી અસ્તિશ્.

દ્રષ્ટીત પ્રદર્શીત.* ખરાં મોટાંના પરીક્ષકની જાણકાર નજરમાં આવે છે આ બધા નિયમ દ્રષ્ટીત પ્રદર્શિતે. એમાં પકકો થયલો આતશ પંડો મોબેદો ચેલો પાવમહેલના અગ્લથી હમકલામ થઇને અણદીઠ નુરેના બધા માર્ગમાં દ્રઢ વધ્યો જાય છે. તેની નજરે બધું પ્રગટી આવે છે. ખુદાની દીન વધારનાર એવાજ સાહ્યકો છે સ્થંભ જેવા ટેકો દેનાર.

પદઃ નિશ્રા જેની નિશ્ચિત દ્રઢ.

*દેખાડેલું.

અહ્યા યાસા નેમંઘ્હા ઉસ્તાનજ઼સ્તો રફ્રેધ્રહ્યા,
મન્યેઉશ્ મજ઼્દાઓ પોઉર્વીમ્ સ્પેન્તહ્યા
અષા વીસ્પેંગ્ ષ્યઓથના,
વંઘ્હેઉશ્ ખ્રતૂમ્ મનંઘ્હો યા ક્ષ્નેવીષા ગેઉશ્ચા
ઉર્વાનેમ્.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

યથા અહૂ વઇર્યો ૪, અષેમ્ વોહૂ ૩. તા-વે-
ઉર્વાતાંમ્ હાઇતીમ્ યજ઼મઇદે. યેંઘ્હે
હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઇતી વંઘ્હો
મજ઼્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા
યાઓંઘ્હાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(હા ૩૨)

૧ અખ્યાચા ખ્એતુશ્ યાસત્ અહ્યા વેરેજેનેમ્
મત્ અઇર્યમ્ના,

અહ્યા દએવા મહ્મી મનોઇ અહુરહ્યા ઉર્વાજેમા
મજ્દાઓ,

થ્વોઈ દૂતાઓંઘ્હો આઓંઘ્હામા તેંગ દારયો
યોઇ વાઓ દઇબિષેન્તી.

પઢાવ્યો કલમો. પઢાવ્યો કલમો પયગમ્બરે બાપુકાર. પાદશાહને, તેના ખેશ કબીલાને, તેના જંગી એલમી જન સમૂહને.* પાદશાહી બુનિયાદને તથા ઉમરાવ તોખ્મના અમીરી સોબતીઓને. હતા તેઓ પહેલે જુદદીન નાસ્તીક દેવયસ્નાન. કારો ભારો જલદ એકરાર એ બધાએ એક દિલથી કર્યો. થઇએ અમે બધા અહુરમજ્દી માજ્દયસ્ની દીનના ફેલાવનાર ઉલટમંદ પેગામચી. એ ખુદા સાહેબ. એ મારા કલમીઓ ઉપર કિન્નો કપટ રચનાર કહેરી શત્રુઓને તું મારેલા તુટેલા કર.

પદ: પઢયાં કલમો દરેહમહેર વચ્ચે.

---

*ટોળું.

૨ અએઇબ્યેા મજ઼્દાએા અહુરેા સ઼્રારેમ્નેા વેાહૂ
મનંઘહા,

ક્ષથ્રાત્ હચા પઈતી–મ્રઓત્ અષા હુશ્–હખા
ખ઼ેન્વાતા.

સ્પેન્તાંમ્ વે આર્મઈતીમ્ વંઘુહીમ્ વરેમઇદી
હા–ને અંઘહત્.

દુઆ કબુલ થઈ. નવજોતીઓમાં કરેલી પ્રાર્થનાનેા જવાબ મળવાની નવાજેશ થઇ ખુદાની દરબારથી. બહમનની મારફતે સર્વનાં મન અહુરમજ઼્દની દરગાહમાં એકતાર થયાં હતાં. સાહેબે શબ્દ કર્યો. કીધી પસંદ મેં ને મારા અમશાસ્પંદેાએ આર્મઇતીની આ ઇરાન ભૂમ ધર્મ રક્ષણાર્થે. છે એ અમારા ઉપર જાનેા જીગરથી કુરબાન.

પદઃ ચક્તિ* મન રેાશનીના ધારા.

---

*અજબ.

૩ અત્ યૂશ્ દએવા વીસ્પાઓંઘ્હો અકાત્ મનંઘ્હો સ્તા ચિથ્રેમ્,

યસ્ચા વાઓ મશ્ યજઇતે દ્રુજસ્ચા પઇરિમતોઇશ્ચા,

ષ્યઓમાંમ્ અઇપી દઇબિતાના યાઇશ્ અસ્રૂદૂમ્ બૂમ્યાઓ હપ્તઇથે.

દેવની ઓલાદ. હો રે દેવ દૈત્યની મલામતી ઓલાદ. અ ક મનના અકોમન દેવથી ઉધરેલા ઘણા જણનો ભોગ લંઇને એ આડા ઉંધા લોક ગર્વીષ્ટતાના* ખાડામાં ઉધર્યો. જુઠણી દેવણીની વિકારની† ભરેલી તેમની બુનીયાદ. તેણી ને તેઓ ફ્રેબ ને દગાબાજીના કાળા પથરના પુતળાં છો.

પદ: વિકારી વિપારી પ્રપંચી દેવોલાદ.‡

*મગરૂરીના. †ખરાબ ભાવનાવાળું. ‡દેવની ઓલાદ.

૪ યાત્ ચૂશ્ચા ક્રુમીમથા યા મષ્યા અચિશ્તા દન્તો,

વક્ષેન્તે દએવો-જ઼ુશ્તા વંઘ્હેઉશ્ સીજ઼્ઘ્મ્ના મનંઘ્હો,

મજ઼્દાઓ અહુરહ્યા ખ્રતેઉશ્ નસ્યન્તો અષા-અત્ચા.

મત મતાંતર. ઠીક તલાવટોનાં જાલાં તેઓએ ગુંચવ્યા છે. તેમને આધારે કોઇ ચાલે તો દુષ્ટમાં દુષ્ટ પરિણામનો ફેજ પામે. • દેવ્યાં દૈત્યાં પુતળાં પૂજણના તો મોટા હિમાયતી. એટલે બહમનની સારી મનશનીમાંથી ત્યાગાયલા, તરછોડાયલા. અહુર-મજ઼્દના માજ઼્દયસ્નાન માર્ગમાં આતશ પંથા સૂક્ષ્મ સિદ્ધાંતો કાને પડતાં વેત* તો તેઓ મૂર્ચ્છા ખાઇ થઇ જાય મરણ શરણ.

પદ: ધરણ ઢલણ મરણ શરણ.

---

*તુરત.

૫ તા દેબેનઓતા મષીમ્ હુજ્યાતોઈશ્ અમેરેતાતસ્ચા,

હાત્ વાઓ અકા મનંઘ્હા યેંગ્ દએવેંગ્ અકસ્ચા મઇન્યુશ્,

અકા શ્યઓથનેમ્ વચંઘ્હા યા ફ્રચિનસ્ દ્રેગ્વન્તેમ્ ક્ષયો.

કંગાલ તાગડો. કંગાલ તાગડા રચ્યા પવિત્ર પુરુષોની આબાદી અને અમરતા બરબાદ કરવાનો તો તેમનો ધંધો. ક મનના સપાટામાં સપડાયા તે વખતથી ખ્યાત બન્યા તેઓ દેવ ચિંતક* ને દૈત્ય પૂજક. પાપ વચન બોલક. પાપ વર્તણ કર્તક. એવાં એવાં કનિષ્ટ† ધોરણોએ પાપી પાદશાહત પર કાબુવાળા થઇ રાંક અને સાદી રૈયતને ગુલામગીરીની જુસરીમાં જોડવા જારી કીધો જુલમ જાસ્તીનો દોર.

પદ: અંધા ધુંધા પાપી મંત્રક બોલક કર્તક.

---

*મનન કરનાર. †હલકું.

૬ પેાઉરુ-અએનાઓ એનાક્તા યાઇશ્ સ્રાવયેહતે
યેજી તાઇશ્ અથા,
હાતા-મરાને અહુરા વહિશ્તા વેાઈસ્તા મનંઘહા,
થ્વહ્મી વી મજ્દા ક્ષથ્રોઇ અષાઇચા સેંગ્હેા
વીદાંમ્ .

ગેબી ગાલેબી. તેઓના બદીના ભરેલા બુરા પાદશાહ મારફાડના હુમલા લાવ્યા. ઘણાઘણી તરકટેાથી તેઓ પેાતાની નાપાક નેમેામાં ફાવ્યા. અધમ પાખંડી* પુતળાં પૂજક જુદદીન ધર્મ તેમનેા એવેા. તેમનાં બધાં કર્તુક ખુદાની હજુરમાં ઢગલે પડયાં છે. શુભ મનશ્નીના બહમનની યાદમાં તાજાંજ છે. એને લીધે મેં મક્કમ ઠરાવ કર્યો છે કે આ આર્ય ભૂમિમાં ઉત્તમ આંયેાની જોત મેળવેલી ગેબી ગાલેબી એંચી ત્યાં રૈયતનાં મન કેળવી તેમના હક વિષે જાગ્રુતી આપી તે લેાકનાં પાખંડ મારી નશાડવાં.

પદ: પાખંડી પ્રપંચાેના હવે આવી બની.

---

*ઢેાંગી.

૭ અએષાંમ્ અએનંઘહામ્ નએચીત્ વીદ્વાઓ અઓજોઈ હાદ્રોયા,
યા જોયા સેંગહઇતે યાઇશ્ સ્રાવી ખ્એના અયંઘહા,
યએષાંમ્ તૂ અહુરા ઇરિખ્તેમ્ મજ્દા વએદિશ્તો અહી.

નથી જાણુતેા. નખેાદિયા પાદશાહીનેા વિકરાળ ખુની ખ્યેાન એમ કરી નથી જાણુતેા જે તેને પદભ્રષ્ટ કરવા ને તેની અજલ આણુવા સઘળાં સાધનેા પુરાં થયાં છે. છતાંએ તે અહંકારીને મન ફાંટા છે કે પેાતાના ખેાટા ભાડુતી ચળકાટમાં તે બધાંને આંજી શકશે એટલે બસ. પેાતેજ મનમાં મલકાઇ જઇને બણગાં* ફુંકે છે. ગુમરાહ તુંદીથી ગુમાન કરે છે કે ફતેહ કરીશ. પણ તેનાં બધાં કારસ્તાનેા ખુદાને ખબર છે.

પદ: ગરૂર પાજી અહંકારી કરે તુંદ ગુમાન.

*જાતી વખાણ.

૮ અએષાંમ્ અએનંઘ્હામ્ વીવંઘ્હુષેા સ્રાવી
યિમસ્ચીત્,
યે મષ્યેંગ્ ચિક્નુષેા અહ્માકેંગ્ ગાઉશ્ બગા
ખ્ષારેમ્નેા,
અએષાંમ્ચીત્ આ અહ્મી થ્વહ્મી મઝ્દા
વીચિથેાઈ અઇપી.

વીવંઘાનનેા જમશેદ. એવેા બુરેા પાદશાહ થયેા
વીવંઘાનનેા જમશેદ. માંસની માતબરીમાં અહંકારથી ફુંકરાઇ
જઇને તે ફુલ્યેા ને ભુલ્યેા. એ કનિષ્ટ* મનુષ્યેાની અડકણથી રે
ખુદા તું મને ભ્રષ્ટ થતાં બચાવજે. તારી તાલવી કહાડનારી
શક્તિએ એઓના અભડામણથી મને દૂરનેા દૂર રાખજે.

પદ: ઢેડનું ભક્ષણ માનેા મંશ આહાર.†

---

*હલકાં. †ભેાજન.

૯ દુશ્‌-સસ્તિશ્‌ સવાઓ મોરેન્દત્‌ હ્વો જ્યાતેઉશ્‌ સેંગ્હનાઇશ્‌ ખ્રતૂમ્‌,

અપો મા ઈશ્તીમ્‌ અપયન્તા બેરેખ્ધાંમ્‌ હાઈતીમ્‌ વંઘ્હેઉશ્‌ મનંઘ્હો,

તા ઉખ્ધા મન્યેઉશ્‌ મઝ્દા અષાઇચા યૂષ્મઈબ્યા ગેરેઝે.

સદગુણ તારાજ થયા. સદગુણી સાહેબો અને સાહેબાણીઓની વારસામાં મેળવેલી ખરી દોલત એવાં શિક્ષણથી લુટાઇ તારાજ થઇ. તેઓ મોહતાજ બન્યાં. તેમની સારી મનશ્નીની રિધ્ધિ* ઢગલે ઢગલે ઉશેટી+ લઇ તેમનો સુશોભિત સુંદર સંસાર વણસાડ્યો.‡ મારા અંતરના આત્માથી કળવાઇને એ વિષેની ફરીયાદ હું ખુદાની દરબારે આતશી કેબલા મારફતે નોધાવું છું.

પદ: માયાવી§ શઠ|| દુષ્ટે સંસાર વણસાડ્યા.

---

*દોલત. +કાઢી નાખી. ‡બગાડ્યો.
§ઠગાઈ ભરેલા. ||લુચ્ચા.

૧૦ હવો મા–ના સ્રવાઓ મોરેન્દત્ ચે અચિશ્તેમ્ વએન'દહે અઓગેદા,
ગાંમ્ અષિબ્યા હ્વરેચા યસ્ચા દાથે'ગ્ દ્રેગ્વતો દદાત્,
યસ્ચા વાસ્ત્રા વીવાપત્ યસ્ચા વદરે વોઇજ્દત્ અષાઉને.

ઉંધો ફતવો. આતશની જોત ઉંચી ચઢે છે. આફતાબનાં કિરણ હેઠે પડે છે. ગતિ મંડળનાં એ અધ્યક્ષો* આફતાબ વિષે પાપીઓ છડેચોક બેધડક ઉંધો ફતવો આપે છે. કહે છે કે એનાં દર્શન થતે નમન કરવું, કે પરહેજગાર આફતાબે નેમાજી ને આતશ રક્ષક આથ્રવન દીઠામાં આવતેજ તેમને નમવું, એ બન્નેના નમનારાને મારી નાખવા સજાવાર છે. પોતાના દુર્ગુણની ઝેરી ફુંકથી ગુલજાર† ખીલેલાં રળિયામણાં મેદાનો તરસાડી‡ તેમનાં આબે હૈયાત જેવાં પાણી ચોરી લે છે. પરહેજગારોને મારી નાખવા ગુરજના ફટકા ઉગામે છે. પોતાના જેવા હલકટોને સારાં માણસ કહે છે.

પદઃ સુ પાત્રને નમનારા લોકો.

*સરદારો. †સુંદર. ‡સુકાવી.

૧૧ તએચીત્ મા મેારેન્દેનૂ જયેાતૂમ્ યેાઇ દ્રેગ્વતો મજ઼િબીશ્ ચિકેાઇતેરેશ્,
અંઘહિીશ્ચા અંઘહુવસ્ચા અપયેઈતી રએ-ખેનંઘહેા વએદેમ્,
યેાઈ વહિશ્તાત્ અષાઉનેા મજ઼્દા રારેષ્યાંનૂ મનંઘહેા.

લુચ્ચા સંપ્રદાય. તમારા લુચ્ચા ખુની સંપ્રદાયના વડામાં ખપતા નાસ્તીક જુદદીને મારેા દેહ* પાડવાનું કાવત્રું રચ્યું. ખાવિંદ મેાહરદારને શાદીના ગાંઠને આધારે મળેલું ધન નિાધનેા† લુમેરેા પેાતાની ખંડણીનેા લાગેા લાગે છે એમ કહી લુંટયેા. પરહેજગારની પાકીજગી ખરડીને યજ્ઞ ભાંગવા એ તેા તેમનેા દાવેા. કાતલ ઝેરી છુરી મતલબેા પાર પાડવા કાળમુખા અપરાધીઓએ નહીં ડર કીધેા મારવા કઠણ કારી ઘાતકી ઘા.

પદ: માર્યા કારી ઘાતકી ઘા.

*જીવ. †ભંડારનેા.

૧૨ યા રાઓંઘહયેનૂ સ્રવંઘહા વહિશ્તાત્
બ્યઓથનાત્ મરેતાનો,
આએઈઋયેા મજ્‌દાઓ અકા અ્ઓાત્ યેાઇ
ગેઉશ્ મોરેન્દેન્ ઉર્વાક્ષ્-ઉખ્તી જ્યોતૂમ્,
યાઈશ ગેરેહ્મા અષાત વરતા કરપા ક્ષથ્રેમ્ચા
ઇષનાંમ્ દ્રુજેમ્.

ડાળ ઘાલુ દોસ્તો. તાણું મેહણાંનાં કડવાં વેણોથી ઢુંપી નાખીને તેઓએ કયાની લોકને શુભ કામો કરવાથી ખસેડી નાખ્યાં. મતલબી મેહરા કરપનની કરપીણુ ધાક દેખાડી. ઝનુની ગરેહમની* ધાસ્તી ખવાડી. આતશ યેાગી પરસ્તેશને પડતી નખાવી. જુઠણી દેવણીની મૂર્તિ પૂજા બાલાતર બનાવી. એવાં એવાં કર્મ કરીને કયાની ઓલાદની ઉત્તમ જીંદગી છીનવી.

પદ :આતશ યેાગી પરસ્તેશ કરો.

*એક દીન દુશ્મન.

૧૩ યા ક્ષથ્રા ગેરેહ્મો હીષસત્ અચિશ્તહ્યા દેમાને મનંઘહ્યા,

અંઘહેઉશ્ મરખ્ખારો અહ્યા યએચા મજ઼્દા જીગેરેજ઼ત્ ક્રામે,

થ્વહ્યા માંથ્રાનો દૂતેમ્ યે-ઇશ્ પાત્ દરેસાત્ અષહ્યા.

તણાઈ તુટ્યા. ગરેહમીયાંને ત્યાં પડી છે સત્તા. તે ને કરપન મળીને અકોમનને ત્યાં વસ્તી જાુઠણી તરફ દેખતી આંખે આંધળા ઠીક બન્યા. છતી ફ્રેમે* હાથે કરી ભુલાવામાં પડી નકામા તણાઇ તુટયા. નકામાજ મારા પક્ષકારોના ખુની જલ્લાદ બન્યા. ખુના મરકીનો કહેર વરતાવવાને નકામાજ રાંક લોક પર જાુઠાં બોહતાન ચઢાવ્યાં. ચૂક્યા નહીં તેમાં ખુદા સાહેબના પયગમ્બરને વટીક સંડોવતાં. કેમકે પયગમ્બરે તેમને આતશ જેગી ધર્મ રોશનીનાં દર્શન દેખાડવાથી દૂર ને દૂર રાખ્યા.

પદ: દૂર છે દૂર શેતાનના સઉ દોજખી સાથ.

---

*યાદ.

૧૪ અહ્યા ગેરેહ્મો આ-હેાઇથેાઈ ની કાવયસ્ચીત્ ખ્રતૂશ્ ની દદત્.
વરેચાઓ હીચા ફ્રુઇદિવા ઘ્યત્ વીસેન્તા દ્રેગવન્તેમ્ અવેા,
ઘ્યત્ચા ગાઉશ્ જઇદયાઇ મ્રુઓઈ યે દૂરઓષેમ્ સઓચયત્ અવેા.

જકડેા જંજીરે. જંજીરે જકડેા ગરેહમ ગરમીયાંને. ઉંધેા પાડેા તદબીરથી કવી કીક એઉ છે જાલેમ જબર જોર. દગા ફટકાના છે ઉસ્તાદ. કદી આવ્યા તેઓ આ આર્યન ગાદીએ તેા સત્યાનાશ કરશે એ જુદદીન નાસ્તીક બુતપરસ્તેા. નાબુદ કરશે માઝ્દયસ્નાનેાનાં ટેાળે ટેાળાં. અજલની આફત એકદમ ઓચિંતી આવી પડતાં વેળાસર મદદ મેળવવામાંથી પાછાં પડવાનાં માઝ્દયસ્નાન ટેાળાં.

પદ: ઉંધેા પડેા અહેરેમનની નેહશ્યત.

૧૫ અનાઈશ્ આ વી-નેનાસા યા કરપોતાઓસ્ચા કેવીતાઓસ્ચા,

અવાઇશ્ અઇબી ચેંગ્ દઇન્તી નોઇત્ જ્યાતેઉશ્ ક્ષયન્નેંગ્ વસો,

તોઇ આબ્યા બઇર્યાઓન્તે વંઘ્હેઉશ્ આ-દેમાને મનંઘ્હેા.

આવી બની. આવી બની છે મને કરપ ને કવી સે. સુનતા-બેહરા અને દેખતા-આંધળાઓને મારે તેા આપવી છે શિકસ્ત. બહમનના શુભ સાધન સંયેાગે. સામીલ થાય એ જંગમાં મારા મળ તાવીશેાકા. ભલે મારી સાથે મળે જેઓ ઇચ્છતા હેાય કે એ દુરવંદેા પેાતાના કાંટા માફકની સાહેબી ન ચલાવે તેઓ. મરણ્યા બનીને મારી સાથે સામેલગીરી કરનારાઓના નિવાસ* થશે બહમનનાં બહેશ્ત થાનક† અપાર સુખમાં. કદી ન મરે એવી અનંત રીતે જળવાશે તેમની યાદગીરી.

પદઃ લડાઇ લડું મારૂં નાપાકાેને જુધ્ધ‡ કરી.

---

*રહેઠાણ. †જગ્યા. ‡લડાઈ.

૧૬ હમેમ્ તત્ વહિશ્તાચ્ચીત્ યે ઉષુરૂયે સ્યસ્ચીત્ દહ્મહ્યા.

ક્ષયાંસ્ મઝ્દા અહુરા યેહ્યા-મા અઇથિશ્ચીત્ દ્વએથા,

હ્યત્ અએનંઘહે દ્રેગ્વતો એએઆનૂ ઇષ્યેંગ્ અંઘ્હ્યા.

આપ બાણ. અહુરમજ્દની ઉત્તમ નીતિ બોધના ધર્મ સબક મેં તમને શિખાડયા. ઉંચે ઠાપેલા આતશના પવિત્ર રોશનીના ભડકાની ઝમકથી. મીનોઇ રોશનીની જ્યોતી જવાલાથી ઉત્પન્ન કરેલી ઉત્કર્ષ* આકર્ષક† અક્કલે ક્ષિત‡ મનમાં ઉપજેલાં સંકટ પણ મેં એના સાથે સાથે વર્ણવ્યાં. છોડયાં તીણાં તીક્ષ્ણ બાણ જુદદીન પાપી પર. કીનાખોરીથી દુખ દેવાના તેમના કદીમથી ચાલતા આવેલા રીવાજના અવેજમાં.

પદઃ દુરવંદ તું મારેલો થા.

*અતિશય. †ખેંચાણકારક. ‡દુઃખી.

અહ્યા યાસા નેમંઘ્હા ઉસ્તાનજ઼સ્તો રફ્રેધ્રહ્યા,
મન્યેઉશ્ મજ઼્દાઓ પોઉર્વીમ્ સ્પેન્તહ્યા
અષા વીસ્પેંગ્ ષ્યઓથના,
વંઘ્હેઉશ્ ખ્રતૂમ્ મનંઘ્હો યા ક્ષ્નેવીષા ગેઉશ્ચા
ઉર્વાનેમ્.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

યથા અહૂ વઇર્યો ૪, અષેમ્ વોહૂ ૩. ખ઼્ષ્નઓતુ-
મઇથ્યેમ્ હાઇતીમ્ યજ઼મઇદે. યેંઘ્હે
હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઇતી વંઘ્હો
મજ઼્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા
યાઓંઘ્હાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(હા ૩૩)

૧ યથાઇશ્ ઇથા વરેવઇતે યા દાતા અંઘહેઉશ્ પએાઉરૂયેહ્યા,
રતૂશ્ ચ્યએાથના રજિશ્તા દ્રેગ્વતએચા હ્યત્યા અષાઉને,
યેઋયાચા હેમેમ્યાસ્રઇતે મિથહ્યા યાચા હેાઈ આરેજ્વા.

સુલક્ષણ* પ્રક્રુ. દુનિયા બનામણીના પ્રાથમિક વખતમાં ભલાઇ થયલી તેવી ભલાઇ મેં મારા શાગેર્દો સાથે કીધી. એવેાજ ભલાઇ ભરેલેા પાદશાહ પણ તેમને માથે વાસે હેાવેા જોઇએ. પવિત્ર પાવમહેલનાં કામેા અને દીન આઇનના ઇનસાફ મેાબેદ દસ્તુરેાને હસ્તક રાખે. દુર્ગુણીઓને તેમનાં દુરાચરણેાનાં† સાસન આપે. લાંબે હાથે દગલબાજોને પુગી વળે. સદગુણીઓની નેકનામી પિછાને.

પદ: આદ નાદની કુલીન‡ ધ્વની.

*સદગુણી. †ખરાબ ટેવ. ‡કુળવાન.

૨ અત્ યે અકેમ્ દ્રેગ્વાઇતે વચંઘ્હા વા અત્ વા
મનંઘ્હા,
જ઼સ્તોઇબ્યા વા વરેષઇતી વા ચોઇથઇતે
અસ્તીમ્,
તોઇ વારાઇ રાદેન્તી અહુરહ્યા જ઼ઓષે
મજ઼્દાઓ.

ખુદાની ખરી ખુશી. બન્ને બાજુનાં બળે કરી માઝ્દયસ્નાન દીનદારો નાખે જફામાં જુદદીન પક્ષને. વિચારે વમાસી, વચને વદી,* વર્તણુકે વરતી. દીનના ઇમાનીઓને ધર્મના રૂડા પાઠ ભણાવે. ખુદાની ખરી ખુશી એ છે.

પદ: ભજ ભાવે ભગવાન પ્રાણ્યા.

---

*બોલી.

૩ યે અષાઉને વહિશ્તો ખ્એતૂ વા અત્ વા વેરેજેન્યો,

અઇર્યમ્ના વા અહુરા વીદાંસ્ વા થ્વક્ષંઘહા ગવેાઈ,

અત્ હૂવેા અષહ્યા અંઘહત્ વંઘ્હેઉશ્ચા વાસ્ત્રે મનંઘ્હેા.

સંભાળે દીનદારાન. દીનદાર વર્ગનેા ધણેા સંભાળક ખુદાને મન છે પ્યારેા. હેાય તે સગેા કે સાહેબી ભેાગવતેા સાહેબ. અગર હેાય તેની પંક્તિ ઘેાડશાળાના નેાકર જેવી. હેાય તે લડાયક જેાધ્ધેા કે હેાય સુલેહનાં નામાંઓ મુકરર કરનાર ધેારિધર* એલચી. જેાઇએ છે અક્કલ સંશેાધનની† ચંચળતાવાળેા. આત્માઓની શ્રેષ્ટ સંપૂર્ણતા માટે જીવ નાખીને કાળજીથી કામ કરનાર. આતશ ક્ષેત્રના‡ પાદશાહી અમલ માટે એવેા ગુણયુક્ત પ્રુભાવંત લેખાશે.

પદ: ધર્મ ધેારિધરને ધરેા ધણી.

---

*આગેવાન. †શેાધી શેાધીને દેાષ કાઢી નાખવા. ‡પવિત્ર સ્થળ.

૪ યે થ્વત્ મઝ્દા અસુરતીમ્ અકેમ્ચા મનો યજાઈ અપા,

ખ્એતેઉશ્ચા તરેમઇતીમ્ વેરેજેનખ્યાચા નઝ્દિશ્તાંમ્ દ્રુજેમ્,

અઇર્યમનસ્ચા નદેન્તો ગેઉશ્ચા વાસ્ત્રાત્ અચિશ્તેમ્ મન્તૂમ્.

સરકશ મલાઉન. ખુદા સાહેબને મન નાતાબેદાર સરકશ જન બિલકુલ વિરોધિ છે. સહી* સમજજો એ વાતને. અણગમો તેનો સખત મગરૂર વિષેથી. પછી મદમાં† છકેલા હોય મારા સગા કે દરવંદ કે ખેતીનો લોંડો‡ કે મળતિયો પાદશાહ. ઓછાં માપના હલકટ ગુણો પ્રવેશ થયા છે તેમનામાં.

પદ : આત્મા શીદને આડા જાય અકુલાય.

---

*નક્કી. †અભિમાન ‡ખંધો.

૫ યસ્તે વીસ્પે-મજિશ્તેમ્ સેરઓષેમ્ ઝ્બયા અવંઘહાને,
અપાનો દરેગો-જ્યાઈતીમ્ આ-ક્ષથ્રેમ વંઘેહેઉશ્ મનંઘહો,
અષાત્ આ એરેઝૂશ્ પથો યએષૂ મઝ્દાઓ અહુરો ષએતી.

તાબેદારીની મહત્તા.* મહા પ્રબળ જોર પામ્યો તે જેણે સરોષ ફરેસ્તાની રીતે ચાલુ તાબેદારી ઉઠાવી તુરત. બહમનના રૂડા અમલમાં તેની યાદદાસ્ત હરદમ તાજી. પુગી વળ્યો તે અર્દીબહેશ્તના નેકીના રસ્તા. ગગન મંડળના મહા માર્ગો કાપતો તે જઈ પુગ્યો અહુરમજ્દના મધુર સ્વરાલંકૃત† સરોદસ્તાન સ્વર્ગે.

૫૬: તાબેદારીનો મહા પ્રયોગ.

*મોટાઇ. †શબ્દ શોભાવેલું.

૬ યે જ઼ઓતા અષા એરેઝૂશ્ હ્વેા મન્યેઉશ્ આ વહિશ્તાત્ કુયા,

અહ્માત્ અવા મનંઘહા યા વેરેજ઼યેઇદ્યાઇ મન્તા વાસ્ત્રયા,

તા-તોઈ દજ઼્યાઇ અહુરા મજ઼્દા દર્શ્તોઈશ્ચા હેમ્-પર્શ્તોઈશ્ચા.

ખુદા કેમ મળ્યા. સત્યતાએ તથા હક ઇનસાફે કામ લેનાર શખ્સ ખુદાની પસંદગીનેા તલબગાર હોઇ શકે. એવી શુભ કરણીથી મારી પણ પાર ઉતરણી થઇ. તેથી મેં ખુદાને દીદ બ દીદ નજરાનજર દીઠા. નેક ખસલતના પ્રયેાગેાજ તેમની પાસે પુછગાછ* કરવાને હું જઇ શકયેા.

પદ: મીન્નત કરણી પાર ઉતરણી.

---

*પુછપરછ.

૭ આ-મા આઇદૂમ્ વહિશ્તા આ-ખ્શ્થ્યાચા
મજ઼્દા દરેષત્ચા,
અષા વોહૂ મનંઘ્હા યા સુચે પરે મગાઉનો,
આવિશ્-નાઓ અન્તરે હેન્તૂ નેમખ઼્શતીશ
ચિથ્રાઓ રાતયો.

ઉતરી ચમક. મારામાં ખુદાની પવિત્ર ચમક એમ ઉતરી. મારૂં નૂર અને ખોરેહ વધી મરતબો ચઢયો. મજ્હબની મેહફીલમાં* આકેલ અને ફાઝેલ† દાનાવો આગળ મારાં વચનની મોતેબરી થઇ. નવા માજ્દયસ્નાન જોતીઓ એ સબક લક્ષમાં ચોંટાડો. ઉતરે તમારા પર અર્દીબહેશ્તની રોશન જ્યોતીનાં યોગ કિરણ. બહમનની ચોકખાં મનની નિર્મળતા. એ કલામો પ્રમાણે ચાલનાર તાબેદારી કરનારો એકરારીનું એકીન ખુદાને બાર બેશક કબુલ છે.

પદ: ચમક ઉતારોજી મારાં પ્યારાં.

---

*મિજલસ. †વિદ્વાન.

૮ ક્રે-મોઇ ક્ર્વોઇજ્દૂમ્ અરેથા તા યા વોહૂ
ષ્યવાઇ મનંઘહા,

યસ્નેમ્ મજ઼્દા ક્ષ્માવતો અત્ વા અષા
સ્તઓમ્યા વચાઓ,

દાતા વે અમેરેતાઓસ્ચા ઉતયૂઇતી હઉર્વતાસ્
દ્રઓનો.

સભા જીત યોગ. ખુદાની બક્ષીશે ધર્મના ભરમના ખુલ્લાસા મને તુરત સમજ પડયા. તેથી સૌ ધર્મ સંશોધન કરનારાઓમાં મારો ધર્મ ખરો ઠરાવવામાં હું વિજયી* નિવડયો. શુભ મનની મદદે. અષના તેજશ્વી માંથ્રવણુ કલામોને પ્રતાપે. તેઓની મેં કરેલી આરાધનાનાં એ પુણ્ય મને આડાં આવ્યાં મારી મુશ્કેલીમાં. ખુદાની કિમતી બક્ષેશોમાં નિમ્યાં જે એ ઇનામ તે પણ. સુખ શાંતતા ને અમરતા.

પદ: ખરો એકલો છે મજ઼્દા પંથ.

---

*ફતેહમંદ.

૯ અત્ તોઈ મઝ્દા તેમ્ મઈન્યૂમ્ અપઓક્ષ-
યન્તાઓ સરેધયાઓ,

ખ્શાથ્રા મએથા મયા વહિશ્તા બરેતૂ મનંઘહા,

અયાઓ અરેઈ હાકુરેનેમ્ યયાઓ હચિન્તે
ઉર્વાનો.

ઘણું બળ. મારો એકેક જોડીદાર બે અગ્રેસરનું બેવડું બળ પામ્યો. ખુદાના આશિષથી. પોતા જોરથી અગ્રેસર દીનદારીના પંથનું ઘણું જોશ જોશાડે. સરજમીનો ઉપર નેકીનો કાબુ કરી તેમને ઝળકતી કરી ધર્મ માર્ગ અને સંસારી માર્ગ સુધારે વધારે. શરીર શરીરમાં મારા જોડીદાર જુદા દેખાતાં છતાં મન મનમાં એકત્ર. જોરની હમપએવંદોમાં એવા એકાગ્રચિત્ત એકંદર કે જોર ચફાતી માઝ્દયસ્નના ધર્મનો ફેલાવો કરવા સાથે સાથે જાય.

પદ: અતુલ* જોર આવે જોડ વળગણથી.

---

*અમાપ.

૧૦ વીસ્પાઓ-સ્તોઈ હુજીતયો યાઓ-જી
આઓંઘહરે યાઓસ્ચા હેન્તી,

યાઓસ્ચા મજ્દા બવઈન્તી થ્વહ્મી હીશ્
જ્ઓષે આબક્ષોહ્વા,

વોહૂ ઊક્ષ્યા મનંઘહા ક્ષથ્રા અષાચા ઉશ્તા તનૂમ્.

વધારણા વધાર. ચઢતી જતી ખુદાઇ જીંદગીનાં ફ્રવષિ સાધન થયાં, થાય અને થશે તે આપણામાં ખુદાઇ બક્ષેશથી પ્રવેશક થઇ જશે. શિષ્ટાચારની* વધારણા વધારવામાં તે પ્રસંગોપાત કામ આવશે. શરીરે બહમન અને અર્દાબિહેશ્તને પ્રતાપે પુર જોર ભરેલાં કરશે.

પદ: સુધારણ્ વધારણ્ કારણ્ ધારણ્.

---

*સભ્ય ચાલ ચલગત.

**૧૧ યે સેવીશ્તો અહુરો મઝ્દાઓસ્ચા આર્મ-
ઇતીશ્ચા,
અષેમ્ચા ફ્રાદત્-ગએથેમ્ મનસ્ચા વોહૂ
ક્ષથ્રેમ્ચા,
સ્રઓતા-મોઇ મેરેઝ્દાતા-મોઈ આદાઇ
કહ્યાઇચીત્ પઇતી.**

(ઉપલો ફકરો ત્રણ વખત ભણવો.)

મારો છે એ પુકાર. મારાં નિમંત્રણનો* એ પુકાર સાંભળો. સૌ સુનો તો સહી. તું અહુરમજ્દ. તું પવિત્ર મમતાળુ આર્મઇતી. માજ્દયસ્ની સંસ્થા વૃધક તું અર્દીબહેશ્ત. ચોકખી મનોવૃત્તિનાં† સ્વચ્છ પાક તું બહમન. અનજુમનની બંદોબસ્તીવાળા તું અય શહેરેવર. સ અવસર સમયે તમને તેડવા માટે હું હોમું છું તમારી નૈયતે ઉત્તમ દ્રવ્ય આરાધના ભણતર ગણતર. ધરાવું છું તમારે માટે તોફ્રો જોહરો.

પદ : હોમાવું આરાધનામાં તોફ્રા દ્રવ્યો.

*આમંત્રણ. †ઈચ્છા.

૧૨ ઉસ્-મોઈ ઉઝારેષ્વા અહુરા આર્મઇતી તેવીષીમ્ દસ્વા,

સ્પેનિશ્તા મઇન્યૂ મઝ્દા વંઘ્હુયા જ્વો આદા,

અષા હઝો એમવત્ વોહૂ મનંઘ્હા ફ્સેરતૂમ્.

ઉઠી ઉભો તું થા. આજીજી ભરેલી મિન્નતથી હુંકારું* છું. અહુરમજ્દને. પણ વિલંબે તું ઉત્પન્ન થા. ઉઠી અહીં ધા. ત્વરિત† પ્રગટ. આર્મઇતીનાં મારાં ભક્તિભાવી ચાંચલીક‡ બળને અવેજે. મારા ભણેલા જીવતી બળતી જોત જેવા જાગતા આકળા માંથ્ર કલામની બરક્કતે. અગ્નીયાત જોર ધરાવનારા છે એ કલામો. પ્રતાપ પામ્યા છે તેઓ અર્દીબહેશ્તના અગ્નિ જોશનો. ગાયા છે એ કલામો મેં છંદ બંધ તને ધરાવવાને બહમનની બક્ષેશથી.

પદ : ઉત્પન્ન થા, ઉઠી ધા, પ્રગટ પા.

---

*ઓંખારીને બોલવું. †જલદી. ‡ચંચળ.

૧૩ રફ્રેડ્રાઈ વોઉરૂચષાને દોઇષી મોઈ યા–વે અબિક્રા,

તા ક્ષથ્રહ્યા અહુરા યા વંઘ્હેઉશ્ અષિશ્ મનંઘ્હો,

ફ્રો સ્પેન્તા આર્મઇતે અષા દએનાઓ ફ્રદક્ષયા.

ક્રૃપા કરોજી. તારે શરણે આવેલા પર તું ક્રૃપા કર. મારી વિનંતી મને ફલિત કર. તારી કુદરતના અચૂક નિયમ સુઝાડ મારામાં. મનમાનતું બારીક મનન કરી હું તેમને અવલોકું * બતાવ ગુપ્ત ધર્મ અમલની ચાવી. કામે લાગે મને તે દીનનો અમલ કાયમ કરવામાં તેથી બહમનની નેક વમાસણના કલ્યાણ-કારક વિચારો મારામાં સમાવી દેવાનું સાધન થઇ પડે. સખા દીલની પ્રેમ ભાવી શ્રદ્ધાળુ† આર્મેઇતી સાહેબા બાનુંએ બાનુંઆન. દીનની પાક આકૃતિના નિયમો મારામાં ઘડો.

૫૬ : શરણાગતને સાહે થઇએજી.

---

*તપાસું. †ભક્તિમાન.

૧૪ અત્ રાતાંમ્ જરથુશ્ત્રો તન્વસ્ચીત્ ખ્ખ્યાઓ ઉશ્તનેમ્.

દદાઇતી પઉર્વતાતેમ્ મનંઘહસ્ચા વંઘહેઉશ્ મજ્દાઇ,

શ્યઓથનહ્યા અષાઇ યાચા ઉખ્ધખ્યાચા સેરઓષેમ્ ક્ષથ્રેમ્ચા.

જીવતું જોર. જવાનીનું જીવતું જોર જરથુશ્ત્રે તમારા ઉપર વધાવી દીધું અય સાહેબાને મન. ભણી ગણી સંપૂર્ણ શરણાગત કરે છે તે પોતાને અત્રે અહીંબહેશ્ત ઘણી રજુ.* પોતાના સુકૃત વર્તનને જાનો જીગરી સદકે કરે છે શહેરેવરના દીન અમલાત પર.

પદ: વધાવ્યું જીવતું જોર જવાનીનું.

*સનમુખ.

અહ્યા યાસા નેમંઘહા ઉસ્તાનજસ્તો રફ્રેધ્રહ્યા, મન્યેઉશ્ મજ્દાઓ પોઉર્વીમ્ સ્પેન્તહ્યા
અષા વીસ્પેંગ્ ખ્યઓથના,
વંઘેહેઉશ્ ખ્રતૂમ્ મનંઘહો યા ક્ષ્નેવીષા ગેઉશ્ચા ઉર્વાનેમ્.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

યથા અહૂ વઇર્યો ૪, અષેમ્ વોહૂ ૩. યથા-
આઇશ્ ઇથાંમ્ હાઇતીમ્ યજમઇદે. યેંઘે
હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઇતી વંઘહો
મજ્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા
યાઓંઘહાંસ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજમઇદે.

(હા ૩૪)

૧ યા ષ્યઓથના યા વચંઘ્હા યા યસ્ના અમેરેત-
તાતેમ્.
અષેમ્ચા તએઇબ્યેા દાઓંઘ્હા મઝ્દા ક્ષથ્રેમ્ચા
હઉર્વતાતેા,
અએષાંમ્ તોઈ અહુરા એહ્મા પેાઉરૂતેમાઇશ્
દસ્તે.

હવે કેમ કરીએ. હવે કેમ કરીએ. શી વિધિએ* યજ્ઞ વિધિ ધરીએ. આવા મામલામાં કેમ થશે તું સાહેબ અમારા પર પ્રસન્ન. નવાજશે કેમ રહેમદીલી મુજ પક્ષી શાગેર્દો પર આતશ શક્તિથી. હવે કેમ અમને તનદુરૂસ્તી અને સુખની પાદશાહતમાં પહોંચાડીએ. અમારી પાસે જે હતાં તે બધાં બંદગીનાં સાધનો અમારી હોંસ પાર પાડવા કર્યાં નેસાર તમારા પર.

પદ: હવે કેમ કરીએ યજ્ઞ વિધિ શું ધરીએ.

---

*રીતિ.

૨ અત્ચા ઇ-તોઇ મનંઘહા મઈન્યુશ્ચા વંઘ્હૂશ
વીસ્પા દાતા,
સ્પેન્તખ્યાચ્યા નેરેશ્ અ્યઓથના ચેહ્યા ઉર્વા
અષા હચઇતે,
પઇરિગએથે ક્ષ્માવતો વહ્મે મઝ્દા ગરોબીશ્
સ્તૂતાંમ.

દ્રવ્ય હોમણ. હોમીએ ખાલેસ દ્રવ્યો સ મનશ્નીથી. અર્દીબહેશ્તમાં જીવ ગાંઠીને. દાતારી ફુલાં દીલે દાન દે તેમ દઇએ મોકળાં મનથી. ખુશીથી દીલના પુરા ઉભરાથી. સાથે સાથે માઝ્દયસ્નાન અનજુમને મધુર સરોદે ગાયલી સામટી બંદગીના સુરીલા રાગ ટણકાર પણ આપતા જઇએ.

પદ : સોડમ પમરતાં હોમીએ દ્રવ્યો.

૩ અત્ તોઇ સ્યઝ્દેમ્ અહુરા નેમંઘ્હા અષાઇચા દામા,

ગએથાઓ વીસ્પાઓ આ ક્ષથ્રોઈ યાઓ વોહૂ થ્રઓશ્તા મનંઘ્હા,

આરોઇ-જી હુદાઓંઘ્હો વીસ્પાઇશ્ મઝ્દા ક્ષ્માવસૂ સવો.

યજ્ઞીક ક્રિયા. યજ્ઞનાં આતશ પાત્રમાં આપીએ યાજ્ઞીક હોમણ. નમસ્કારે સ્તુતિએ ખુશ હલકની બંદગી ગાઇને. બહમનથી રક્ષાયલાં સકરમી માઝ્દયસ્નાન સંસ્થાનોની બહેતરી સારૂ. રૂડે માર્ગે ચાલનારાઓને સારા ભવના બધા લાભ હાંસલ થવા સારૂ.

પદ: મધુર બોલ વેરંતા ગાતો લિખીઓ.

૪ અત તોઈ આતેમ્ અહુરા અઓજો'ઘહ્વન્તેમ્ અષા ઉસેમહી,

અસીશ્તેમ્ એમવન્તેમ્ સ્તોઈ રપન્તે ચિથ્રા-અવ'ઘ્હેમ્,

અત્ મઝ્દા દઇબિષ્યન્તે જસ્તાઈશ્તાઇશ્ દેરેશ્તા અએન'ઘ્હેમ્.

પરાક્રમી અગ્નિ. બડો બળવંતો અહુરમજ્દનો બેટો આતશ. અપાર જોરાવર. આરાધીએ અમો તેને. ઝડપ્‌ મહા શક્તિઓમાં વટીક તે છે ઘણો તેજી ઝડપ્‌. બેમીસાલ દોડનારો. ઇરાન સરજમીનમાં અનંત પ્રદીપ્ત* શક્તિવંત. બલિદાન ગ્રહનાર મહા સંહારક. ચુસ્ત માજ્દયસ્નાનોનો નુર પ્રકાશક હિમાયતી. સામે આવેલા શત્રુને અગ્ન્યસ્ત્રનાં† ઘાથી કહણ ઘવાડનાર અજીત જોધ.‡ રોશનીએ જ્ઞાન: જ્ઞાને ધર્મ: ધર્મે ખુદા.

પદ: અગ્નિ મૂળ જીવનું શત્રુ નાશનું.

---

* ઝળઝળાટ. † અગ્નિ ફેંકવાનાં હથિયારો. ‡ લડવૈયો.

૫ કત્ વે ક્ષથ્રેમ્ કા ઇશ્તિશ્ થ્યઓથનાઈ મઝ્દા
  યથા વા હહ્મી,
અષા વોહૂ મનંધ્હા શ્યાયોઈદ્યાઇ દ્રિગૂમ્
  યૂષ્યાકેમ્,
પરે-વાઓ વીસ્પાઇશ્ પરે વઓખેમા
  દએવાઈશ્ચા ખ્રફ્સ્ત્રાઇશ્ મષ્યાઇશ્ચા.

મિસકિન પોષણ. ખુદાની પવિત્ર પાદશાહતમાં રેડાયલો અખૂટ ખજાનો મોજુદ પડ્યો છે. તે મેળવવાની પુરી લાયકાત આવે આતશને મહા પ્રતાપે જ્ઞાની ગુણીજનમાં.* સુનાંએ પરોપકારીથા લાયક મિસકિન મોહતાજને પોષે સંતોખે+ તો. દેવ દરૂજોની બૂન બેખ ઉખાડી નાખવા સારૂંથી ભલા છે એ બેઉ પ્રકાર. ક્રીડા ક્ચકચતાં શરીરવાળા સડેલા પાપીઓને તારાજ કરવા થકાથી. એ ખુદાઇ ફરમાનો બ સરો ચશ્મ જગતને આશકાર થવાં જોઇએ.

પદઃ ઇરાન જમીનમાં ખુદા પાદશાહ.

---

* ગુણવાળો. + સંતોષ આપે.

૬ યેજી અથા સ્તા હઇથીમ્ મઝ્દા અષા વોહૂ
મનંઘહા,

અત્ તત મોઈ દક્ષ્તેમ્ દાતા અહ્યા અંઘ્હેઉશ્
વીસ્પા મએથા,

યથાં વાઓ યજેમ્નસ્ચા ઉર્વાઇધ્યાઓ સ્તવસ્
અયેની પઇતી.

* * * * * * *

૭ કુથ્રા તોઇ અરેદ્રા મજ઼્દા યોઈ વંઘ્હેઉશ્ વએદેના મનંઘ્હો,

સેંગ્હૂશ્ રએખેનાઓ અસ્પેન્-ચીત્ સાદ્રાચીત્ ચખ્રયો ઉષેઉરૂ,

નએચ્ચીમ્ તેમ્ અન્યેમ્ યૂષ્મત્ વએદા અષા અથા-નાઓ થ્રાજ઼્દૂમ.

અજાણ પાપ. હોય ઘણી પણ દસ્તગીરી ખુદાની. હોય બહમનની નિખાલસ ચમત્કૃતિ* ઘણી પણ. છતે અગર નુકસાનકારક રાજદ્વારી નિયમો અમલમાં મુકવાની ફરજમાં પાદશાહ ફસાય. પ્રપંચથી ફાયદો પામે. અક્કલની તેજસ્વી બળતી મશાલ જેવી દીનની રોશની હોય તોપણ. તો તેનો વિચાર એમ લેવો. જો ઉમેદ તેની દીન દુશ્મનનાં સાધનોથી માજ઼્દયસ્નાન દીનની ક્રાંતિ ફેલાવવાની હોય તો અર્દાબહેશ્તનું તેજ જરૂર એનાં પાપ સંકટનું તારણ કરી મુક્તિ મોક્ષથી સ્વર્ગ સુખ આપશે.

પદ: શત્રુ સાધને શત્રુ વિનાશવા.

*આશ્ચર્ય.

૮ તાહ્શ્ જી—નાઓ બ્યઓથનાહ્શ્ ક્યેન્તે યએષ્
અસ્ પઇરી પોઉરૂક્યો દથયેન્તે,

હત્ અસ્ અઓજ્યાઓ નાઇદ્યાઓંઘ્હેમ્
થ્વહ્યા મજ્દા આંસ્તા ઉર્વાતહ્યા,

યોઈ નોઇત્ અષેમ્ મઈન્યન્તા અએઇક્યો દૂઇરે
વોહૂ અસ્ મનો.

ડાંડગા* ગળેપડુ. ઓદીન† અધમોએ કાંઇક લોકને પાયમાલ કર્યા. છતાં ડાંડગાઇ અને ગળેપડુની રીતે તેઓ એ વિષેથી અમને ડરાવવા પડયા છે. માજ્દયસ્નાનો ઉપર ગીરદેશ ગુજારી જેરદસ્ત‡ નબળા ઉપર જુલમ જાસ્તીથી સતાવનારા એ નાચીજ માનવીઓ અજ્ઞાનતામાં ગરી ગયલા છે. નથી વિચાર એમનામાં અષની આતશ સત્યતા વધારવા જરા પણ. નથી ઉભું રહેતું તેમની અડાસે લગાર પણ બહમનનું સંગીન સુધરેલું સાફ ભલું મન.

૫૬: અક્કુલમંદ ભલું મન બહમન.

*લુચ્ચો. †નાસ્તીક. ‡કમજોર.

૯ યોઈ સ્પેન્તાંમ્ આર્મઈતીમ્ થવહ્યા મઝ્દા
  બેરેખ્ધાંમ્ વીદુષો,
દુશ્-ષ્યઓથના અવઝ્જત્ વંઘેહેઉશ્ એવિસ્તી
  મનંઘહો,
અએઈબ્યો મશ્ અષા સ્યઝ્દત્ યવત્ અહ્મત્
  અઉરૂના ખ્રફ્સ્ત્રા.

અજાણ્યો સપડાયો. અજાણ્યાએ જાણીબુઝી આર્મઈતીનાં પાકીજા શ્રદ્ધાળુ* અંતકરણને કારણે મુકી ત્યાગ્યું. તો જાહેલ મમતની ગુંછમાં તે ગુંચાઇ ગયો. બહમનથી અલગ થયો. અજ્ઞાનતાને ઉથલે અધોગતનું† રૈરવાયું‡ ઉંધાપાણું પાગ્યો. ઉંધાં આડાં અવળાં જનો યજ્ઞ કરે તે ભંગ થઇ ભ્રષ્ટા§ પામી અફળ જાય. અગર ફળ પામે તો પાપી ઝેરી જીવાંગારી લાલ જાનવરો અદીબહેસ્તના જ્ઞાન માર્ગમાં નુકસાન પોહરવા આવે તેવું ફોકટ ખોટું.

પદ: રૈરવ નરકમાં ગરી ગયા શેઠયા.

*ભક્તિમાન. †પડતી. ‡નરક સ્થાન. §પાપી.

૧૦ અહ્યા વંઘ્હેઉશ્ મનંઘ્હો બ્યઓથના વઓચત્ ગરેબાંમ્ હુપ્રતુશ્,

સ્પેન્તાંમ્ચા આર્મઇતીમ્ દાંમીમ્ વીદ્વાઓ હિથાંમ્ અષહ્યા,

તાચા વીસ્પા અહુરા શ્વહ્મી મઝ્દા ક્ષથ્રોઇ આ વોયથ્રા.

સત્તાધિપતિ છુપી શક્તિ. કૃપાળુ સમજ શકિતએ ચોકસ મનનો જ્ઞાન મેળો ભેળો હોયો તો એમ કરી જાણવું જે તે શખસ બ્રહ્મનની બુલંદીએ પુગવા સારૂ મઠયો રહ્યો. યત્ન કરીને સફળ પરિણામ આણી શકયો. તે ઘણીજ આતશના આલયો* સ્થાપવા સારૂ ભેદ ભરમોની માર્મિક† નેમ જ્ઞાન ચક્ષુએ‡ જાણી શક્યો. બક્ષીશક ખાલેસ અંતકરણની મવક્કલ બાનું આર્મઇતીને પિછાની શકયો. સેવટે સૌ જનને ખબર પડવાનીજ કે અહુરમજ્દી અમલાતના આતશી સંપ્રદાયમાં કેવી કેટલી સત્તાધિપતિ મહાન છુપી શક્તિ ઠરી રહી છે.

પદ: હોયો મન મેળો જ્ઞાન ભેળો.

---

*ઘર. †તીક્ષ્ણ. ‡આંખ.

૧૧. અત્ તોઇ ઉબે હઉર્વાઓસ્ચા ખ્‌રેથાઈ આ અમેરેતતાઓસ્ચા,

વંઘહેઉશ્ ક્ષથ્રા મનંઘહેા અષા મત્ આર્મઈતીશ્ વક્ષત્.

ઉતયૂઈતી તેવીષી તાઈશ્ આ મઝ્દા વીદ્વએષાંમ્ થ્વેાઇ આહી.

આત્મિક ખેારાક. પુગાડે છે અમને આત્મિક ખેારાકનેા હિસ્સેા એ મહા છુપી શકિતઓ. અહુરમજ્દની જોડ શકિત ખેાર્દાદ અને અમર્દાદનું સુખ ને મેાટી ઉમ્મર. આર્મઇતીની પ્રેમાળ ચેાકખાઇથી તેમાં પુષ્ટિ આવી ઘણેા વધારેા થાય છે. દીનના કાયદા પર્કેા સિધ્ધ થયલેા અમલ પુર જોરમાં ચલાવવા માટે ખેાર્દાદ અને અમર્દાદની મેાટી જરૂર છે. એ અમશાસ્પંદેાની ચાલુ ને ચાલુ કેાશીશેાથી જડવાદી જુદ્દીનેાનેા ખાર વેરવાર થઇ જાય છે.

પદ: જડવાદી જુદ્દીન વેરવાર થયા.

૧૨ કત્ તોઇ રાજ઼રે કત્ વપી કત્ વા સ્તૂતો કત્ વા યસ્નહ્યા,

સુઇધાઇ મઝ઼્દા ફ્રાવઓચા યા વીદાયાત્ અષીશ્ રાષ્નાંમ્,

સીષા–નાઓ અષા પથો વંઘ્હેઉશ્ ખ઼એતેંગ મનંઘ્હો.

સિલક બાકી ઘણી. ઉપલાણ* હકીકત અલાવા† બીજા ઘણાએ છે ખુદાઇ કુદરતના બારીક ચીલ્લા સિલકમાં. મારે મન તો તે બધાંની તેહકીકાત કરવાની છે ચાલુ ને ચાલુજ ઇચ્છા. વધુ હોમન હવન‡ યજ્ઞ આરંભીને કરીને. વધુ પાવમહેલની ક્રિયા રચીને. હેતુ તેમાં મારો સમાયલો એ કે ખુદા સાહેબની આત્મિક સબળતાની જ્ઞાની તોફાઓ માઝ઼્દયસ્નાન સંપ્રદાયનાં ભલાં ખાતર સંપાદન કરવી. આતુરતા એટલી કે બને તેમ વહેલો વેકું. અર્દીબહેશ્ત અંક્તિ§ અને બહમન સંયુક્ત|| એ બધું મને આવી મળો સીધે રસ્તે.

પદ: ઇમાનનાં ઇનામ સુખદાયી તોફા.

---

*ઉપરનું. †શિવાય. ‡હોમ.
§ઓળખાયલું. ||સાથે જોડાયલું.

૧૩ તેમ્ અદ્વાનેમ્ અહુરા યેમ્ મોઈ અઓશ્ વંઘ્હેઉશ્ મનંઘ્હો,

દએનાઓ સઓષ્યન્તાંમ્ યા હૂ-કરેતા અષા-ચીત્ ઉર્વાક્ષત્,

હ્યત્ ચિવિશ્તા હુદાબ્યો મીજ્દેમ્ મજ્દા યેહ્યા તૂ દથેમ્.

સકરમીનો ભાગ. આગાહીની બશારતથી ખુદાએ મને શુભ રાહ દેખાડી. કલ્યાણ પામેલા માજ્દયસ્નાન મહા પુરુષોના ધર્મ દાખલ એ દીન ચિરકાળ* સુધી અક્ષય† રહેવાની. તેના પ્રભાવથી‡ આતશપંથો દીનદાર સત્યતાને ધોરી રસ્તે પડ્યો. તેને જણાઇ ગયું કે બન્ને ભવમાં સકરમીને ભાગ મળે છે. તેનો દાતાર મજ્દા અનંત કાલની નાભ ગાભમાં અમર બિરાજીત છે.

પદ: અનંત કાળમાં જે અમર બિરાજે.

---

*લાંબો વખત. †નાશ પામે નહીં એવું. ‡પ્રતાપ.

૧૪ તત્ જી મજ઼્દા વઇરીમ્ અસ્તવઇતે ઉશ્તાનાઈ
દાતા,
વંઘ્હેઉશ્ ષ્યઓથના મનંઘ્હો યોઈ જી ગેઉશ્
વેરેજ઼ેને અજ઼્યાઓ,
ક્ષ્માકાંમ્ હુચિસ્તીમ્ અહુરા ખ્રતેઉશ્ અષા
ફ્રાદો વેરેજ઼્ના.

ઇષ્ટિની* સિદ્ધિ.† ઇષ્ટિની સિધ્ધિ ખાતર સાહેબ આપે છે બહમન અમશાસ્પંદનું યશસ્વી‡ અક્કલની જીંદગીનું સાર્થક. ગો શાલાના ઠાણમાં વહીતરૂં કરનાર વેઠયા ગો-રખને. અક્કલ ચમકતો શ્રમ ઉઠાવનાર કુનેહબાજ દીનદારને. એથી આતશ પંથની આબાદી માટે રચાયલી યોજના મજબુતીમાં જ્યાદે બંધાય ગંઠાય.

પદઃ ઇષ્ટિ રિધ્ધિ સિધ્ધિ§ નિધિ|| તિણી કરો.

---

*અભિલાષા. †ફતેહ. ‡કીર્તિમાન.
§રિદ્ધિ સિદ્ધિ=પૈસા ને સાહેબી. ||ભંડાર.

૧૫ મજ્દા અત્ મોઈ વહિશ્તા સ્રવાઓસ્ચા શ્યઓથનાચા વઓચા,

તા-તૂ વોહૂ મનંઘહા અષાચા ઇષુદેમ્ સ્તૂતો,

ક્ષ્માકા ક્ષથ્રા અહુરા ફ્રેરષેમ્ વસ્ના હઇથ્યેમ્ દાઓ અહૂમ્.

(ઉપલો ફકરો ૪ વખત ભણવો.)

ચઢતાપણાંની ટોંચ. ઉત્તમોત્તમ કાનુનો હજી બીજા શિખાડો અહુરમજ્દ ખુદા. સુ મન સ્વામી બહ્મનથી. કહો બીજનં ઉત્તમ ક્રિયા કામ. કહો બીજી ભણનારાંઓએ કરવી જોઇતી મોટા પ્રયોગની નવી બંદગી. તેઓથી દીનદારી અનજુમનના શહેરેવરી રાજ અમલને ભારી જોર પહોંચે. અહીંની આવી દુનિયામાં ખુદાની મરજી માફકનો પુણ્યવંત સુધારો વધારો થતે થતે ચઢતાપણાંનાં શિખરની ટોંચે પુગી જાય.

પદ: સુધારી વધારી જગ સારી ટોંચે પુગાડી.

અહ્યા યાસા નેમંઘહા ઉસ્તાનજસ્તો રફ્રેધ્રહ્યા,
મન્યેઉશ્ મઝ્દાઓ પોઉર્વીમ્ સ્પેન્તહ્યા
અષા વીસ્પેંગ્ બ્યઓથના,
વંઘેહેઉશ્ ખ્રતૂમ્ મનંઘહેા યા ક્ષ્નેવીષા ગેઉશ્ચા
ઉર્વાનેમ્.

(ઉપલો ફકરો એ વખત ભણવો.)

યથા અહૂ વઇર્યો ૪, અષેમ્ વોહૂ ૩. યા-
બ્યઓથનાંમ્ હાઇતીમ્ યઝમઇદે. અહુન-
વઇતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્
યઝમઇદે. અહુનવઇત્યાઓ ગાથયાઓ
હન્દાતા યઝમઇદે. યેંઘહે હાતાંમ્ આઅત્
યેસ્ને પઇતી વંઘહેા મઝ્દાઓ અહુરો
વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા
તાઓસ્ચા યઝમઇદે.

(બાજમાં પઢે) અહુરમજ઼્દ ખોદાએ, અવજ઼ૂનીએ મર્દુમ્, મર્દુમ્ સર્દગાંન્ હમા સર્દગાંન્ હમ્બાયસ્તે વેહાંન્, ઓએમ્ બેહેદીન્ માજ઼્દયસ્નાંન્ આગહી આસ્તવાની નેકી રસાનદ્; અએદૂન બાદ. (પ્રગટ પઢે) યથા અહૂ વઇર્યો ૨.

યસ્નેમ્ચ વહ્મેમ્ચ અઓજસ્ચ જવરેચ આફ્રીનામિ, અહુરહે મજ઼્દાઓ રએવતો ખરેનંઘ્ઉહતો અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો-રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુનવઇત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઈન્યેઉશ઼્ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઈશ્તોઇશ઼્ ગાથયાઓ, અષાઉનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઇવિથૂરનાંમ્, પઓઇર્યો-ત્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, નબાનજ઼્દિશ્તનાંમ ફ્રવષિનાંમ. અષેમ વોહૂ ૧. અહ્માઇ રએશ્ચ; હજ઼ંઘરેમ; જસ મે અવંઘહે મજ઼દ; કેરફેહ્ મોજ઼્દ.

ઉશ્તવદ ગાથા

(હા ૪૩-૪૬)

ઉશ્તવદ ગાથા

ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મઝ્દાઓ. અષેમ્ વોહૂ ૧.

પ નામે યઝ્દાંન્ અહુરમઝ્દ ખોદાએ અવઝૂની, ગોર્ઝે ખોરેહ અવઝાયાદ્ ; ગેહ ગાથાઅયો અહુનવદ્ ગેહ, ઓશ્તવદ્ ગેહ, સ્પેન્તોમદ્ ગેહ, વોહૂ-ક્ષથ્ર ગેહ, વહિશ્તોઇશ્ત્ ગેહ, ગેહ ગાથાઅયો, અર્દાફ્રવ્શ્ બેરસાદ. અઝ્ હમા ગુનાહ પતેત્ પશેમાનુમ્; અઝ હર્વસ્તીન્ દુશ્મત દુઝૂખ્ત દુઝ્વરશ્ત, મેમ્ પ ગેતી મનીદ્, ઑએમ્ ગોફ્ત્, ઑએમ્ કર્દ, ઑએમ્ જસ્ત્, ઑએમ્ બૂન્ બૂદ્ એસ્તેદ્. અઝ્ આંન્ ગુનાહ મનશ્ની ગવશ્ની કુનશ્ની, તની રવાંની ગેતી મીનોઆંની, ઓખે અવાખ્શ્ પશેમાન્ પ સે ગવશ્ની પ પતેત્ હોમ્. ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મઝ્દાઓ, તરોઇદીતે અંગ્રહે મઇન્યેઉશ્; હઇથ્યા વર્શ્તાંમ્ હ્યત્ વસ્ના ફ્રષોતેમેમ્; સ્તઓમિ અષેમ્. અષેમ્ વોહૂ ૩.

ફ્રવશાને મજ઼્દયસ્નો જ઼્રથુશ્ત્રશ્ વીદએવો અહુર-ત્કએષો (જે ગેહ હોએ તે પઢે) ફ્રસસ્તયએચ.

અહુરહે મજ઼્દાઓ રએવતો ખ઼્રેનંઘઉહતો, અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુનવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઇન્યેઉશ્ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઇશ્તોઇશ ગાથયાઓ, અષઓનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઇવિથૂરનાંમ્, પઓઇર્યો-ત્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, નબાનજ઼્દિશ્તનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, ક્ષ્નઓથ્ર યસ્નાઇચ વહ્માઇચ ક્ષ્નઓથ્રાઇચ ફ્રસસ્તયએચ. યથા અહૂ વઇર્યો જ઼્ઓતા ફ્રા મે મ્રૂતે, અથા રતુશ્ અષાત્ચિત્ હચ ફ્રા અષવ વીદ્વાઓ મ્રઓતૂ.

અહુરેમ્ મજ઼્દાંમ્ રએવન્તેમ ખ઼્રેનંઘઉહન્તેમ્ યજ઼્મઇદે ; અમેષા સ્પેન્તા હુક્ષથ્રા હુધાઓંઘ્હો યજ઼્મઇદે. ગાથાઓ સ્પેન્તાઓ રતુક્ષથ્રાઓ

અષઓનીશ્ યજ઼્મઇદે; અહુનવઈતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; ઉશ્તવઈતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; સ્પેન્તા-મઈન્યૂમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; વોહુ-ક્ષથ્રાંમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; વહિશ્તોઇશ્તીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; અષઓનાંમ્ વંઘઉહીશ્ સૂરાઓ સ્પેન્તાઓ ફ્રવષયો યજ઼્મઇદે. અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ. યથા અહૂ વઇર્યો ૧.

(હા ૪૩)

નેમો વે ગાથાઓ અષઓનીશ્.

* * * * * * *

૧ ઉશ્તા અહ્માઈ યહ્માઈ ઉશ્તા કહ્માઈચીત્,
વસે-ક્ષયાંસ્ મઝ્દાઓ દાયાત્ અહુરો,
ઉતયૂઇતી તેવીષીમ્ ગત્ તોઇ વસેમી,
અષેમ્ દેરેઘાઇ તત્ મોઇ દાઓ આર્મઇતે,
રાયો અષીશ વંઘેઉશ્ ગએમ્ મનંઘો,

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

કલ્યાણ સકળ* જન. અમારે ઇચ્છને તમારૂં કલ્યાણ. શોભાગ્યવંત અનજુમનનું જે કલ્યાણ તે અમારૂં કલ્યાણ. ખુદાઇ હુકમે તથાસ્તુ. કલ્યાણ બેઉ અમર જોડીદાર ખુર્દાદ-અમર્દાદની અમર સુખી બક્ષશોને સંબંધે. આમીન હોય અર્દીબહેશ્ત ગોગે. અશરાફ ખાલેસ આર્મઇતી સંજોગે. ઇચ્છણા મળો શહેરેવરની અનજુમનના પ્રત્યેક જનને જંગી ગંજના ફાળા. મળો અપિ ફરેસ્તણના અખૂટ ભંડારમાંથી. બહમન અમશાસ્પંદની ફરજ બજાવ્યાના ખંગને અંગે. સકળ ગુણ સંપન્ન† કલ્યાણ. સુખ આપનારને સુખ.

પદ: ખંગને અંગે જંગી ગંજ રહ્યા.‡

---

*તમામ. †પ્રાપ્ત થયેલું. ‡કમાવું.

૨ અત્ચા અહ્માઈ વીસ્પનાંમ્ વહિશ્તેમ્,
ખ્વાથ્રેાયા ના ખ્વાથ્રેમ્ દઈદીતા,
થ્વા ચીચીથ્વા સ્પેનિશ્તા મઈન્યૂ મઝ્દા,
યા દાઓ અષા વંઘ્હેઉશ્ માયાઓ મન ઘ્હેા,
વીસ્પા અયારે દરેગેા-જ્યાતેાઈશ્ ઉર્વાદંઘ્હા.

ઉંચ હુકમી ખસલત. અષેાઈવાળી ફરેસ્તાઈ ઉંચા ગેાગની હુકમી મેાબેદી ખસલતને પહેાંચ્યેા જરથુશ્ત્ર. તેવું નૂર ઉતારે ખુદા પેાતાની ઉદારતાથી માજ્દયસ્નાન મેાબેદાન ઉપર. નીતિ નેકી ઇજત અદબના રાઝના* ખુલાસા એનાયત કરે. તેથી હાંસલ થાય દીન ઉગે વધતી જતી લાંબી જીંદગી તથા આબાદી ફેલાવનાર સુલેહ સુખ.

પદ: ખસલત ખાલેસ આલા ગણું.

*ભેદ.

૩ અત્ હ્વે વંઘ્હેઉશ્ વહ્યો ના અઇબી-જમ્યાત્,
યે નાઓ એરેજૂશ્ સવંઘ્હે પથો સીષોઇત્,
અહ્યા અંઘ્હેઉશ્ અસ્ત્વતો મનંઘ્હસ્ચા,
હઇથ્યેંગ્ આસ્તીશ્ યેંગ્ આ-ષએતી અહુરો,
એરેદ્રો થ્વાવાંસ્ હુજેન્તુશ્ સ્પેન્તો મઝ્દા.

અન-અપ-લાક્ષણિક.* એ ઇચ્છા ફળીભૂત થવા અન-અપ-લાક્ષણિક ખામી વિનાનો લાયક મોબેદજ ઉમેદવાર થાય. ગેતી અને મીનોઇ દુનિયાના સીધા રસ્તા સ્વીકારે. વિપત્તિ† સંહારક‡ મદદ આપનાર, દાતાર, દાદાર અહુરમજ્દના ગેબી મુકામ તરફ બક્ષીશો મેળવવા અર્થે બંદગીમાં એક ચિત્તે મચી સ્મરણ કરે. પછી એ બધું અનુભવીને એક તાન, એક ધ્યાન, એક ઇમાનથી ભલા નફાકારક માર્ગો માજ્દયસ્નાનોને પઢાવે.

પદ: પધારોજી ભલે અત્રે આપજી.

---

*લક્ષણ સૂચક. †પીડા. ‡ટાળનાર.

૪ અત્ થ્વા મેંઘ્હાઈ તખ્મેમ્ચા સ્પેન્તેમ્ મઝ્દા,
હ્યત્ તા ઝસ્તા યા તૂ હફ્ષી અવાઓ,
યાઓ દાઓ અષીશ્ દ્રેગ્વાઇતે અષાઉનએચા,
થ્વહ્યા ગરેમા આથ્રો અષા-અઓજંઘ્હો,
હ્યત્ મોઈ વંઘ્હેઉશ્ હજે઼ જિમત્ મન ઘ્હો.

પહેલેથીજ તેવો. ખુદા સાહેબ તો છે કેવો કે જેવો મેં પહેલે ઘડથીજ જોયો, જાણ્યો તેવો એવોને એવોજ. મહા બળવંત મોટો દાતા. એક કરતાં એક ચઢે એવી ઉમદા સામગ્રીઓ મારા પર રેડતોજ ગયો. તેણે અલગાં રાખ્યાં પવિત્ર જનોને વાસ્તે રળિયાતવંત,* લહેજતદાર, કીમતી ઇનામ દુષ્ટો સારૂ આઘા ખસેડી દીધા તેમને બરના ધકેલા પછાડાના તફાવતવાળા નતીજા. અષ આતશના બળબળતાં તેજે ચોકખાઇને સારાં ઇનામો ચમંક ચઢયાં. દુષ્ટોનાં પડયાં ઘેરણ ધારણથી ઘેરાયલાં ધુંવાતા.

પદ: લાયકને બદલો લાયક મળ્યો.

*સુશોભિત.

૫ સ્પેન્તેમ્ અત્ થ્વા મઝ્દા મેંગ્હી અહુરા,
હ્યત્ થ્વા અંઘેઉશ્ જાંથોઈ દરેસેમ્ પઓઉર્વીમ,
હ્યત્ દાઓ શ્યઓથના મીઝ્દવાંન યાચા ઉખ્ધા,
અકેમ્ અકાઈ વંઘઉહીમ્ અષીમ્ વંઘહઓવે,
થ્વા હુનરા દામોઈશ્ ઉર્વએસે અપેમે.

છેક ના છેડા લગ. મનનાં ગેાગ બાણુ વેગે વિશ્વ મંડળની ખાતરમાં મેં કીધાં દર્શન અહુરમજ્દ સાહેબનાં મને તે જણાયો કુલ મુખત્યારેા, જગ કર્તારેા, બક્ષનદારેા દાતા. કરણી તેવી પાર ઉતરણીને કાયદે કરમેા માટે ઠરાવેલા બદલા તારી ખુબીવંતી દાનાઇથી તું વાટતોજ જાય. બુરાને બુરેા; ભલાને ભલેા. રોજે કયામતને રોજે રસ્તાખેજની તમામ્યત તલક. એ તારાં યશોગાન ગાઉં હું હમેશ. તારી ખુદાઇ સત્તાનું મિશ્રણ* બહમનનાં સત ચિત્તવનસે મેળવા જાહુકનું ઠરાવું. સ ચિત્તવનની મોટી ભલાઇથી આતશી પંથના સુધારા વધારામાં કાયમ બનાવું. સંસ્થાનીઓનાં અંતકરણોમાં આમંદતી ભાવી શ્રધ્ધા ઉપજાવતીજ રહે. તેથી ખુદાઇ શક્તિવાળી જગતનેા મામલેા કદી ભૂલથાપ ન ખાય.

પદઃ વેળા માત્ર વીત્યા સુધી.

*મેળવણી.

૬ યહ્મી સ્પેન્તા થ્વા મઇન્યૂ ઉર્વએસે જસો,
મજ્દા ક્ષથ્રા અહ્મી વોહૂ મનંઘહા,
યેહ્યા શ્યઓથનાઇશ્ ગએથાઓ અષા ફ્રાદેન્તે,
અએઇબ્યો રતૂશ્ સે ગ્હઇતી આર્મઇતિશ્,
થ્વહ્યા ખ્રતેઉશ્ યેમ્ નએ ચિશ્ દાબયેઇતી.

* * * * * * *

૭ સ્પેન્તેમ્ અત્ થ્વા મઝ્દા મેંગ્હી અહુરા,
હ્યત્ મા વોહુ પઇરી-જસત્ મનંઘહા,
પેરેસત્ચા મા ચિશ્ અહી કહ્યા અહી,
કથા અયારે દક્ષારા ફ્રેરસયાઈ દીપા,
અઇબી થ્વાહુ ગએથાહુ તનુષિચા.

ગેબી ગુફતેગો. એવો ભારો પેશકશી* બક્ષેશક મેં તને મારે મન વમાસ્યો. ધારણાની ધારણે મેં ધ્યાન ધર્યું. બહમન મારફતે મને તારી મુલાકાત થઇ. પુછ્યું મને બહમને. કે તું કોણ? કોણ તારો પક્ષ? શું તારી મુરાદ? મેં કહ્યું કે હું જરથુશ્ત્રની મુરાદ એ છે કે અધર્મી જુદદીનોને હું મારૂં, તારૂં, મરડું, ફનાહ કરૂં. અને હું દીનયારાનને ખુશી ખુરમીમાં ખીલવનાર દસ્તગીર. એ છું હું. એ મારો પક્ષ. એ મારી આશ. એ દીનયારોને હરતક સરજનહ આ જહાનની દુનિયાને દીનસારી ધારણે ચલાવવાની સરજત. એ શબ્દો પહોંચ્યા તારી દરગાહ ખુદા સાહેબ.

પદ: સુન સુન જ્ઞાનીજી, ગગનમે અવાજ થાયજી.

---

*ખંડણી.

૮ અત્ હોઈ અઓજી જ઼રથુશ્ત્રો પઓઉર્વીમ્,
હઇથ્યો દ્વૅએષાઓ હ્યત્ ઇસોયા દ્રેગ્વાઇતે,
અત્ અષાઉને રફ઼ેનો ફ઼્યેમ્ અઓજો'ગ્હ્વત્,
હ્યત્ આભૂશ્તીશ્ વસસે ક્ષથ્રહ્યા ઘા,
યવત્ આ થ્વા મજ઼્દા સ્તાઉમી ઉફ્યાચા.

* * * * * * *

૯ સ્પેન્તેમ્ અત્ થ્વા મજ઼્દા મેંગ્હી અહુરા,
હ્યત્ મા વોહૂ પઈરી-જસત્ મનંઘ્હા,
અહ્યા ફેરસેમ્ કહ્માઈ વીવીદુયે વષી,
અત્ આ થ્વહ્માઈ આથ્રે રાતાંમ્ નેમંઘ્હો,
અષહ્યા-મા યવત્ ઈસાઈ મન્યાઈ.

કલપ્યો મન વેગે. મન વેગે મેં તને કલપ્યો અય હકતાલા, બક્ષેશના દેનાર મહા દાતા દાખલ. ફરી મને બહમને પુછ્યું શું હજી છે તારી મુરાદ? કહ્યું મેં કે મારાથી બની શકે તેટલી બલકે મારામાં તાકાત હોય ત્યાં લગણ આત્મિક તેજ વધારનારા ખોરેહમંદ, નૂરમંદ આતશી તત્વ સનમુખ ઉભા રહીને કમીનાપણાંથી કરૂં નાથોના નાથ જગન્નાથની* કરૂં નમાની નીયાએશ, સેતાએશ.

પદ : ખાસ પરસ્તેશ ખુદાની વાસ્તે.

* ખુદા.

૧૦ અત્ તૂ મોઈ દાઇશ્ અષેમ્ હ્યત્ મા
જ્ઓજ્ઓમી,
આર્મઈતી હચિમ્નો ઈત્ આરેમ્,
પેરેસાચા નાઓ યા તોઈ એહ્મા પર્શતા,
પર્શતેમ્ જી થ્વા યથના તત્ એમવતાંમ્,
હ્યત્ થ્વા ક્ષયાંસ્ અએષેમ્ ઘ્યાત્ એમવન્તેમ્,

આર્મઈતીને આમંત્રણ. આમંત્રું છુ અભિલાષાથી,* ઓજરખાહીથી સરફરાઝ બાનું પવિત્ર આર્મઇતીને. તેવણજીની પ્રેમળતાનો પરતો† મારાં અંતરમાં પ્રવેશ કરી મારૂં અંતરિક્ષ પૂર્ણાંક. ઉપદેશ આદેશની ચતુરાઇઓ મારામાં ઉભરાવો. તેથી સ મને વિચારીને મારે મન મોટા પ્રતિ પ્રશ્ન પુછવાનું જોમ ઝટ સ્ફુરી આવે.‡ પાદશાહતોના ચલાવનારા મારાથી ખુલાસા માગવા તલપી રહ્યા છે. એ વેળા ચેતાવી દેવો મને તેમનાં ગુંચવણના ગુંદેલા ગુંછળાં ખોલી કાઢવાનું કામ. કરો મારી બાંહેધરી.

પદઃ યાચના આર્મઇતી પ્રત્યે.

*હોંસ. †પ્રતાપ. ‡પ્રગટ થાય.

૧૧ સ્પેન્તેમ્ અત્ થ્વા મઝ્દા મેંગ્હી અહુરા,
હ્યત્ મા વોહૂ પઇરી-જસત્ મનંઘહા,
હ્યત્ ક્ષ્મા ઉખ્ધાઇશ્ દીદઈંઘ્હે પઓઉર્વીમ્,
સાદ્રા-મોઇ સાંસ્ મષ્યએષૂ જ઼રઝ્દાઇતિશ્,
તત્ વેરેજ઼્યેઇદ્યાઈ હ્યત્ મોઈ મ્રઓતા
વહિશ્તેમ્.

અક્કલની જગવી જોત. નિર્ધાર્યો ખુદા તને કુળ શુભ સાધનોનો ખાવિંદ. પહોંચ્યો મને બહમન. પવિત્ર કલામો તારે નામના ભણતાં ભણતાં અંતર જ્ઞાન હું જગત પ્રદક્ષિણા કરતો કરતો જાઉં છું. તેવામાં સાચપણુતાની રોશન અક્કલની જોત મારામાં મેં જગવી. સમાધિસ્થ* સ્થિતિમાં યોગ બાણુ મારી મેં દ્રષ્ટી મર્યાદા કીધી. તો મને દેખાયું કે પ્રારંભમાં દીન ફેલાવવાની જાનફેશાની કરનારના બદલા દાખલ આ ફાની દુનિયામાં છે દુખના ડુંગર. એ જાણ્યા છતેએ મેં મને કીધો એ ઉત્કૃષ્ટ† કર્તવ્યમાં નક્કર ખડક જેવો દ્રઢતા.

પદ: જય જય સાચપણુતાની રે.

*સમાધિ લઇ બેઠેલું. †ઉત્તમ.

૧૨ હ્યત્ચા મોઇ અએોશ્ અષેમ્ જસો ફ્રાક્શ્નેને,
અત્ તૂ-મોઈ નોઈત્ અસ્નૂશ્તા પઈર્યોઓઘ્ઝ્રા,
ઉઝ્જેરેધાઇ પરા હ્યત્ મોઇ આ-જિમત્,
સેરેઓષો અષી માંઝ્રા-સ્યા હચિમ્નો,
યા વી અષીશ્ રાનોઇભ્યો સવોઈ વીદાયાત્.

જ્ઞાન સંપાદક વિધિ.* જ્ઞાન સંપાદક વિધિ વિષેથી હુકમ તારો એવો હોય કે અપનાં ઉંચાણ ભડકતા આતશી જોશ સામે કબલો માંડી સ્મરણ સંભારજો.† ધર્મ માર્ગની ઉંડાણતા મેળવવી હોય તો સરોષ ફરેસ્તાની સાંભળવાની બસારતી શક્તિથી ઉપાડજો આધીનતા ભરેલી તાબેદારી. તાબેદારી વગર આરાધના ફોકટ ફાંફાં છે. નમનતાઇ સાથે ચાલ્યા આવ્યા ઇજત ને મરતબાના ગંજ ને તેજના દરંગ. તેમાંથી મળવાના ધર્મની અનજુમન સભામાં સરપાવ જેની જેટલી ઓકાત ને લાયકાત.

પદ: ચાલ્યા આવ્યા ગંજા અનંતા.

*આજ્ઞા. †યાદ કરવું.

૧૩ સ્પેન્તેમ્ અત્ થ્વા મઝ્દા મેંઙહી અહુરા,
હ્યત્ મા વોહૂ પઇરી-જસત્ મનંઘહા,
અરેથા વોઇઝ્દ્યાઈ કામહ્યા તેમ્ મોઈ દાતા,
દેરેગહ્યા યાઉશ્ યેમ્ વાઓ નએચીશ્ દારેશત્
ઇતે,
વઈર્યાઓ સ્તોઇશ્ યા થ્વહ્મી ક્ષથ્રોઈ વાચી.

બસ કાફી છે. ચીત્યો મન મઝ્દા સાહેબને બક્ષનહારો, રક્ષણહારો. બહ્મનથી તું મને પહોંચ્યો. બધી દીનોની બુલંદ સરદાર દીન દાખલ સાબીત કરવાની ખાહેશ મારામાં આવી. તે ખાહેશ ઘણાઘણી સંગીનતામાં બક્ષીને બર લાવ મારી ઉમેદ. એટલી બધી રીતે બક્ષ કે ઝુટતાં ને ખુંચવતાં ન તે કદી લુટાય. ઇરાનમાં માઝ્દયસ્ની દીનની હમેશની હસ્તી જો તું મને બક્ષે તો તે બક્ષેશ મારે મન કાફી છે.

પદઃ ખુદા યા, એ મારે મન કાફી છે.

૧૪ હ્યત્ ના ફ્રયાઈ વએદમ્નો ઈસ્વા દઈદીત્,
મઈબ્યેા મઝ્દા તવા રશ્નેનેા ફ્રાક્ષ્નેનેમ્,
હ્યત્ થ્વા ક્ષથ્રા અષાત્ હચા ફ્રાંશ્તા,
ઉઝેરેઈધ્યાઈ અઝેમ્ સરેદનાઓ સેંગહ્યા,
મત્ તાઈશ્ વીસ્પાઈશ્ યેાઈ–તોઈ માંથ્રાઓ
મરેન્તી.

અગ્રેસર આગેવાન. બક્ષેલું ધણુંએ પડયું પાસે હેાવાથી છુટે હાથે ઉપાડી ઘણું ધન મિત્રને આપે તેમ મારી કદર ખાઓ ખુદાવંતતાલા. માઝ્દયસ્ની દીનની શરીયત શાહદતની અચૂક મોટાઈ વિષેથી આપ મને ગેબી ઇલમનું ધણા–જેટલા–પણું. કેમકે દીન આહુનની તારી સર્વાધિકારી સત્તાનેા તુંએ નિમ્યેા છે મને પ્રતિનિધિ. તારી એવી બક્ષેશ ખુશાલી ઉપજાવનારી છે. મીજલસના ચતુર સરદારેા અને રાજવંશીઓ વચ્ચે એ તારી બક્ષેશને આધારે હરેાલમાં આગેવાનેાનેા હું અગ્રેસર બનું. તેથી અષ સંપ્રદાય વિનીત* વિવેકીઓમાં ન્યાયના નરા નિયમેા પ્રમાણે હું પૃથ્વી પર પુકારૂં પ્રસિધ્ધ પહેલેા.

પદ: ગજે ચમકે વરસે દુનિયામાં દીન દમામ.

*વિવેકી.

૧૫ સ્પેન્તેમ્ અત થ્વા મઝ્દા મેંગ્હી અહુરા,
હ્યત્ મા વોહૂ પઇરી-જસત્ મનંઘહા,
દક્ષત્ ઉષ્યાઈ તુષ્ના મઇતિશ્ વહિશ્તા,
નોઈત્ ના પોઉરુશ્ દ્રેગ્વતો ખ્યાત્ ચિક્નુષો,
અત્ તોઈ વીસ્પેંગ્ અંગ્રેંગ્ અષાઉનો આદરે.

શેતાનના જણેલા. અંતકરણની ખાલેસ પવિત્રતાનો દેનાર બી મેં તું સાહેબનેજ નિરખ્યો.* છોને જો પહોંચ્યો મને ભલો બહમન તો જાણ્યો હુંએ તું. એ અમશાસ્પંદજીએ મીનો અક્કલનાં દર્શન મને કરાવ્યાં. મને મનાઇ કરી કે ખબરદાર અગ્રેસરમાં ખપીને જુદદીનોનાં લલચામણાંમાં વહવાઇ† ના જતો. તારા જેવા પરહેજગારાન, દીનચારીદારાન માજદયસ્તાને તો બેઇમાન જુદદીનોને શેતાનની ઓલાદ પંઠમ‡ પામી, ગણીને તજવા.

પદ: બહમન ઓળખાડયા તમે દાદારજી.

---

*તપાસ્યો. †છેતરાઈ. ‡માફક.

૧૬ અત્ અહુરા હ્વો મઇન્યૂમ્ જરથુશ્ત્રો,
વેરેન્તે મજ્દા યસ્તે ચિશ્તા સ્પેનિશ્તો,
અસ્ત્વત્ અષેમ્ ખ્યાત્ ઉશ્તાના અઓ-
જોંગ્હ્વત્,
ખેંગ્ દરેસોઈ ક્ષથ્રોઈ ખ્યાત્ આર્મઇતિશ્,
અષીમ્ શ્યઓથનાઇશ્ વોહૂ દઇદીત્ મનંઘ્હા.

અજ્ઞાની અભિમાની. પૂજ્યો અય અહુરમજ્દ તને જરથુશ્ત્રે અંશોના પણ અંશ તરીકે, વિશ્વની રોનકના ખાવિંદ દાખલ. એવાંજ માંથ્ર વચનથી દરેક મહા મોબેદ કલમો પઢી પસાર થયો. પણ અજ્ઞાનોનું અભિમાન તો એવું છે કે ઘણાઘણી ઉમદા શક્તિઓ જે દીનમાં ગુપ્ત પડી છે તે તેમની નજરે નથી આવતી. તેથી હવે જાહેર મિજલસનો એવો મોકો આવી પુગવાનો કે જેમાં માજ્દયસ્ની દીન શારીરિક અવતાર ધારણ કરી ધ્રિગતાં જીગરનાં જીવતાં જોશે છડેચોક ઝગમગશે.* જુગજુગ તેની પાદશાહીનો દમામ તપશે. પ્રેમ ભક્તિ તેના પર ફિદાગર બનશે. સુ મનનાં વાજબી ઇનામના લુમકા સવાબનાં કામ કરનાર પરહેજગારોમાં જાહેર વાટણી† પ્રસંગોપાત્ત વહેંચી આપશે.

પદ: સાબુત કલમે અમે કોલ છે કર્યો.

---

*ઝગઝગશે. †વહેંચણી.

ઉશ્તા અહ્માઈ યહ્માઈ ઉશ્તા કહ્માઇચીત્,
વસે-ક્ષયાંસ્ મજ઼્દાઓ દાયાત્ અહુરો,
ઉતયૂઈતી તેવીષી ગત્ તોઈ વસેમી,
અષેમ્ દેરેઘાઈ તત્ મોઈ દાઓ આર્મઇતી,
રાયો અષીશ્ વંઘેઉશ્ ગએમ્ મનંઘો.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અષેમ વોહૂ ૩. ઉશ્તવઈતીમ્ હાઈતીમ્ યજ઼મઈદે. યેંઘે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘો મજ઼્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(હા ૪૪)

૧ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઇ વઓચા અહુરા,

નેમંધ્હો આ યથા નેમે ક્ષ્માવતો,

મઝ્દા ફ્ર્યાઇ થ્વાવાંસ્ સખ્યાત્ મવઇતે,

અત્ ને અષા ફ્ર્યા દઝ્દ્યાઇ હાકુરેના,

યથા-ને આ વોહૂ જિમત્ મનંઘહા.

સાહેબાને મિજલસ. અગર હોય ખબર તમને તો કહો ખાતરે ખુદાને રાસ્તીથી અય સાહેબાને મિજલસ. તેજી આતશની બળતી જ્વાલાના કેબલા સનમુખ આરાધનાઓ સર ઝુકાવી કમીનો બની પઢતાં તમારા પ્રશ્ન મેં વગર કહેવે જાણી લીધા છે. ખુદાનાં વચનથી હું તેના સત્ય જવાબ દેઉં છું. અગ્નિ પંથના યજ્ઞ તરીકામાં. માનીએ તો સ્તુતિની સર્વે રીતની બંદગીઓ ભણવી ખરીની? તેથી પક્કી રીતે વાકેફી મેળવી સ્નેહભાવથી ગુણ ચર્ચાની સુલેહ ભરેલી લડાઇ લડો. સ મનની અને સત્ય જોશની હિમાયત ક્યાં સચ્ચાઇ ઢળે છે તે એ ઉપરથી નક્કી થાય.

પદઃ યષ્ટ યજ્ઞના યથાર્થ* યત્નો.

---

*વાજબી.

૨ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કથા અંઘ્હેઉશ્ વહિશ્તહ્યા પઓઉર્વીમ્,
કાથે સૂઇઘાઈ યે-ઈ પઇતિષાત્,
હ્વો જી અષા સ્પેન્તો ઇરિખ્તેમ્ વીસ્પોઇબ્યો,
હારો મઈન્યૂ અહૂમ્બીશ્ ઉર્વથો મઝ્દા.

જીવોનું મૂળ અગ્નિ. ખુદાનાં વચનથી સત્ય કહું છું તમારા મનમાં છુપાઇ પડેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર. જીવોનાં મૂળ જોશ અગ્નિ પ્રજાનો પવિત્ર મિત્ર તેની જ્યોતી જોશનું સંરક્ષણ કરવું ના? અષના આતશોના આલયોમાં* કૌવતમંદ કાયદાના બંદોબસ્ત અને નેકીની બારીક જોસ્તેજો ચાલે છે ના? તો એવી મહા શક્તિને પ્રસન્ન રાખવાની શું ફરજ નથી?

પદ: આસમાનના આતશને સ્મરો† વહાલાજી.

---

*મકાનોમાં. †યાદ કરો.

૩ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કસ્ના જંથા પતા અષહ્યા પોઉરૂયો,
કસ્ના ખેંગ્ સ્તરેમ્ચા દાત્ અદ્વાનેમ્,
કે યા માઓ ઉક્ષયેઈતી નેરેફ્સઈતી થ્વત્,
તાચીત્ મજ્દા વસેમી અન્યાચા વીદુયે.

સાહેબનાં સત વચન. સાહેબનાં સત વચનના કસમથી કહું છું તે સમજી લેઓ તમારા સવાલ ને તેના જવાબ. અસલ ખાલી ખમ અંધાધુંધીમાંથી ખલક ફલકના જોશનો શોળો સળગાવનાર અષ આતશનો બાપ મજ્દા વિના ન બીજો કોઇ. સૂર્યાયણ, તારાયણ, ગ્રહમંડળાયણના અધ્ધર આકર્ષણ ક્રાંતિના નિયમ ખુદા સાહેબેજ હમેશના ઠરાવ્યા કે કોઇ બીજાએ? કોણે કર્યો ચાંદને અદકો* થતો ને ઓછો પડતો?

પદ: નક્ષ મંડળ ઠરાવ્યાં નક્કી રે લોલ.

*વધારે.

૪ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઇ વઓચા અહુરા,
કસ્ના દેરેતા જાંમ્ચા અદે નબાઓસ્ચા,
અવપસ્તોઇશ્ કે અપો ઉર્વરાઓસ્ચા,
કે વાતાઇ દ્વાંન્મઇબ્યસ્ચા યઓગેત્ આસૂ,
કસ્ના વંઘહેઉશ્ મઝ્દા દાંમિશ્ મનંઘહો.

અદ્ધર લટકણ. પૃથ્વીને અધ્ધર લટકણે લટકાવી કોણે ચક્રાટે ચઢાવી? કોણે રોકી તેને ઉંડાણમાં ગરક જતાં? વાદળોને થંભાવ્યાં કોણે વાતાવરણ વચ્ચે? જોતર્યા કોણે તેઓસે પેલા બે ઝડપ્ વાદળ ને પવન વીજળીક ચમકારાને ગડગડાટના ધડાકા. સુમન સ્વામી બહમનના પેદા કરનારેજ ના?

પદ: દેખા અચંબા જગ અટકણ લટકણના.

૫ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કે હ્વાપાઓ રઓચાઓસ્ચા દાત્ તેમાઓસ્ચા,
કે હ્વાપાઓ ખ્‌વફ્‌નેમ્ચા દાત્ ઝ્એમાચા,
કે યા ઉષાઓ અરેમ્-પિથ્વા ક્ષપાચા,
યાઓ મનઓથ્રીશ્ ચઝ્દોંઙ્હ્વન્તેમ્ અરેથહ્યા.

અજવાળ્યાં અંધાર્યાં. ઝગઝગીત પ્રભાલંકૃત પ્રકાશક અજવાળ્યાં કે જામ* ઝૂમતાં કાળાં ભમર અંધાર્યાં કોણે કર્યાં? કોણે બનાવી આસાયશની નિદ્રા ને જાગ્રતીનો ઉધ્યમ પરિશ્રમ†? બામદાદને ઝળલખે કે બપોરી મધ્યાને હુશિયાર મોબેદો માઝ્દયસ્નાનોને આજ્ઞાનુસાર દીનની ફરજ્યાત બંદગી વખતની વહેંચણી મુજબ કરાવે એમ કોણે કર્યું?

પદ: અજવાળ્યાં અંધાર્યાં સરજાવ્યાં.

*રાત્રિનાં. †મહેનત.

૬ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
યા ફ્રવક્ષ્યા યેઝ્ જી તા અથા હઈથ્યા,
અષેમ્ ષ્યઓથનાઈશ્ દેબાંઝઈતી આર્મઇતિશ્,
તઈબ્યો ક્ષથ્રેમ્ વોહૂ ચિનસ્ મનંઘહા,
કુએઈબ્યો અઝ્ જીમ્ રાન્યો-સ્કેરેતીમ્ ગાંમ્ તષો.

સત્ય સાબુતી. સત્ય સાબુતતાના રાસ્ત નિયમોના પ્રસાર કોણે કેમે પમાડયા? પુણ્ય પ્રયોગ કરવા લોકને આતુરતા અને આરજુમાં કોણે તત્પર કર્યા? પુણ્ય સંગ્રહીત જાદગોઇ જત્થાથી ગંઠાયલાં નૂરોથી ગગનો પર આફતાબો સરખાં દિવ્ય* રતનો કોણે કેમે ચઢાવ્યાં. તેઓના નિભાવ સારૂં અહુરમજ્દે સુશીલ† વૃત્તિનો માજ્દયસ્નાન હકુમતવાળો દરૂસ્ત ધર્મ શું નથી જારી કીધો? ખામખા જીવ-શરીરને મગનતા પમાડનાર એ સાધનો તેણે ત્યારનાંજ રચી મુક્યાં કે જ્યારે અહુરમજ્દે માનવી કાલબુતમાં પોતાની અંશથી ફુંક મારી જીવ મુકી પ્રવર્ત્તક‡ કીધુ.

પદ: આત્માનાં સુખ સાધન પહેલેથી પેદા કર્યાં.

---

*દેવતાઇ. †ગુણવાન. ‡ફેલાવો.

૭ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કે બેરેખ્ધાંમ્ તાશત્ ક્ષથ્રા મત્ આર્મઈતીમ્,
કે ઉઝ્ેમેમ્ ચોરેત્ વ્યાનયા પુથ્રેમ્ પિથ્રે,
અઝ્ેમ્ તાઇશ્ થ્વા ફ્રક્ષ્ની અવામી મઝ્દા,
સ્પેન્તા મઈન્યૂ વીસ્પનાંમ્ દાતારેમ્.

કોણે કર્યું? સાચી ધર્મભાવનાવાળું શુધ્ધ મન કોણે પરવરતાવ્યું? જે છે ખુદાની દરબાર દીનદાર કેરદારમાં ઉસ્તવાર. પેદરની ફરમાનબરદારી ઉઠાવવામાં બેટાને અદબથી રહેતાં કોણે શીખાડયું?

પદ: અદબથી ઉભું ફરજંદ તાબેદારીમાં ઈતિબારીમાં ઉસ્તવારીમાં.

૮ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્–મોઈ વઓચા અહુરા,
મે'દઇધાઈ યા–તોઈ મજ઼્દા આદિશ્તિશ્,
યાચા વોહૂ ઉખ્ધા ફ્રૃષી મનંઘહા,
યાચા અષા અંઘ્હેઉશ્ અરેમ્ વએધાઈ,
કા–મે ઉર્વા વોહૂ ઉર્વાષત્ આગેમત્ તા.

ચિત્તવણ મંત્રો. વમાસણ, ચિત્તવણ યોગ મંત્ર કોણથી ઉગ્યાં મનમાં? પવિત્ર કલામોચ્ચારણની જોગવાઇ કોણે કીધી? ધ્યાન ધારણમાં સિધ્ધ કરી આતશના કેબલા પ્રત્યે સ્તુતિ કરી જ્ઞાનદાન કેમ મેળવાયું? એ કલામોની રાહબરીમાં રહીને બળશાલી બુલંદી પામી આત્મા ઉંચાણમાં ચઢયો જાય. કોણે બક્ષ્યા એ મોટા સમર્થ ધરાવનાર પાક કલામ.

૫૬ : જ્ઞાન દાન આતશથી પામું.

૯ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વચોચા અહુરા,
કુથા-મોઈ યાંમ્ યચોશ્ દએનાંમ્ યચોજ઼્દાને,
યાંમ્ હુદાનાઉશ્ પઈતીશે સખ્યાત્ ક્ષથ્રહ્યા,
એરેષ્વા ક્ષથ્રા થ્વાવાંસ્ અસીશ્તીશ્ મજ઼્દા,
હદેમોઈ અષા વોહુચા ષ્યાંસ્ મનંઘહા.

ચુસ્ત નૈયત. દીન પર રાખેલી ચુસ્ત નૈયતે તણાયલાં તાન સંયુક્ત* અંતર જ્ઞાન શિવાય બીજી કોઇબી રીતે સ્વચ્છ થવાનાં ચુંથાયલાં અંતકરણ. ખુબ ખ્યાલ કરો કે ખુદાની સર્વોતમ સત્તાદ્વારે ખ્યાન કરેલા એ સર્વે કલામો મેં તમારી સનમુખ રજુ કર્યાં. તેમની ધ્વનીની ધુન પોતાની ધરી પર ધડડમ ઘુમીને બહમનના મુકામ તક અને અષની દરગાહ તલક પુગી ગઇ છે.

પદ: યકીન ચુસ્તનું અંતકરણ સ્વચ્છ.

*સાથે જોડાયલું.

૧૦ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઇ વઓચા અહુરા,
તાંમ્ દએનાંમ્ યા હાતાંમ્ વહિશ્તા,
યા-મોઈ ગએથાઓ અષા ફ્રાદોઈત્ હચેમ્ના,
આર્મતોઈશ્ ઉખ્ધાઈશ્ ષ્યઓથના એરેશ્ દઇધત્,
મખ્યાઓ ચિસ્તોઇશ્ થ્વા ઈશ્તીશ્ ઉસેન્ મઝ્દા.

વિચાર ફ્રવપિ. અંતકરણમાં ગુપ્ત રહેલી વિચાર-ફ્રવષિના ભેદને સમજવાની દાનાઇ આપનારો ખુદા શિવાય બીજો કોઇ છે કે? એ દાનાઇ ઉગી ગઇ તે લોકની સંસ્થા લઇ ફળદ્રુમામાં ઉછરીજ જાણો. અષના આતશપંથની જોડાજોડ એ બન્ને ચાલ્યાં જાય છે. સુ વેણના આ કાયદા કાનુન લોકનાં હિતાર્થે બાંધેલા. એટલે જન જનના કૃત્યનો ફેસલો એ કાયદાનાં ન્યાયી ક્રમ પ્રમાણે થાય. મારી માંથ્રીક પ્રાર્થનાને ખુદા સફળ કરો એમ હો.

પદ: ફળદ્રુમામાં સંસ્થાન જો ઉછાળો.

૧૧ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કથા તેંગ્-આ વીજેમ્યાત્ આર્મઈતીશ્,
યએઇબ્યો મઝ્દા થ્વોઈ વષ્યેતે દએના,
અજેમ્ તોઈ આઈશ્ પોઉરૂયો ફ્રવોઈવીદે,
વીસ્પેંગ્ અન્યેંગ્ મન્યેઉશ્ સ્પસ્યા દ્વએષંઘહા.

કોઈ બીજી પ્રકાર. છે કોઇ એવી બીજી પ્રકાર કે દીનદારોનો ઇતબાર બીજી રવેશે આવે માઝ્દયસ્નાન સંપ્રદાય ઉપર? અમર કોઇ અન્ય રૂઢીથી ધર્મી લોકમાં શ્રધ્ધા આવે. બીજા ગુણાધારે કે જ્ઞાનદ્વારે દીનની માન્યતા છુટાપણાંમાંથી છુટીને જગતમાં આશકાર થાય. સાચું કે એ ખુદાઇ દીન ફેલાવવાની આગેવાની મારાં કીસમતમાં મેં લીધી. પણ તેથી શું પરાયા સંપ્રદાયોમાં પ્રવીણ ગણાતા પંડિત જનોએ વીના કારણથી જીદ કરી જુદાજ પડતું જોઇએ. એવી કુટેવ ઉપર મને જીગરમાંથી તિરસ્કાર છુટે છે.

પદ: જીદી મત મંતાતરી પંડિતો.

૧૨ તત્ થ્વા પરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કે અષવા ચાઈશ્ પેરેસાઈ દ્રેગ્વાઓ વા,
કતારેમ્ આ અંગ્રો વા હૂવો વા અંગ્રો,
યે-મા દ્રેગ્વાઓ થ્વા સવા પઈતી-એરેતે,
ન્યંઘહત્ હૂવો નોઈત્ અયેમ્ અંગ્રો મન્યેતે.

પુણ્યવંત ને પાપવંત. દીન પર એતેકાદ મુકીને કાંઈકો બન્યા પુણ્યવંત. કાંઈકો છો પડેમ પડયા રહ્યા. કોણનું એકીન કયાં સહી છે કે કયાં ઓછું છે તે તો મને રોશન થયું છે બ બરક્તે ખુદાયા. એ એમાંના કયા સામું અ-આર્યમન અહેરેમન ફ્નાફ્નીનો હુમલો છે લઇ જતો તે પણ જાણીતું છે. જે તે પક્ષ પર હુમલો નાખી ગુમરાહ બનાવે છે કે જે છે કારો કેરદારમાં તેના પોતાના જેવો નુકસાનકારક અ-આર્યમન અહેરેમન અણ-સુગાત્રાપણાંવાળો ફૂવડ. પાખંડી જડવાદી જુદદીન પક્ષ માનનારો. આત્મવાદી પુણ્યશાલીઓના ધર્મ માર્ગમાં વૃથા* ખલલ નાખનારો. તેના ઉપાસકોને† કષ્ટ આપવાની બુરી મતલબથી સામનાપણું કરનારો. કુ કર્મોના ભરેલા પોતાનાં પાપમાં ચકચુર છે તેનો મારાં સાફ મનમાં ન આવ્યો ફિટકારક ખ્યાલ.

પદ: કહો તો સહી છે કયાં એકીન તમારૂં સહી.

---

*ફોકટ. †સેવા કરનાર.

૧૩ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કથા દ્રુજેમ્ નીશ્ અહ્મત્ આ નીશ્ નાષામા,
તેંગ-આ અવા યેાઈ અસ્રૂશ્તોઇશ્ પેરેના-
ઓંઘ્હો,
નોઇત્ અષહ્યા આદીવ્યેઇન્તી હચેમ્ના,
નોઇત્ ફ્રસયા વંઘ્હેઉશ્ ચાખ્નરે મનંઘ્હો.

હાંકી કાઢું. ભરમ ફુટી જઇને ખબર પડી ગઇ કે બેઇમાનીઓનાં ટોળાંની જુઠણી દેવણીને રાજ પ્રકરણ પ્રયોગથી નાબુદ કરવાની છે. નાબુદ કરૂં સાથે લાગા તેણીના પાપી, ભારી બોજા તળે દબાયલા તેના તદ્દન દુષ્ટ મૂર્તિ પૂજક દરવંદોને. અષ પંથના હમકાર પરહેજગારો તો પવિત્ર આતશની નિર્મળ ખુદાઇ રોશનીની રંજાલ મંજાલનો ઓળો તેઓ પર પડવા દેતા નથી. પવિત્ર અશીથી તેમને દૂર રાખે છે. નથી ઉતાર્યાં પોતાની ખ્યાલાતમાં તડી ગરદનના એ હેમકોએ પરમાર્થનાં પવિત્ર સિધ્ધાંત.

પદઃ જય જય પરમાર્થ કારેજની.

૧૪ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્–મોઈ વઓચા અહુરા,
કથા અષાઈ દ્રુજેમ્ દ્યાંમ્ જસ્તયો,
ની હીમ્ મેરાંજ્દ્યાઈ થ્વહ્યા માંથ્રાઈશ્ સેંગહ્યા,
એમવઈતીમ્ સિનાંમ્ દાવોઈ દ્રેગ્વસૂ,
આ–ઈશ્ દ્રુઝ્ષેંગ્ મઝ્દા અનાષે આંસ્તાંસ્ચા,

મુશ્કેટાટ. ખરાબીની પાંઠરનારી જુઠણી દરૂજણીને ઠીક પ્રકારે બંધ બાંધી કરૂં મુશ્કેટાટ. હવાલે કરી હું શાસન* કારણ અષ યાજ્ઞિકો† જોગ. તેઓ તેનો ન્યાય રાસ્તીના ધારાથી કરી તેણીની ખૂનએખ ઉખાડી નાખે. તે આણીગમ ઝુંઇ કે પેલીગમ દીન દુશ્મનોમાં ઉછળવાની કાતેલ કતલ કરનારી તલવાર. એ મહાભારત કામ પાર ઉતરતાં દીનદારોને વેદના દઇ વવાણનાર‡ દગલબાજ જુદદીનો ગમખારીમાં ઉંધા પડી તરફડિયાં ખાઇ ના–હતા થવાના.

પદઃ બાંધી હાથ કરી મુશ્કેટાટ મારૂં દેવી લબાડી.

---

*અમલ. †ક્રિયા કરનાર. ‡છેતરનાર.

૧૫ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈવ્ઓચા અહુરા,
ચેજી અશ્આ અષા પોઈ મત્ ક્ષચેહી,
હ્યત્ હેમ્ સ્પાદા અનઓચંધ્હા જમએતે,
અવાઇશ્ ઉર્વાતાઇશ્ યા-તૂ મઝ્દા દીદેરેઝો,
કુથ્રા અયાઓ કહ્માઈ વનનાંમ્ દદાઓ.

સામનો મુકાબલો. ખુદાની શુભ સલતનતની કીમતી પનાહમાં અમે પડયા છીએ તો તેમાંથી અમારા આતશની સાથે અમારી રક્ષા તારી મહેરબાનીથી આપો આપ ઉભા થયલા યોધ્ધાઓથી થાય છે. વિરુદ્ધ પક્ષો વહેંચાયલા છે એકરારી ને ઇનકારીમાં. એમનો સામના સામનો ફોજી મુકાબલો જંગમાં મંડાશે. ત્યારે ક્રિયા માર્ગના પવિત્ર પ્રયોગો કરી દીનદારોની હિમાયત કરીશું. એથી ખુદાની મદદ દીનદારોને મળે. ત્યારેજ નક્કીપણામાં આવશે કે એ ટક્કરમાં દીનદારો કેવા જીતેલા જંગી બનશે.

પદ: કર મુકાબલો ચાલ આવી જા.

૧૬ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કે વેરેથ્રેમ્-જા થ્વા પોઈ સેંગ્હા ચોઇ હેન્તી,
ચિથ્રા મોઈ દાંમ્ અહૂમ્બીશ્ રતૂમ્ ચીઝ્દી,
અત્ હોઈ વોહૂ સેરઓષો જન્તૂ મનંઘહા,
મઝ્દા અહ્માઇ યહ્માઈ વષી કહ્માઇચીત્.

વફાદાર ઉસ્તવાર. મારી હમનબરદને મેદાનમાં કોણ પક્ષ વિજ્યી* નિવડવાની છે પક્કી વકી. દીનદાર માર્ગને બચાવી લેવાનું સરજતમાં એમબી તું સાહેબ જણાવતો જા. એ જંગ માટેના ધરખમ સરદારને અમે પટાભિષેક પાદશાહ કરીએ. તેની તાબેદારી કરવામાં અનજુમન વફાદાર, ઉસ્તવાર રહે એવી રકમનો પાદશાહ બનાવીએ. ખુદા સાહેબ તું ચાહે તે થાઓ. સરદાર દીનદાર પર બરકરાર.

પદ: બનાવીએ નવી રકમનો ધર્મી પાદશાહ.

*ફતેહમંદ.

૧૭ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈવઓચા અહુરા,
કથા મઝ્દા જ઼રેમ્ ચરાની હચા ક્ષ્મત્,
આસ્કેતીમ્ ક્ષ્માકાંમ્ હ્યત્ચા મોઈ ખ્યાત્ વાક્ષ્
અએષો,
સરોઈ બૂજ઼્યાઈ હઉર્વાતા અમેરેતાતા,
અવા માંથ્રા યે રાથેમો અષાત્ હચા.

કરૂં કામ સરંજામ. કરૂં કામ સરંજામ તારી મસલતથી. પદ્દાયલા યજ઼્નોની આરાધનથી થવાની એ કામની પાર પડામણી. માંથ્રવાણીના ભણતરીને બંદગી પુરી થતાં વેત આવી મળે છે આસમાની રક્ષા, સરદારી સુખ, અમરપણ. એવા ઇજતમંદને હસ્તક આવ્યું છે અર્દીબહેશ્ત અમશાસ્પંદના કાબુમાં હોતાં બહેશ્તમાં પહોંચવાનું ભોમ્યાપણું.

પદઃ સદરા કુશ્તી પદ્દાન બંધ આરાધન સાધન.

૧૮ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
કથા અષા તત્ મીઝ્દેમ્ હનાની,
દસા અસ્પાઓ અર્ષનવઈતીશ્ ઉશ્ત્રેમ્ચા,
હ્યત્ મોઇ મઝ્દા અપિવઈતી હઉર્વાતા,
અમેરેતાતા યથા હી તએઈબ્યો દાઓંઘહા.

રાજ યજ્ઞારંભ.* પાણીદાર ઉંચ કુળ ઘોડીએ અવતરેલા ઉડણા પવનપંથા દશ ઘોડાને એક ઝડપું ઉંટ રાજ યજ્ઞ વિધિ સારૂં મને ક્યારે બક્ષાશે. તે યજ્ઞમાં નીરંગદીનની ક્રિયા પઢામણી થાય. તેને લીધે સઘળા પ્રકારની વિવિધ† સુખ શાંતતા અને ફેરૂજી શત્રુ સામા વિજયીપણું મેળવાય. એ ગૂઢ‡ ક્રિયાનો વિષય મારામાં સર્વથા§ સમજાવો.

પદ : દશ સંખ્યાનો ખંડ મને સમજાવો.

*યજ્ઞની શરૂઆત †અનેક પ્રકારનું. ‡છુપી.
§બધી રીતે.

૧૯ તત્ થ્વા પેરેસા એરેશ્-મોઈ વઓચા અહુરા,
યસ્તત્ મીઝ્દેમ્ હનેન્તે નોઈત્ દાઈતી,
યે-ઈત્ અહ્માઈ એરેઝુખ્ધા ના દાઇતે,
કા-તેમ્ અહ્યા મઇનિશ્ અંઘહત્ પોઉરૂયે,
વીદ્વાઓ અવાંમ્ યા-ઈમ્ અંઘહત્ અપેમા,

દેય તે લેય. એ રાજ યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ* સમાપ્તિ થવે રળાયાં† ઉત્તમ ઈનામ. નથી ફરવાનું કે નથી ધારવાનું એ ઈનામ પરોપકારી પરમાર્થની પુષ્ટિમાં‡ પોતાનાં પુણ્ય પ્રયોજન ફળનો ફાળો ન આપનારને. દેય તે લેય. એ ધારો કુદ્રતના જન્મોત્સવ હીંગામથી વહ્યો આવે છે. ન આપનાર ધણીને તે વિષે વાકેફી રાખવી જરૂરી છે. તેનો યજ્ઞ યોગ અફળ જાય છે. ઉત્પાતીઉં§ ઉલટું ઉભું ઉંધાપણું ઉત્પન્નયું. તેથી મહાન ક્રિયાના બધાં બારીક બિંદુ સમાચાન ઉતારવાં સજાવાર છે.

પદ: દેય તે લેય ને લેય તે દેયજી.

---

*બલિદાનનો સમય. †મળ્યાં. ‡પોષણ; વધારો.
§તોફાની.

૨૦ ચિથેના મજ઼્દા હુક્ષથ્રા દએવા આઓંઘ્હરે,
અત્ ઇત્ પેરેસા ચેાઈ પિષ્યેઈન્તી અએઈઝ્યેા
કાંમ્,
યાઇશ્ ગાંમ્ કરપા ઉસિક્ષ્ચા અએષેમાઇ દાતા,
યાચા કવા આંન્મેને ઉરુદેાયતા,
નેાઇત્ હીમ્ મીજ઼ેન્ અષા વાસ્ત્રેમ્ ફ્રાદઇંઘિહે.

દેવ પૂજાશ ન સારા. કદી કાલે દેવ પૂજારા સારા રાજકર્તા નિવડયા છે? જાણ્યું નથી શું વિપત્તિ વ્યાપક ગુસ્સાના દેવ એષ્માએ કયાની ટેાળાં પર શું શું વેદના વિપત્તિ ગુજારી. છતે તેને પડખે રહી લડતા છે કરપ બહેરા, કીક આંધળા, ઉસીક લબાડ આશ્મેાગ. એઓનાં ધાડાં ધાડ–પાડણીની જોરાવરીમાં મસ્ત બન્યાં છે. અષને પાક મુકામે ઇજાતા રાજયજ્ઞને બીજા યજ્ઞ અભડાવવામાં મથ્યા છે. તેઓ સીધે રસ્તે ઉતરે એમ માનવું મિથ્યા છે.

પદ: કીક કરપ ઉસીક મરેા મરેા.

ઉશ્તા અહ્માઈ યહ્માઈ ઉશ્તા કહ્માઇચીત્,
વસે-ક્ષયાંસ્ મઝ્દાઓ દાયાત્ અહુરો,
ઉતયૂઈતી તેવીષી ગત્ તોઈ વસેમી,
અષેમ્ દેરેઘાઈ તત્ મોઈ દાઓ આર્મઇતી,
રાયો અષીશ્ વંઘેઉશ્ ગએમ્ મનંઘહો.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અષેમ વોહૂ ૩. તત્-થ્વા-પેરેસાંમ્ હાઈતીમ યઝમઈદે. યેંઘહે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘહો મઝ્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યઝમઇદે.

(હા ૪૫)

૧ અત્ ફ્રવક્ષ્યા નૂ ગૂષોદૂમ્ નૂ સ્રઓતા,
યએચા અસ્નાત્ યએચા દૂરાત્ ઇષથા,
નૂ ઇમ્ વીસ્પા ચિથ્રે જી મજ્દાઓંઘ્હોદૂમ્,
નોઇત્ દઇાબતીમ્ દુશ્-સસ્તિશ્ અહૂમ્ મેરાંષ્યાત્,
અકા વરના દ્રેગ્વાઓ હિજ્વાઓ આવેરેતો.

ઉઠાવું મારો પુકાર. ભણું બાપુકાર મિજલસમાં. સૌ જન સમજો માનો, નામો, પ્રણામો, ધ્યાનો. છો જે આવેલ અહીંથી. છો જે આવ્યા તહીંથી. પાસે આવેના! નગર નિવાસીઓ અને ગામના ગામેતીઓ* ચિત્ત ચોડી મનમાં ઉતારો. સમાધાનીથી સાફ સાફ સિધ્ધો તોલ કરો. ચેતો કે પેલો જુઠો મદારી જાદુગર ગુરૂરો બીજી વાર તમને ફાંસમાં લઇને ફરીથી તમારી જીંદગીને પાપાંચમાં ન તાણી જાય. એકવાર તો તમે તેના હાથ પર બરબાદ થયા. તે પાપિયાએ બેશક તમને ડુબાડી દીધા કુનીતિના કુંડમાં.

પદ: નામો માનો પ્રણામો ધ્યાનો.

*કોટવાળ.

૨ અત્ ફ્રવક્ષ્યા અંઘેઉશ્ મઈન્યૂ પોઉરૂયે,
યયાઓ સ્પન્યાઓ ઉઈતી મ્રવત્ યેમ્ અંગ્રેમ્,
નોઈત્ ના મનાઓ નોઈત્ સેંઘ્હા નોઈત્ ખ્રતવો,
નએદા વરના નોઈત્ ઉખ્ધા નએદા શ્યઓથના,
નોઈત્ દએનાઓ નોઈત્ ઉર્વાનો હચઇન્તે.

સદા જુદાં. બુલંદ અવાજે સમજાવીશ હું તમને. પ્રથમ નિપજ્યાં ખલકમાં બે જોડયાં મૂળાંશી ઉલટા સુલટી વૃત્તનાં તત્ત્વો. એઓમાંનાં ઉદાર વૃત્તિ એક્કાં તત્ત્વે પોતા સામેના પાપી તંગ શૂન્યવત તત્વને ઉદ્દેશ્યું.* નથી મળતા આવતા આપણા વિચાર કે હેતુ નથી મળતી આપણી એકસાન† ચિત્તી નીતિ. નથી મળતા આપણા રસ્તા. નથી ઉતરતી આપણી પસંદગી એક સરખી. નથી રૂચતાં આપણને એકમેકની બોલી કે કામ. નથી મેલાં આપણાં હૈયાં. છે સદા જુદાં.

પદ: સ ક‡ છે મિશ્ર તાય નિત્ય અલગ પ્રત્યેદ.

---

*કહ્યું †એકરૂપ. ‡સારાં અને ખરાબ.

૩ અત્ ફ્રવક્ષ્યા અંઘહેઉશ્ અહ્યા પોઉર્વીમ,
યા મોઈ વીદ્વાઓ મઝ્દાઓ વઓચત્ અહુરો,
યોઈ ઈમ્ વે નોઇત્ ઈથા માંથ્રેમ્ વરેષેન્તી,
યથા ઇમ્ મેનાઇચા વઓચચા,
અએઈબ્યો અંઘહેઉશ્ અવોઈ અંઘહત્ અપેમેમ્.

નિચાણુતામાં પણ નિચી. મહા જ્ઞાની સાહેબે અવલમાં દુનિયા રચતી વખતે સ્પષ્ટ કર્યું. પવિત્ર માંથ્રવાણીનો અમલ ન કરનાર જન નાતાબેદાર અુ-આર્યમન ઠર્યો. તે **અમલ** જરથુશ્ત્રના જેવી સદ્ વિચારના વેગની રીતે થવો જોઇએ. ન કરનારનો ઠાર નિચાણુતામાં પણ નિચા ઉંડી ગારનાં કાળાં, ભારાં લીપટાણામાં.

પદ: ભારાં પાપ કાળો આત્મા લીપટાણો.

૪ અત્ ફ્રવક્ષ્યા અંઘ્હેઉશ્ અહ્યા વહિશ્તેમ્,
અષાત્ હચા મજ઼્દા વએદા યે ઈમ્ દાત્,
પતરેમ્ વંઘ્હેઉશ્ વરેજ઼્યન્તો મનંઘ્હો,
અત્ હોઈ દુગેદા હુષ્યઓથના આર્મઇતિશ્,
નોઈત્ દિવ્જ઼ઈધ્યાઈ વીસ્પા-હિષસ્ અહુરો.

ખુલ્લું પ્રગટ. કહું છું તેથી ખુલ્લું પ્રગટ. જગતની શ્રેષ્ટ નૂરાની જોજો કે સમાયલી છે અષના રોશનક તેજસ્વી આતશ પંથમાં. પ્રારંભથીજ અષની ઉમેદગી કરી છે અહુરા મજ઼્દાએ. બીજાં તત્ત્વો પર સર્વોપરી કરાવી તેને તખ્તનશીનીમાં કાયમ. જાત મહેનતે રળી ખાનાર માજ઼્દયસ્નાનો ઉપર અહુરમજ઼્દ છે બાપ સમાન નેકનામ કદરદાન મહેરબાન. સદ્દગુણી અંતકરણની સરદારણ સાહેબાણુ સ્પેંદાર્મદ તેમની પુત્રી. હૈયાનાં હેતથી તેમને ત્યાં શુભ કાજ કરનારી છે. ખુબ ખબર રાખે છે બધી રીતની ખબર નથી તેનેથી કશી પાંતીનું છુપું.

પદ: મનરે, પ્રગટ કિરણ, કર શુધ્ધ અંતકરણ;
શ્રા આગાહવંત, શંકામાં ના ગોટું ખા.

૫ અત્ ફ્રવક્ષ્યા હ્યત્ મોઈ અઓત્ સ્પેન્તોતેમો,
વચે સ્રૂઇધ્યાઇ હ્યત્ મરેતએઇબ્યો વહિશ્તેમ્.
યોઇ મોઈ અહ્માઈ સેરઓષેમ્ દાંન્ ચયસ્ચા,
ઉપા-જિમેન્ હઉર્વાતા અમેરેતાતા,
વંઘ્હેઉશ્ મન્યેઉશ્ બ્યઓથનાઇશ્ મઝ્દાઓ
અહુરો.

કહી દીધાં. કહી દીધાં છે મેં તમને ખુદાનાં કહેલાં પ્રિય વચન. તે ગોખવાં તમારે. મનુષ્ય જાતનાં મૃત્યુ લોક માટે એ વચન સુખકર* છે. તેમને શરણે તમારાં ચિત્ત લાવી તમે ખુબ સાવધ રહો. પછી કરવું ખુદાનું છે તો તેથી તમને સુખ, તંદરોસ્તી અને ચિરકાળની† અમર યાદગીરી મળશે.

પદ: છે પ્રત્યેક ચીજની ફ્રવશી પ્રારંભમાં.

*સુખ ઉપજાવે એવું. †લાંબા વખત.

૬ અત્ ક્રવક્ષ્યા વીસ્પનાંમ્ મજ઼િશ્તેમ્,
સ્તવસ્ અષા યે હુદાઓ યોઈ હેન્તી,
સ્પેન્તા મઈન્યૂ સ્રઓતૂ મજ઼્દાઓ અહુરો,
યેહ્યા વહ્મે વોહૂ ક્રષી મનંઘહા,
અહ્યા ખ્રતૂ ફ્રો-માં સાસ્તૂ વહિશ્તા.

સ્તુત્ય* કુનશની. માજ઼્દયસ્ની કરતબ્યો નામોમાં ઘણી સ્તુત્ય ગણાતી એક કુનશની હું તમને જણાવું છું. ગરીબા ગરજાઉને સખી દિલે દેજો દાન. બુલંદીની પણ બુલંદી પર હોતી દાદારની દરગાહમાં ચઢવા દેજો સુગંધી ખેરાતનો વધતો જતો પમરાટ. કેમકે ખુદાએ પણ મોટાં સખી દીલથી ઉતાર્યાં મારામાં દીન દાનેશનાં શુભાખીત ડહાપણ. દીનદાર લોકનાં ભલાં વાસ્તે. જુદ્દદીનોના નાશ વાસ્તે.

પદઃ કહો સખી દિલની બોલબાલા.

*સ્તુતિ કરવા લાયક.

૭ યેહ્યા સવા ઇષાઓ-ન્તી રાદ'ઘ્હેા,
યેાઈ-જી જ્વા આઓંઘ્હરેચા બ્વન્તિચા,
અમેરેતાઈતી અષાઉનેા ઉર્વા અએષેા,
ઉતયૂતા યા નેરાંશ્ સાદ્રા દ્રેગ્વતેા,
તાચા ક્ષથ્રા મઝ્દાઓ દાંમિશ અહુરેા.

ફ્રવષી મૂળેા. લાજમ છે વિદ્યાધર આશ્રવનેાને સાહેબના બક્ષેલા અગણિત ફાયદાઓ માટે શુકરાનાનેા સેજદેા અદા કરવેા. આતશના કેબલા ઉત્તમ દ્રવ્યેા હેામતે હેામતે. થયાં, થતાં, થવાનાં એવાં બધાં મૂળેાની ફ્રવષીની યાદની સ્મરણાર્થે ભણતરમાં તેઓએ સ્થાપીત કરવી. એ મહાત્મ્યના મહિમામાં આશ્રવનેાની ફ્રવષી સદા છે તત્પર. અણ-માનનાર જુદદીનની ફનાહકારીનાં દ્રષ્ટાંત પણ તીખટ* ટાણાટમાં તેઓ નેાંધતાંજ છે. અહુરમજ્દ સાહેબની સમ આધારી હકુમતમાં એ ફરજો તેમને સર ચેાંટી ચૂકી ચિરકાળ† ચેાકસ.

પદ: ભણતર સ્મરણ નામ પૂરણ.

*તીખું. †લાંબેા વખત.

૮ તેમ્ ને સ્તઓતાઇશ્ નેમંઘ્હો આ વીવરેપો,
નૂ-જીત્ ચષ્મઈની વ્યાદરેસેમ્,
વંઘ્હેઉશ્ મન્યેઉશ્ ષ્યઓથનહ્યા ઉખ્ધખ્યાચા,
વીદુશ્ અપા યેમ્ મઝ્દાંમ્ અહુરેમ્,
અત્ હોઈ વહ્મેંગ્ દેમાને ગરો નિદામા.

ભેાગ આપીએ. સારા ભેાગ આપીએ, બંદગી પઢીએ. નમસ્કાર કરીએ. સાહેબ આગળ હાથ એાળીએ. આધીન અધીનતાથી* આરાધન કરીએ. પૂજા પ્રયેાગે તેમનાં સાક્ષાત† દર્શન પામવા જેટલા મુબારક ફ્લ નિવડીએ. સત્ય મનન, વચન, વર્તનનો જે મુખત્યાર માલેક છે. જે આતશ જોશની મદદથીજ આપણી નજરે આવે છે. અય જીવ! એ સાહેબની સ્તુતિની ઉઠાવ લલકારીને રણકારાની ધ્વની. અય એા રાગ! તું ગા, જા, ચઢ, પઢ આરાસ્તગીની રેાનક મઢાયલા સરોદસ્તાની ગરોદેમાની ખુદાઇ દરગાહનાં બેશુમાર બુલંદીનાં મરતબાત્રાળાં મકાને.

પદઃ ગા જા ચઢ પઢ જીવ વેર સવેણાં.

---

*તાબેદારી. †સ્પષ્ટ.

૯ તેમ્ ને વોહૂ મત્ મનંઘ્હા ચિક્નુષો,
યે–ને ઉસેનૂ ચોરેત્ સ્પેન્ચા અસ્પેન્ચા,
મઝ્દાઓ ક્ષથ્રા વેરેઝેન્યાઓ ધાત્ અહુરો,
પસૂશ્ વીરેંગ્ અહ્માકેંગ્ ફ્રદથાઇ આ,
વંઘ્હેઉશ્ અષા હુઓઝાંથ્વાત્ આ મનંઘ્હો.

પુણ્યે ખીલે. સંતોખો* ખુદાને ચોકખી મન શક્તિથી. પ્રફુલ્લિત† થાય છે પુણ્યથી ફૂલ કુદરત ખુશ ખુશાલીમાં ખીલી હરખાઇ. સંકોચાય છે સંકડામણમાં પાપથી હીણાઇ, રંજીદા થઇ. ફેલાવો પામો એ સાહેબની સલતનત ધર્તિ માયને કેળવી, ખીલવી આબાદીમાં લાવનાર જમીનદાર જાગીરદારોમાં. ફેલાવો તેવણની હકુમત વળી ગોસ્પંદોનાં ગોવાળાંના વણજારી વર્ગમાં. તપો તેમના પર અમર માઝ્દયસ્ની દીનની છત્ર છાયા. બહમનની વિવેકી રેહણીવાળા થઇને આવે તેમનામાં અમીરી ખવાસ. થાય યોગ્ય ઉમરાવી ઉપમાની ઉંચી પદવી ધારણ કરવા.

પદ: ખુદા કુદરત ખુબ ખીલી ખુશાલીએ.

*સંતોષ આપો. †ખીલેલું.

૧૦ તેમ્ ને યસ્નાઈશ્ આર્મતોઈશ્ મિમદ્ઝો,
યે આંન્મેની મઝ્દાઓ સાવી અહુરેા,
ક્ષત્ હેાઈ અષા વેાહુચા ચેાઇશત્ મનંઘહા,
ક્ષથ્રેાઈ હેાઈ હઉર્વાતા અમેરેતાતા,
અહ્માઈ સ્તોઈ દાંનૂ તેવીષી ઉતયૂઈતી.

ગમનાચારાધિપતિ.* મચેા યશેાગાને તેનું મહત્વ ચેાકખા યજ્ઞમાં ગાવાને. છે તે ગમનાચારાધિપતિ ગતિ† પ્રગટીકરણ હીલક, ચાલક જીવણ શક્તિનેા ખરેા ખાવિંદ. સ મનશ્નીનું ધુમણ તેણેજ પેાતાની પૂર્ણ પાક પરહેજગાર સ્વેચ્છાથી ચાલુ કર્યું. તાત્પર્યમાં‡ ચલાયમાન થયા સુલેહ અમરતાના વેગ.§ આશરેા આપ્યેા હમેશને માટે પવિત્ર આર્યન ભૂમને તેણે એ એ શક્તિઓથી.

પદઃ સ મન ધુમણ જીવન જન્મ ગત ગમન પ્રચાર.

*ચાલ અને રીતભાતનેા ઉપરી. †અવસ્થા; દશા.
‡ધારણા. §ગતિ.

૧૧ યસ્તા દએવેંગ્ અપરેા મષ્યાંસ્ચા,
તરે-માંસ્તા યેાઇ ઇમ્ તરે-મન્યન્તા,
અન્યેંગ્ અશાત્ યે હેાઈ અરેમ્ મન્યાતા,
સઓષ્યન્તેા દેંગ્ પતેાઈશ્ સ્પેન્તા દએના,
ઉર્વથેા બરાતા પતા વા મઝ્દા અહુરા,

મિત્ર, બિરાદર, પિદર. દેવ દૈતના જુઠા જુદદીન માર્ગને માલમતામાં મેળનાર. તેવા માર્ગથી નોખા* પડી માઝ્દયસ્નાનેાનેા ઉધ્ધાર† કરનાર. અહુરમઝ્દના મેાટા મઝહબને ચુસ્ત શ્રધ્ધાથી‡ માનનાર. એવા લેાકનેા છે ખુદા મિત્ર, બિરાદર, પિદર.

પદ: સાહેબ છેાજી અમારા મિત્ર, બિરાદર, પિદર.

---

*જુદા. †મુક્તિ ‡વિશ્વાસ.

ઉશ્તા અહ્માઈ યહ્માઈ ઉશ્તા કહ્માઇચીત્,
વસે-ક્ષયાંસ્ મજ્દાઓ દાયાત્ અહુરો,
ઉતયૂઈતી તેવીષી ગત્ તોઈ વસેમી,
અષેમ્ દેરેઘાઈ તત્ મોઈ દાઓ આર્મઇતી,
રાયો અષીશ્ વંઘેઉશ્ ગએમ્ મનંઘો.

(ઉપલો ફકરો એ વખત ભણવો.)

અષેમ્ વોહૂ ૩. અત-ફ્રવક્ષ્યાંમ્ હાઈતીમ્ યજ્મઈદે. યેંઘે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘો મજ્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘહાંસ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ્મઇદે.

(હા ૪૬)

૧ કામ્ નેમોઇ જાંમ્ કુથ્રા નેમોઈ અયેની,
પઇરી ખ્એતેઉશ્ અઇર્યમનસ્ચા દદઈતી,
નોઇત્ મા ક્ષ્નાઉશ્ યા વેરેજેના હેચા,
નએદા દખ્યેઉશ્ યોઈ સાસ્તારો દ્રેગ્વન્તો,
કુથ્રા થ્વા મજ્દા ક્ષ્નઓશાઇ અહુરા.

ઢળું કઈ ધરણી.* ઢળું કઇ ધરણી. જાઉં કણી કોર. જાની મિત્રોને અતલગ રાજપુત્રોની ભરતી કરવા ખાતર. સંખ્યામાં છે શાગેર્દો કમતી. જમીનદાર ગામેતીઓ† લાયકાતમાં નથી પુરા. નથી દિલને દિલાસો કે નથી મનમાં સધ્યારો પ્રાંતના કુફ્ર‡ હાકમોની ટક્કર ટકવામાં. નાઉમેદીના વમળમાં પડેલા મુંઝવણે નાખતા જંજાળી મામલા મધ્યે કેમ કરી પુરો સંતોખી§ શકીશ, રે મારા મનના પ્યારા અહુરા મજ્દા તને હું.

પદ: સંકટ કષ્ટ વેષ્ટીત પ્રાણ ઢળે કઇ ધરણી.
પદ: આશ નિરાશ થઇ મન મારી શું હાલ બેહાલ તરમરીયાં.

---

*ભૂમિ. †કોટવાળ. ‡કાફર. §સંતોષ આપીશ.

૨ વએદા તત્ યા અહ્મી મઝ્દા અનએષો,
મા કમ્નફ્ષ્વા હ્યત્ચા કમ્નાના અહ્મી,
ગેરેઝોઈ તોઈ આ-ઈત્ અવએના અહુરા,
રફેઘ્રેમ્ ચગ્વાઓ હ્યત્ ફ્રયો ફ્રયાઇ દઇદીત્,
આખ્સો વંઘ્હેઉશ્ અષા ઈશ્તીમ્ મનંઘ્હો.

સ્વાર્થ રહિત* પુરૂષ. છું સ્વાર્થ રહિત પર હિતાર્થી પુરૂષ હું તો. છે મને માલમ કે શી પયગમ્બરી કારેવાઇ માટે હું ઠેરવાયો છું. છો તો મારો ચેલો ટોળો ઓછો આછો. કમ છે મારા પાસે લાયકો. સાધનોની ગરજ ઘણી છે પડી. તેથી રે મારા પ્રાણના પ્યારા સાહેબ! નેક નેગાહથી નજર તારી તું પુગાડ તુરત મારા માર્યો ફરીયાદ પૂકાર પર. આશનાવ આપે દીલજાનીને તેવી મહેરબાન મદદ આપ સંકટ સમયમાં તું. આતશી પંથની નૂરાનીની ઉછેરણી, ખીલવણી, વધારણી ખાતર મારા મનમાં ઉતાર તું બહમનની મન સમાધાનીનો સંજોગ.

પદ: રે ગાભરાં દિલ સમાધાન થા.

*વગરનો.

૩ કદા મઝ્દા યોઈ ઉક્ષાનો અસ્નાંમ્,
અંઘ્હેઉશ્ દરેથ્રાઈ ફ્રો અષહ્યા ફ્રારેન્તે,
વેરેઝ્દાઇશ્ સેંગ્હાઇશ્ સઓષ્યન્તાંમ્ ખ્રતવો,
કએઇબ્યો ઊથાઈ વોહૂ જિમત્ મનંઘ્હા,
મઇબ્યો થ્વા સાંસ્તાઈ વેરેને અહુરા.

એલમની જૂમ.* એલમની જૂમવાળાં માઝ્દયસ્નાન પંડિતના ઝુમખા ક્યારે મારે ત્યાં આવી મળશે ધસી ધામી. ઢુંઢવામાં જુદદીન ટોળાંની સંફ ફાંસી ફોડી ફાડી ક્યારે તેઓ ફત્તેહમાં ફાવી ફડકાવશે બુલંદ ઉઠાવેલા ઝુંડા. આતશ પંથની બિલકુલ બલિહારીના બાગ બસંતિ બહારમાં ક્યારે ફેલાવશે. અણ-ફીસબી ઘોંટાલામાંથી છુટો પાડીને પાકી ગોઠવણીનો સખત કરડો પાદશાહી શહેરેવરી બંદોબસ્ત ક્યારે કરશે. પયગમ્બરે શરૂ કરેલી કોશીશને ક્યારે પમાડશે પરિપૂર્ણતા.† કેબલેએ આલમ ખુદા સાહેબનાં ગુરુત્વ સખુનોથી શણગરાયલા ગેબી પાઠ ક્યારે શિખવી રહેશે. ક્યારે ધાશે પયગમ્બર તેમની પુષ્ટિમાં ઝટ. ભેદી ખુદાની બાબતો ઉપર કાબુ ધરાવતા સાહેબ તારી પિછાનત પર મારી એ વિષેની આરજુમંદી જોડું છું.

પદ: બિલકુલ બલિહારી બગીચા બહાર બધેબધ.

---

*ઉત્સાહ. †સંપૂર્ણતા

૪ અત્ તેંગ્ દ્રેગ્વાઓ મેંગ્ અષહ્યા વજ્દ્રેંગ્ પાત્,
ગાઓ ફ્રારેતોઈશ્ ષોઈથ્રહ્યા વા દખ્યેઉશ્ વા,
દુજ્જોબાઓ હાંસ્ ખાઈશ્ શ્યઓથનાઈશ્ અહેમુસ્તો,
યસ્તેમ્ ક્ષથ્રાત્ માંજ્દા મોઈથિત્ જયાતેઉશ્ વા,
હવો તેંગ્ ફ્રો-ગાઓ પથ્મેંગ્ હુચિસ્તોઈશ્ ચરાત્.

બુરા સુબા. રસ્તે શેરીએ મારાં લોકને રોકીને નાતરસ દીન દુશ્મન દુષ્ટો આતશ પંથનો વધતો જતો દરજ્જો હીણી હરકતે હરાવવા મંડ્યા છે. જમીનદારોમાં તેમજ પ્રાંતિક શહેરી કસ્બાના વસવાતીઓમાં. ભુંડા આચરણના છે તેઓ આદર સત્કાર કરનાર ઉપાસક. રૈયતને તેઓએ દગાવીજ. જુલમ તો ગુજારવોજ. મારા પ્રમાણિક દીનદારોને પોતાની હદમાંથી ફટકાવી કાઢે છે અગર જીવથી મારે છે. તરકટીઓ અમારી ફીકર કરે છે કે કયાની ટોળાનું ભલું શી રવેશે કરવું તે તેમને સારી માફક આવડે છે.

૫૬ : ગુજારે જુલમ જાલેમ ધણેએ.

૫ યે વા ક્ષયાંસ્‌ અદાંસ્‌ દ્રોતા અયન્તેમ્‌,
ઉર્વાતોઇશ્‌ વા હુજેન્તુશ્‌ મિથ્રોઇબ્યો વા,
રષ્ના જ્વાંસ્‌ યે અષવા દ્રેગ્વન્તેમ્‌,
વીચિરો હાંસ્‌ તત્‌ ફ્રો ખ્એતવે મ્રુયાત્‌,
ઉઝૂઇથિયોઈ ઈમ્‌ મઝ્દા ખ્રૂન્યાત્‌ અહુરા.

બળવાખોર કચડાયા. શીકસ્ત ખાધેલા તુટેલા શત્રુને માઝ્દયસ્નાન પાદશાહ નથી કદી આશરો આપતો. તેમાં તો તે પોતાની ફરજ અદલ અને સ્તુત્યસ્તપણે અદા કરે છે. પોતાની દીન સામા થનાર દુશ્મન માર્યા ધક્કલાએ જુદા હડસેલી દેય છે. પછી પેલો ચુગલ ચાડિયો પોતાના અધર્મી મુરબ્બી પાદશાહના કાન ભંભેરી શેખાયત કરે છે. દીનદારાંના શાહનાના યારાંના સાહેબાના મહેરબાન સુલતાના માઝ્દયસ્નાન પાદશાહ જરાએ એવી ગીબતને ગણકારતો નથી. પછી ગમે એટલો જગાવે ફિતનો પેલો નિંદાખોર. વિઘ્નના વિનાશક* ખુદા સાહેબ. તું તો નાખશેજ કચડી એ બળવાખોરોને.

પદઃ દીનદાર જ્યાં દીન દુશ્મન ત્યાં.

---

*નાશ કરનાર.

૬ અત્ યસ્તેમ્ નોઈત્ ના ઇસેમ્નો આયાત્,
દ્રૂજો હુવો દામાંનૂ હઈથ્યા ગાત્,
હુવો જી દ્રેગ્વાઓ યે દ્રેગ્વાઇતે વહિશ્તો.
હુવો અષવા યહ્માઈ અષવા ફ્રૂયો,
હ્યત્ દએનાઓ પઓઉરૂયાઓ દાઓ અહુરા.

ઉંડા ખોહ. જંગનો ઝુંડો ઉઠાવનાર નવા દીનદાર તખ્તનશીન પાદશાહની જેહનાતમાં તાબેદારીની કમર બાંધવામાં કસર કરનાર શખસ જરૂર હોમાવાનો મક્કરબાજ દરૂજ દેવીના ઉંડા ખોહમાં. ટાંપેલી તો છેજ એ દૈત્યન શિકારને વિપત્તિની વિટંબણામાં* વીંટાલવા સત્ય ધર્માધારી, પરમેશ્વર પૂજારી પાદશાહ એ પાપીણીની સામા થઇ ભયંકર ચિત્તે ઘાણ કાઢશે તેનો. ભલી દીનના શ્રધ્ધાળુ† લોકને ગણશે એ પાદશાહ પોતાના ઇષ્ટ મિત્ર જેવા એક સરખી પ્રાંતના. એ નિયમો પડયા છે પઓઇર્યોદકેશીને વખતના. જ્યારે જગકર્તાએ સર્વે આત્મીક ફ્રવષીઓની આકૃતિના ઘડયા ઘાટ.

પદ: એવક્ષ ગરક ગયો, નર્ક ઉંડાણે, નિદાન‡ નિચાણે.

---

*દુ:ખ. †વિશ્વાસુ. ‡છેવટે.

૭ કેમ્-ના મઝ્દા મવઇતે પાયૂમ્ દદાત્,
હ્યત્ મા દ્રેગ્વાઓ દીદરેષતા અએનંઘ્હે,
અન્યેમ્ થ્વહ્માત્ આથ્રસ્ચા મનંઘ્હસ્ચા,
યયાઓ શ્યઓથનાઇશ્ અષેમ્ થ્રઓશ્તા
અહુરા,
તાંમ્ મોઇ દાંસ્ત્વાંમ્ દએનયાઇ ફ્રાવઓચા.

સર્વોતમ મઝ્દા સાહેબ. ઉંધા જુદદીન કેટલા કકડાઉ ણુની ખ્યોન્યા કિનો લેવાના વળગેલા વળગાડમાં મારા અને મારાવાળાઓ ઉપર અમે આતશી કેબલા સનમુખ સમાધમાં બેઠા હોતામાં આવે ધસી તે પ્રસંગે જે બે પોતાવતપણાંવાળી શક્તિઓ દીનના જ્ઞાનની શ્રેષ્ટતા પ્રસિધ્ધ કરે તો એ બન્ને શિવાય કોણ કશી આતશ યોગી અને મનવેગી સંહારક, સંસકાર બાણ પ્રવાહો.

૮ યે વા મોઈ યાઓ ગએથાઓ દજ઼્દે અએનંઘહે,
નોઈત્ અહ્યા-મા આથ્રિશ્ બ્યઓથનાઈશ્
ફ્રોસ્યાત્,
પઈત્યઓગેત્ તા અહ્માઇ જસોઈત્ દ્વએષંઘહા,
તન્વેમ્ આ યા ઈમ્ હુજ્યાતોઈશ્ પાયાત્,
નોઇત્ દુજ઼્જ્યાતોઇશ્ કાચીત્ મજ઼્દા
દ્વએષંઘહા.

વસિયત. આતશ કેબ્લા સનમુખ હું એકચિત્ત બંદગી કરતો હોઉં તે વખતે મને ન નજર પડતો એ ખુની મારૂં ધ્યાન ચુકવે. પ્રતિજ્ઞા* તેણે કરી છે મેં અભિષેક કરેલી† અષ સંસ્થાઓને એબ્મ દરૂજને તાબે આપી ખુનમાં ડુબાડવાની. પાપી સળગી જઇ કીધાં કરતુકની સજા પામવાનો. પોતા ઉપર ઉપજાવેલા તિરસ્કારનું ફળ ચાખવાનો. મા ઉતરજો રે ખુદા એવો કશો કહેર ભલા દીનદારો પર. એ બુરાના ભોગ થતાં તેઓ પાછા પડજો.

૫૬: સંહારક વીજળી પ્રગટશે તસબીમાંથી.

---

*સોગંદ. †સ્થાપેલી.

૯ કે હુવો યે-મા અરેદ્રો ચોઇથત્ પોઉરૂયો,
યથા શ્વા જેવીશ્તીમ્ ઉજેમોહી,
બ્યઓથનોઇ સ્પેન્તેમ્ અહુરેમ્ અષવનેમ્,
યા-તોઈ અષા યા અષાઈ ગેઉશ્ તષા અઓત્,
ઇષેન્તી મા તા તોઈ વોહૂ મનંઘહા.

હોય કોઈ લાલ. એવે વખતે નિકળશે એવો કોઈ ખુદાનો લાલ કે મારે ખાતર મારા સંપ્રદાયની પોસ્તેપનાહી કરે? છુટે હાથે મદદ કરવા ઉલટથી મથે. તો પછી તેવાની સરદારી હેઠળ બધા સર્વે ભેગાં બળથી ખુદાની હેશાનમંદીની ધુનમાં લીન થઇ તેની તારીફમાં બંદગી લલકારતાજ જશે. કેટલો કરશે તુષ્ટમાન* તે સાહેબને આતશ પાત્ર સનમુખ કરેલાં ક્રિયા કામથી. ખુદાનાં પેદા કરેલાં મંત્રોક્ત† શબ્દોચારી.‡ સરોદ લલકારી ભણ્યાં ગણ્યાં ગાયાં ગાયનોથી. સ્વચ્છ મને શોધનાર પવિત્ર સાધ§ પુરૂષનેજ એ વસ્તુ વાનાં કલ્યાણકારક તથાસ્તુ.||

પદ: હક અલેકનાં લલકાર્યાં ગજલ લેહરયાં.

---

*સંતોષ પામેલું. †મંત્રો બોલવાં. ‡શબ્દો બોલી. §સાધુ. ||તેમ થાઓ.

૧૦ યે વા મોઈના ગેના વા મજ્દા અહુરા,
દાયાત્ અંઘ્હેઉશ્ યા-તૂ વોઈસ્તા વહિશ્તા,
અષીમ્ અષાઈ વોહૂ ક્ષથ્રેમ્ મનંઘ્હા,
યાંસ્ચા હક્ષાઈ ક્ષ્માવતાંમ્ વહ્માઇ આ,
ફ્રો-તાઇશ્ વીસ્પાઇશ્ ચિન્વતો ફ્રફ્રા પેરેતૂમ્.

પરીક્ષક પૂલ. એવાં બી છે મરદ યા ઓરત. આપી દીધી તેઓએ બનામે ખુદા જીંદગીમાં જમાયલી જીવિત જોર વસ્તુ. પવિત્રાઇનો પરતો* મેળવવા કાજે પરહેજગારોથીજ એવાં મહા પ્રમાણું વાનાં અપાય છે. સબબ તે લોકે વિષય વિકાર† વૃત્તિનો‡ સારાં મનથી કાબુ કર્યો છે. સૂરીલા કંઠે તારી તારીફ ગાવા એવા લોકનેજ હું આગળ પાડી પછી બેધડક તારી પાસે તેઓ સહિત ચાલી આવું. ખરૂં ખોટું તારવી કાઢનાર ધારણ ધારી સક્ષ્મો વિખુટાં કરનાર ચિનવદ પૂલ ઉપરથી.

પદ: ખરો પરીક્ષક છે ચિનવદ પૂલજી.

---

*પ્રતાપ. †ખરાબ ઇચ્છા. ‡નિષ્ઠા.

૧૧ ક્ષશ્રાઇશ્ યૂજેનૂ કરપનો કાવયસ્ચા,

અકાઇશ્ ષ્યઓથનાઇશ્ અહૂમ્ મેરેન્ગેઇદ્યાઈ
મષીમ્,

યેંગ્ ખ઼ે ઉર્વા ખ઼્અેચા ખ્રઓદત્ દએના,

હ્યત્ અઇબી-ગેમેનૂ યથા ચિન્વતો પેરેતુશ્,

યવોઈ વીસ્પાઈ દ્રૂજો દેમાનાઈ અસ્તયો.

પાપીનો પ્રેજ. કરપન અને કવી લોકે જખુન કુકર્મો કરી કસદ કીધો છે ઇનસાનોની સારી જીંદગીનો નાશ કરવા. એવી મકસદથી કરી છે એકત્રતા તેઓએ બદજાત હાકેમો સાથે. દુષ્ટતાથી કાળા પડી પાપને ભારે લધાયલા તેમના પ્રાણ તીણી ધારાળા ચિનવદ પૂલને પાવડે ધ્રુજતાં દિલે ચઢશે. ટંટોસ્તાં, ઠોકરાતાં તેમની પલીત કાયા કારમી ચિચાડી પાડશે. ચીસ પાડતેનેજ ગગડી જશે દરૂજ દેવીનાં ઉંડાણ હેઠાણમાં ચૂસણ શક્તિથી સોસાઇ, આકર્ષાઇ જઇને. ડુબી ડોવાઇને સડશે છેકના છેડા લગી.

૫૬ : ચૂસાય કારમી કાયા પાડી ચીસ પછી ખોહમાં ખોવાય.

૧૨ હ્યત્ ઉસ્ અષા નપ્ત્યએષૂ નફ્ષુચા,
તૂરહ્યા ઉજ્જેન્ ફ્ર્યાનહ્યા અઓજ્યએષૂ,
આર્મતોઈશ્ ગએથાઓ ફ્રાદો થવક્ષંઘહા,
અત્ ઈશ્ વોહૂ હેમ્ અઇબી-મોઈસ્ત્ મનંઘહા,
અએઈબ્યો રફેધ્રાઈ મઝ્દાઓ સસ્તે અહુરો.

નવું ચલાણ. મારા અતલગ ખેશી, રાજવંશી વર્ગમાં તેમજ બીજી બધી જ્ઞાતમાં ઉત્તમ લેખાતા ફ્રીયાન નામના ટોળામાં અવતરશે નામીચો નૂરી નર. ત્યારે થશે પવિત્ર અંતકરણ ઘડનારી સુઘડતાની સરદારણ આર્મઇતીનાં સંસ્થાનોનું સુધારા વધારામાં પુષ્કળ પૂર્ણતા પામવું. પાકીના પાવમેહલની રૂડી રૂઢી ને નેક નિષ્ઠિત ખસલતોનું જોર દીનદારોમાં નિશ્ચય ઘણું ઉતરશે. તમામયત વખતે માઝ્દયસ્ની દીનદારી અર્થે અહુરમઝ્દ સાહેબનો અંશ ધર્મીઓ સાથે એક તારો થશે. કૃપાળુ દયાળુતાથી ખુદા હુકમ ફરમાવશે દુનિયાનાં ભલાં કાજે ફરેસ્તાઇ હાલતમાં મુકરર કરવા.

પદ: પાવમેહલની ખાલેસ ખસલત.

૧૩ યે સ્પિતામેમ્ જરથુશ્ત્રેમ્ રાદંઘ્હા,

મરેતએષૂ ક્ષ્નાઉશ્ હુવે–ના ફેરસૂઈધાઈ
એરેઢ્વેા,

અત્ હેાઈ મઝ્દાઓ અહૂમ્ દદાત્ અહુરેા,

અહ્માઇ ગએથાઓ વેાહૂ ફ્રાદત્ મનંઘ્હા,

તેમ્ વે અપા મેહ્માઈદી હુશહખાઈમ્.

પ્રસન્નતા ખેંચવી. ઘટે છે જરથુશ્ત્રની પ્રસન્નતા ખેંચનારને કે કિમતી તોફા નજર સારૂં ધરાવે. હાજરીમાં તાબેદારીથી અને ઈંતેજારીથી ખડા રહી તેના નાદર બોધ સમજવાની પોતાની લાયકાત સાબેત કરે. તેણે દરૂસ્ત પોતાની જીંદગીનું સાર્થક સફળ કર્યું. સબકની ચમક સમજવાને લીધે તેનું મન ભલાપણાં ભેળું ભેળવાયું. એટલું બધું એ કામમાં મચ્યું કે માઝદયસ્નાન દીનના સંપ્રદાયને પૂર્ણ સુધારાનાં મથાળાં પર ચઢાવવાની હોંશમાં તે રાત દીન મન મગ્નતાની મથને મચી મંડ્યેા.

પદ: મન મગ્નતા મથને મંડ્યેા.

૧૪ જરથુશ્ત્રા કસ્તે અષવા ઉર્વથો,
મજોઈ મગાઈ કે વા ફેરસ્રૂઈધ્યાઈ વશ્તી,
અત્ હુવો કવા વીશ્તાશ્પો યાહી,
યેંગ્સ્તૂ મજ્દા હદેમોઇ મિનશ્ અહુરા,
તેંગ્ જ્બયા વંઘ્હેઉશ્ ઉખ્ધાઇશ્ મનંઘ્હો.

વીશ્તાસ્પનું બેહેશ્ત. જરથુશ્ત્રના મોબેદી વર્ગમાં સાચો મિત્ર હોતો શખસ પહોંચ્યો મહા મથવનને મરતબે. દીક્ષા* સાંભળવામાં છે તે ઘણો જિજ્ઞાસુ. એઓની સંઘમાં યજ્ઞ રક્ષક તરીકે છે પહેલવાનદાર બાજુનો ધરાવનાર કયાની પાદશાહ ગુશ્તાસ્પ. ગુલચમનના ગજરા ગુંથેલા જેવા બેહેશ્તના દર્શન કરવાની ખાહેશ એને મન ઉભી થઇ છે. એ પોતાની નેક મુરાદમાં ફાવશે. સ્વચ્છ બંદગી તેને માટે હું કરીશ. તને તેડવાના કલામોની ધ્વનિ ધમધમાવી તને હુંકારીશ અને મુરાદ માગીશ.

પદ: રે અમસાજી તારૂં ઉગારૂં શી રવેશ તુંજી.
મારૂં નિવારૂં જડતા મન મુંઢતા હુંજી.
ગુલચમનના ગુંથું ગજરા ગાતે ગાતેજી.

*શિખામણ.

૧૫ હુએચત્‌-અસ્પા વક્ષ્યા વે સ્પિતમાઓંધ્હો,
હ્યત્‌ દાથેંગ્‌ વીચયથા અદાથાંસ્ચા,
તાઇશ્‌ યૂશ્‌ વ્યઓથનાઇશ્‌,
અષેમ્‌ ક્ષ્મઇબ્યા દદુયે,
યાઇશ્‌ દાતાઇશ્‌ પઓઉરૂયાઇશ્‌ અહુરહ્યા.

રવા ના રવા. હુએચતસ્પિ સ્પીતમ ખાનદાનના મારા ખેશાવંદીઓ. રવા તથા ના રવા નિરખી* નોખું† કરવાના નિયમ તમને ખબર છે પ્રથમથીજ પ્રત્યેક. આતશ રક્ષકનો હક જાથુકનો મેળવવાને તમે પુરતા લાયક છો. તે તમને સ્વાધીન કરૂં છું. આપણા પૂર્વજોના‡ કદીમ વખતથી ચાલતા આવેલા પોર્યોદકેશી ધારાની રસમ પ્રમાણેની એ વિષેની ફરજો તમારે સ્વતંત્રપણે અદા કરવી.

પદ: સ્પીતમાઓ ખુબ જોર મારો.

---

*તપાસનું. †જુદું. ‡વડવાઓ.

૧૬ ફ્રેરષઓશ્ત્રા અથ્રા-તૂ અરેદ્રાઈશ્ ઇદી,
હ્વો-ગ્વા તાઈશ્ યેંગ્ ઉસ્વહી ઉશ્તા-સ્તોઇ,
યથ્રા અષા હચઇતે આર્મઇતિશ્,
યથ્રા વંઘ્હેઉશ્ મનંઘ્હો ઈશ્તા ક્ષથ્રેમ્,
યથ્રા મઝ્દાઓ વરેદેમાંમ્ ષએઇતી અહુરો.

આર્યન ઈરાન. અહીં આવ ફ્રેષોશ્ત્ર લઇ આવ તારી સાથના તારા મોટાં મનના મહાત્મા મોબેદોના મદદગાર સંઘને. મનસુબામાં આપણે એક છઇએ કે આર્ય દેશ ઇરાનને મોક્ષ મુક્તિએ પુગાડીએ. અત્રે માયાળુ પ્રીતિ વેહનારી તથા અંતકરણ નિખારનારી પવિત્ર આર્મઇતી અષના જોશ સાથે સહ પ્રેમ વસે છે. અત્રે ધર્મ ચક્રવર્તી* શેહેરેવરનો બંદોબસ્ત બહમનના શુભ વિચાર સાથે જડ ઘાલી મજબુત થયો છે. એવી નામાંક્તિ સલતનતમાં બિરાજે છે અહુરમજ્દ પૂર નૂરની તવાનાઇ દાનાઇમાં.

પદ: નૈયત છે જો તું ને હુંની એક.

*રાજસત્તા ભોગવનાર.

૧૭ યથા વે અઽ્ઙ્માની સેંઙ્હાની,
નોઈત્ અનઽ્ઙ્માંમ્ દે-જામાસ્પા હ્વો-ગ્વા,
હદા વેસ્તા વહ્મેંગ્ સેરઓષા રાદંઘ્હો,
યે વીચિનઓત્ દાથેમ્ચા અદાથેમ્ચા,
દંગ્રા મન્તૂ અષા મઝ્દાઓ અહુરો.

સુગંધી હોમણ. ભોગ કર્મનાં સારાં વાનાંમાંથી ખરાબ વસ્તુ વિણાઇને આઘી થાય છે. સુગંધી મઘમઘતો પમરાટજ અહુરમઝ્દ કને જવા પામે છે. જામાસ્પ હુબુબ. ગા તું ફુલેરયા ગજરા જેવી નાદર બંદગી સુ વાનાંના હોમણ કરતે કરતે છંદમાં તાબેદારીથી. રોનકદારીથી, હુશિયારીથી, ફરમાનબરદારીથી, ખબરદારીથી. આતશને નજદીક જતો જતાં. ચપળતા ચોંટાડી, ચિત્ત ચાંપી ચીલો ચઢાવી ચકચુર એકાગ્ર ધ્યાને. ચમત્કારિક અષના ઉપર ખુદાની વરસેલી અચંબીત ખુબીને મારે કશીબી નજીસાત બાધક છે.

પદ : રોનકદારીથી તાબેદારીથી ખબરદારીથી.

૧૮ યે મઇબ્યા યઓશ્ અહ્માઇ અસ્ચીત્ વહિશ્તા,
મખ્યાઓ ઇશ્તોઇશ્ વોહૂ ચોઇષેમ્ મનંઘહા,
આંસ્તેંગ્ અહ્માઇ યે નાઓ આંસ્તાઇ દઈદીતા,
મઝ્દા અષા ક્ષ્માકેમ્ વારેમ્ ક્ષ્નઓષેમ્નો,
તત્ મોઈ ખ્રતેઉશ્ મનંઘહસ્ચા વીચિશ્રેમ્.

દુર્ગંધી હોમણ. સર્વે શક્તિવંત સાહેબે મને નિમ્યો પયગમ્બરને પદે. તે આતશ નજદીક ઇજતી વખતે સુગંધી ઝોહરેનો* પમરાટ પાંથરવા ભલે દિલે અને મોકળે મને. એવી નેકીમાં કસર કરી ખલલ નાખનાર દુરવંદ જુદદીનને આતશ પર કષ્ટ કરનાર જુલમી લેખીને આગે સંહારનારા† અચૂક શ્રાપનાં બાણ હું છોડીશ. સુ વાનાંના હદીયાની નવાજેશ એનાયત થવાના હેતુથી ખુદા અને અર્દીબહેશ્ત વિષેથી હું એમજ વરતીશ. ફરક દેખાડનાર આ મારો તફાવત તમારી સમજમાં મક્કમ ઠેરવજો.

પદઃ કર દૂર દૂર દુર્ગંધી નેક નૂરી આતશથી.

*બલિદાન. †નાશ કરનાર.

૧૯ યે-મોઈ અષાત્ હઇથીમ્ હચા વરેષઈતી,
જરથુશ્ત્રાઈ હ્યત્ વસ્ના ફ્રેરષોતેમેમ્,
અહ્માઈ મીજ્દેમ્ હનેન્તે પરાહૂમ્,
મને-વિસ્તાઈશૂ મત્ વીસ્પાઈશૂ ગાવા અજી,
તાચીત્ મોઇ સાંસ્ ત્વેમ્ મજ્દા વએદિશ્તો.

કરણીની કેરદાર. અષની ફરમાનબરદારી ઉઠાવનારો મારો મન ગમતો છે. કામ કર્યું તેણે મારી ઇચ્છાનુસાર. અસાર* સંસારની તેની શારીરિક જીંદગીની શુભ કરણીની બને છે આત્મિક સુંદર ખુબસુરત કેરદાર કૃત્યા. તેના સુખ સારૂં તે કેરદાર હમેશ રોકાયલી ગુંતાયલી રહે છે. કયાની કાવ્યાની ઓલાદનાં સર્વેને એ નિયમ લાગુ પડે છે. ગગનમાં થયલા ખુદાઇ શબ્દના ગુપ્ત કલામ મારા દીક્ષિત† સબકો ઉતરો તરત સમજદારોનાં મનમાં.

પદ: ફૂલે પમરતી સુંદર નવજવાન કેરદાર.

*સાર વગરનું. †શિખામણવાળા.

ઉશ્તા અહ્માઈ યહ્માઈ ઉશ્તા કહ્માઇચીત્,
વસે-ક્ષયાંસ્ મજ઼્દાઓ દાયાત્ અહુરો,
ઉતયૂઈતી તેવીષી ગત્ તોઈ વસેમી,
અષેમ્ દેરેધ્યાઈ તત્ મોઈ દાઓ આર્મઇતી,
રાયો અષીશ્ વંઘ્હેઉશ્ ગએમ્ મનંઘ્હો.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અષેમ્ વોહૂ ૩. કમ્નમએજ઼ાંમ્ હાઈતીમ્ યજ઼મઇદે. ઉશ્તવઈતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼મઇદે. ઉશ્તવઈત્યાઓ ગાથયાઓ હન્દાતા યજ઼મઈદે. યેંઘ્હે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘ્હો મજ઼્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘ્હાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(બાજમાં પઢે) અહુરમઝ્દ ખોદાએ, અવઝૂનીએ મર્દુમ્, મર્દુમ્ સર્દગાંન્ હમા સર્દગાંન્ હમ્બાયસ્તે વેહાંન્, ઓએમ્ બેહેદીન્ માંઝ્દયસ્નાંન્ આગહી આસ્તવાની નેકી રસાનદ્; અએદૂન્ બાદ્. (પ્રગટ પઢે) યથા અહૂ વઈર્યો ૨.

યસ્નેમ્ચ વહ્મેમ્ચ અઓજસ્ચ જ઼વરેચ આફ્રીનામિ. અહુરહે મઝ્દાઓ રએવતો ખરેનંઘઉહતો. અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુન-વઈત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઈન્યેઉશ્ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઈશ્તોઈશ્ ગાથયાઓ, અષઓનામ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઈવિથૂરનાંમ્, પઓઈર્યો-ત્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, નબાનજ઼-દિશ્તનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્. અષેમ્ વોહૂ ૧. અહ્માઈ રએશ્ચ; હજંઘ્રેમ્; જસ મે અવંઘહે મઝ્દ; કેર્ફેહ્ મોઝ્દ્.

સ્પેન્તોમદ ગાથા

(હા ૪૭-૫૦)

સ્પેન્તોમદ ગાથા

ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ઼્દાઓ. અષેમ્ વોહૂ ૧.

૫ નામે યજ઼્દાંનૂ અહુરમજ઼્દ ખોદાએ અવજ઼ૂની, ગોરૂજ઼ે ખોરેહ્ અવજ઼ાયાદ્; ગેહ્ ગાથાઅ્યો અહુનવદ્ ગેહ્, ઓશ્તવદ્ ગેહ્, સ્પેન્તોમદ્ ગેહ્, વોહૂ-ક્ષથ્ર ગેહ્, વહિશ્તોઇશ્ત્ ગેહ્, ગેહ્ ગાથાઅ્યો, અર્દાફ્રવશ્ બેરસાદ. અજ઼્ હમા ગુનાહ્ પતેત્ પશેમાનુમ્; અજ઼ હર્વસ્તીન્ દુશ્મત દુજ઼ૂખ્ત દુજ઼વરશ્ત, મેમ્ ૫ ગેતી મનીદ્, ઑએમ્ ગોફ્ત્, ઑએમ્ કર્દ, ઑએમ્ જસ્ત્, ઑએમ્ બૂન્ બૂદ્ એસ્તેદ્. અજ઼ આંન્ ગુનાહ્ મનશ્ની ગવશ્ની કુનશ્ની, તની રવાંની ગેતી મીનોઆંની, ઓખે અવાખ્શ્ પશેમાન્ ૫ સે ગવશ્ની ૫ પતેત્ હોમ્. ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ઼્દાઓ, તરોઇદીતે અંગ્રહે મઇન્યેઉશ્; હઇથ્યા વર્શ્તાંમ્ હ્યાત્ વસ્ના ફ્રષોતેમેમ્; સ્તઓમિ અષેમ્. અષેમ્ વોહૂ ૩.

ફ્રવરાને મજ઼્દયસ્નો જ઼્રથુશ્ત્રિશ્ વીદએવો અહુર-ત્કએષો (જે ગેહ હોએ તે પઢે) ફ્રસસ્તયએચ.

અહુરહે મજ઼્દાઓ રએવતો ખ઼રેનંઘઉહતો, અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુનવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઇન્યેઉશ્ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઇશ્તોઇશ્ ગાથયાઓ, અષઓનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઇવિથૂરનાંમ્, પઓઇર્યો-ત્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ, નબાનજ઼્દિશ્તનાંમ ફ્રવષિનાંમ્, ક્ષ્નઓથ્ર યસ્નાઇચ વહ્માઇચ ક્ષ્નઓથ્રાઇચિ ફ્રસસ્તયએચ. યથા અહૂ વઇર્યો જ઼ઓતા ફ્રા મે બ્રૂતે, અથા રતુશ્ અષાત્ચિત્ હચ ફ્રા અષવ વીદ્વાઓ બ્રઓતૂ.

અહુરેમ્ મજ઼્દાંમ્ રએવન્તેમ્ ખ઼રેનંઘઉહન્તેમ્ યજ઼મઇદે; અમેષા સ્પેન્તા હુક્ષથ્રા હુધાઓંઘો યજ઼મઇદે. ગાથાઓ સ્પેન્તાઓ રતુક્ષથ્રાઓ

અષઓનીશ્ યજમઇદે; અહુનવઇતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજમઇદે; ઉશ્તવઇતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજમઇદે; સ્પેન્તા-મઈન્યૂમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજમઇદે; વોહુ-ક્ષથ્રાંમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજમઇદે; વહિશ્તોઇશ્તીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજમઇદે; અષઓનાંમ્ વંઘઉહીશ્ સૂરાઓ સ્પેન્તાઓ ફ્રવષયો યજમઇદે. અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ. યથા અહૂ વઇર્યો ૧.

(હા ૪૭)

નેમો વે ગાથાઓ અષઓનીશ્,

* * * * * * *

૧ સ્પેન્તા મઈન્યૂ વહિશ્તાચ્યા મન ધ્હા,
હચા અષાત્ ષ્યઓથનાચ્યા વચંઘ્હાચ્યા,
અહ્માઈ દાંન્ હઉર્વાતા અમેરેતાતા,
મઝ્દાઓ ક્ષથ્રા આર્મઈતી અહુરો.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

સાત મહા શક્તિ. પવિત્ર ભલી બક્ષેશક ગેબી સ્પેન્ત મઇન્યુમાં છે સમાઇ સાતે અમશાસ્પંદાન મહા શક્તિ. શુભ મનશ્નીનો સાહેબ બહમન, આતશ પ્રયોગી સૂક્ષ્મ ભેદક અષ અર્દીબહેશ્ત, શુભ વચનનો સરદાર, સવાબી કામનો સાહેબ શેહેરેવર, પ્યાર ભાવની ખરાં એકીનવાળી બાનું સ્પેન્દામંદ. કરેને દાદાર અહુરમજ્દ તો એઓને કરેલાં આમંત્રણથી ઉતરે આપણા ઉપર સ્પેન્ત મઇન્યુની ઝલેહ* ને મારે બે ભલાભલી આશિષ. ખોર્દાદની તંદુરસ્તી ને સુખ. અમર્દાદની અમર જીંદગી. પવિત્રાઇના કાબુ ઉપર ખુદાતાલાની સાહેબી લટકેલી છે.

પદ: ભલો ગેબી મિનો સ્પેન્ત મઇન્યુ.

*ચમક.

૨ અહ્યા મન્યેઉશ્ સ્પેનિશ્તહ્યા વહિશ્તેમ્,
હિજ્વા ઉખ્ધાઇશ્ વંઘ્હેઉશ્ એએઆનૂ મનંઘ્હો,
આર્મતોઇશ્ જસ્તોઇબ્યા ચ્યઓથના વેરેજ્યત્,
ઓયા ચિસ્તી હુવો પતા અષહ્યા મઝ્દાઓ.

અષના બાપ પુરૂં કર. હોય અધુરૂં તે કરો પુરૂં. મહા ધ્રુવી ભલી શક્તિ મંડળના અમશાસ્પંદના અધ્યક્ષ* અહુરમજ્દ. ધડકતે હૈયે, નેક નૈયતે, એક ચિત્તે, ચોકખાં મને, ચાહીએ એ પ્રાર્થના. આર્મઇતી જેવા ચોકખા પૂર્ણે પ્યારે, માંથ્ર લલકારે, નમસ્કારે, અષ તેજના નામવર પિતા મજ્દાને દ્વારે.

પદ: ચાલો ચાલો ભણતા નમતા દાદારની દરબારે.

---

*પ્રમુખ.

૩ અહ્યા મન્યેઉશ્ ત્વેમ્ અહી તા સ્પેન્તો.

યે અહ્માઈ ગાંમ્ રાન્યોસ્કેરેતીમ્ હેમ-તષત્,

અત્ હોઇ વાસ્ત્રાઈ રામા-દાઓ આર્મઈતીમ્,

હ્યત્ હેમ્ વોહૂ મઝ્દા હેમે-ફ્રશ્તા મનંઘહા.

અંશાશનો અધિષ્ઠાતા.* ભલા અંશાશ સ્પેન્ત મઇન્યુનો અધિષ્ઠાતા અહુરમજ્દ. શી કુદરત ખુદાની છે? શી ખુદાની ખુદાઇ છે? કયાની ટોળાંની ખુશીને ખાતર પેદા કીધી તેણે ભલી તેજસ્વી મીનો અંશાશ સ્પેન્ત મઇન્યુ. ઇરાન ભૂમમાં સુલેહનાં ક્ષેત્ર સ્થાપી બક્ષ્યાં સુધાંત-કરણોવાળા માજ્દયસ્નાનોને. એ શક્તિ પૂર્ણાંકિત† છે ખુદાનાં ખરાંપણાંથી.

પદ : તારીફ કહીએ તેટલી થોડી તારી મીનો.

---

*પ્રમુખ. †પુરૂં ઓળખાયલું.

૪ અહ્માત્ મન્યેઉશ્ શરેબ્યેઇન્તી દ્રેગ્વન્તો,
મજ઼્દા સ્પેન્તાત્ નોઈત્ ઈથા અષાઉનો,
કસેઉશ્ચીત્ ના અષાઉને કાથે અંઘહત્,
ઈસ્વાચીત્ હાંસ્ પરઓશ્ અકો દ્રેગ્વાઇતે.

ચુંગાલનો ગટ્ઠો. એ ભલા મીનોની ચુંગાલના ગટ્ઠામાં અંધારી અજ્ઞાનતાના ભુરા અચ્ચા કારી ઘાએ ઘવાયા. નથી એ જખમોનો જોખમ મારા ભલા દીનદારોને સર. પણ બેઇમાન ઇસમને સર ખામખા ઉભો છે ભોગનો ભો. નથી એ ભો માજ઼્દયસ્નાનોને સર. નથી તે ભો જબુન ગુનેહગારને મારી હટાડનાર પાક સાચી દીનને.

૫૬: બેઇમાનને સર ઉભો ભો.

૫ તાચા સ્પેન્તા મઈન્યૂ મઝ્દા અહુરા,
અષાઉને ચોઈશ્ યા-જી ચીચા વહિશ્તા,
હનરે થ્વક્ષાત્ જ્ઓષાત્ દ્રેગ્વાઓ બક્ષઈતી,
અક્ષા શ્યઓથનાઇશ્ અકાત્ આષ્યાંસ્ મનં'ઘહો.

સરસી નરસી. સ્પેન્ત મઈન્યુને લીધે ખુદા સાહેબ પોતાની ખુશીથી આપે છે પાક પુરુષને આત્મિક હૈયાતીનું શ્રેષ્ટ આરાસ્તક ગાયનસ્થ સંપ સંપાદક સ્થાનક. આઘાં ઘણાં આઘાં ઉંડાં બહુ ઉંડાં ઠાણુનો હિસ્સો મળે પાપી જુદદીનને દૂર દૂર. ચકચુર છે તેઓ તો અ-આર્યમનનાં અહેરેમની કામ કરવામાં.

પદ: દૂર દૂર, દૂર દૂર, ઓ કાળાં કામે ચકચુર.

૬ તા દાઓ સ્પેન્તા મઈન્યૂ મઝ્દા અહુરા,
આશા વંઘહાઉ વીદાઈતીમ્ રાનોઈબ્યા,
આર્મતોઈશ્ દેબાંઝંઘહા અબ્યાચા,
હા–જી પોઉરુશ્ ઇષેન્તો વાઉરાઇતે.

માનનીય* શ્રધ્ધા.† મહા આશિષાંકિત‡ એઉ બક્ષીશ આપો અમને રૂડી કુદરત સ્પેન્ત મઇન્યુથી. આતશ રોશનીનાં જ્ઞાનને અવેજે કરો તેમની એનાયત એકરારયાન ને ઇનકારયાન વચ્ચે ફાલાની વાંટણીનો સવાલ નિકળે તે સમયે અમને એ આપો. તેથી માઝ્દયસ્ની દીનનો જય થાય જ્યાદા. આજ્ઞાંકિત સરોષની તાબેદારીની હકીકતે. આર્મઇતીથી ધોવાઇને ધોતાં ધાતાં થયલાં અંતકરણે. એકીનની માનનીય શ્રધ્ધાના અંકુર§ સ્ફુરાયાને સબબે.

પદ: એકરારી ઇનકારી બન્યારી તકરારી.

---

*માનને લાયક. †આસ્થા. ‡આશિષ આપતું.
§મૂળ; હેતુ.

સ્પેન્તા મઇન્યૂ વહિશ્તાચા મનંઘહા,
હચા અષાત્ ષ્યઓથનાચા વચંઘહાચા.
અશ્આઈ દાંનૂ હઉર્વાતા અમેરેતાતા,
મઝ્દાઓ ક્ષથ્રા આર્મઈતી અહુરો.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અષેમ્ વોહૂ ૩. સ્પેન્તા-મઇન્યૂમ્ હાઈતીમ્ યઝમઇદે. યેંઘહે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘહો મઝ્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યઝમઇદે.

(હા ૪૮)

૧ યેજી અદાઈશિ્ અષા દુજેમ્ વેંઘહઈતી,
ઘ્યત્ આંસષુતા યા દઇબિતાના ફ્રઓખ્તા,
અમેરેતાઈતી દએવાઈશ્ચા મષ્યાઈશ્ચા,
અત્ તોઈ સવાઈશિ્ વહ્મેમ્ વક્ષત્ અહુરા.

ફતેહની આગાહી. જીતશું અષનાં તેજી કીરણનાં આકર્ષણ સાધને છુટાડયાં બાણે. પન્નીદ જુઠણ દુજનની હુમલો લઈ આવેલી ખરાબીના ઝઘડામાં. જંગમાં વિશેષ વિજયીપણે વધીને ત્યારેજ ધસવા પામશે અમારી ધારી નેમ. પરવડશેબી ત્યારેજ દુરવંદ જુદદીનના ખોટા દેવતાઓનું ઉઘાડું પાડવાનું ખોટું તરકટ. ખુદાનું ચહાવું છે તો મળશે માતબર ફળ અમને અમારી પઢેલી તવંગર દુઆઓનાં. ન કદમ કદમ પણ જોશ બ જોશ આગળ વધશે ખુદાઇ પરસ્તીનો પૂર બાગો બહાર.

પદઃ નાગર* જના, ઝગડો તો જીતશું.

*શાહેરનો રહેનાર.

૨ વઓચા-મોઈ યા ત્વેમ્ વીદ્વાઓ અહુરા,
પરા હ્યત્ મા યા મેંગ્ પરેથા જિમઇતી,
કત્ અષવા મઝ્દા વેંગહત્ દ્રેગ્વન્તેમ્,
હા-ઝી અંઘેઉશ્ વંઘઉહી વિસ્તા આકેરેતિશ્.

તકરારી વઢવાડ. તેથી અય મોટા મહારાજ. તમને માલમ પણ અમને ન માલમ એવી ગુપ્ત વિદ્યાની રોશની મારામાં જગાવી દો. ધર્મની સભા બીચ* મંતકીની તકરારી વઢવાડ આવી પડી હતી. તેમ જંગની ફનાફની સર પર ધુમે ત્યારે મારા ચેલાઓનાં ટોળાં બીચ હું થાતું યશસ્વી.† જીતવુંજ એ તો માજ્દયસ્નાનની જીંદગીનું સેવટ.

પદ: ન પીઠ ફેરવે માજ્દયસ્નાન કદી.

---

*વચ્ચે. †કીર્ત્તિમાન.

૩ અત્ વએદેમ્નાઈ વહિસ્તા સાસ્નનાંમ્,

યાંમ્ હુદાઓ સાસ્તી અષા અહુરો,

સ્પેન્તો વીદ્વાઓ યએચીત્ ગૂઝ્રા સેંગ્હા-ઓંઘહો,

થ્વાવાંસ્ મઝ્દા વંઘહેઉશ્ ખ્રથ્વા મનંઘહો.

અંશમાં મેળવી દીધો. ચતુર ચેલો ચેતેલો છે કે તું હક નામ સાહેબના નિમેલા નિયમ કયા કયા. સત્યાંશથી બોલાયલા છે એ નિયમ. તેમના ભણનારાઓ માટે છે ખુબીના ભરેલા નવાજી નેહાલ કરનાર. ઉદ્યમી ભણતરી સુઘડ સુ મનની સમજણાધારે પોતાની નેક શક્તિનો કાપાલિક* બાણ ફુટાડી પોતાનો જોર મેળવી લે છે તારા અંશમાં.

પદ: તને મળવાને બાણ ફુટાડયો કાપાલિક.

---

*માથાની ખોપરીને લગતું.

૪ યે દાત્ મનો વહ્યો મઝ્દા અષ્યસ્ચા,

હ્વો દએનાંમ્ ષ્યઓથનાચા વચંઘહાચા,

અહ્યા જ્‌ઓષેંગ્ ઉશ્તિશ્ વરેને ગ્ હચઇતે,

થ્વહ્મી ખ્રતાઓ અપેમેમ્ નના અંઘહત્.

ધાર્યું થાય. અંતર જ્ઞાન યોગે ચિત્તને બેહતરી કે બદતરીમાં વળગાડનારનું જેવું ચાહ્યું તેવું થાય. જેવી કેરદાર તેવું રૂપક દેખાય. ભિન્ન પ્રકારના માર્ગો માનનારાઓના રસ્તા આખર જુદા પડવાનાજ. પૃથક* પૃથક રૂપકમાં નજર પડવાના.

પદઃ કેવી કુદરત ખુદાની છે કે યથા શ્રધ્ધા તથા ફળ.

---

*જુદું.

૫ હુક્ષથ્રા ક્ષેન્તાંમ્ મા-ને દુશે-ક્ષથ્રા ક્ષેન્તા,
વંઘ્હુયાઓ ચિસ્તોઇશ્ શ્યઓથનાઇશ્ આર્મઇતે,
યઓજ્દાઓ મષ્યાઈ અઇપી જાંથેમ્ વહિશ્તા,
ગવોઈ વેરેજ્યાતાંમ્ તાંમ્ ને ખ્રરેથાઈ ફ્ષુયો.

ખુદાઈ ખોરાક. લાયક રાજવંશીઓજ સારી રીતની સત્તા ચલાવી શકે. સુ નીતિના શાણા વહીવટથી તેઓ રાજગાદી ભોગવે. અય અંતકરણોને શુધ્ધ કરનારી મહાબાનું નામદાર સરકાર સરદાર સ્પેન્દાર્મદ. ઉતાર તારી બક્ષેશોના ઉત્તમ આશીર્વાદ ખરા એકીનદાર માજ્દયસ્નાન પાદશાહ પર. ક્યાનીઆનોની ધારણા તેથી નીર્વિઘ્ને* પાર પાડવામાં તે સાધન ભુત થાય. ખવાડ તું ઇરાની આત્માઓને ભલી દીનનો આત્મિક ખુદાઇ ખોરાક.

પદ: મહાબાનું ઇરાની માય સરદાર સરકાર.

*અડચણ વગર.

૬ હા-જી-ને હુપોઇથેમા હા-ને ઉતયૂઈતીમ્,
દાત્ તેવીષીમ્ વંધ્હેઉશ્ મનંધ્હો બેરેખ્ધે,
અત્ અખ્યાઇ અષા મજ઼્દાઓ ઉર્વરાઓ
વક્ષત્,
અહુરો અંધ્હેઉશ્ જ઼ાંઘોઈ પઓઉરૂયેહ્યા.

ભલાઇનો સંસાર. તું મહેરવંતી બાનુની માયાથી માજ઼્દયસ્નાનોનાં ઘરબારને ગામ આબાદીમાં આવે છે. સંપીલાપણાંનાં હમપએવંદ ચકરનો જોર તેમનાંમાં જારી થાય છે. તેમનો સંસાર ભલી ભલાઇથી ચાલે છે. ઉતરે છે તેમના પર બહ્મનની નેક નૈયત તણી રક્ષા. દુનિયા સરજવા માંડી ત્યારથી તે સાહેબે માજ઼્દયસ્નાનોનાં પોષણ માટે ઉપજાવી ઉત્પન્ન કર્યાં પાણી અને વનસ્પતીના બધાં સાધન, સંજોગ.

પદ: છે એ હેશાન તમારાં; અય સાહેબ અમારા.

૭ ની અએષેમો ની ઘાતાંમ્ પઈતી રેમેમ્ પઈતી
સ્યોજ્દ્દમ્,
યોઈ આ વંઘ્હેઉશ્ મનંઘ્હો દીદ્રઘ્ઝેદુયે,
અષા વ્યાંમ્ યેહ્યા હિથાઉશ્ ના સ્પેન્તો,
અત્ હોઈ દામાંમ્ થ્વહ્મી આ-દાંમ્ અહુરા.

દુષ્ટ કૃત્યા. નાખો જીખી પટકી ગુસ્સાણ્ઓ શાંતિ-શત્રુ દેવડો એષ્મ. મારી નાખો સુસ્તાન્યો, રીમન્યો દેવડો રેમ.* બહ્મનની સુ અંશી અસરમાં ખલલ કરી તેનાં સારાં પરિણામો મટાડી નાખવા એ એ દુષ્ટ કૃત્યા હરગીઝ પાછી હઠતી નથી. અષના પવિત્ર પંથાનીઓને દીનની પોશતપનાહીમાંથી ખેંચી કાઢવાની આકાક્ષાંના† લોભ લાલચમાં લટકીને તેઓ કુટાયા કરે છે. માઝ્દયસ્નાનોને મુંઝવી તેમનાં આર્યન ધારણામાંથી કાઢી મુકી રખડતા રઝળતા કરવા માંગે છે.

પદઃ લટકી આશામાં કાળી કૃત્યા.

---

*એક દીન દુશ્મન. †ઇચ્છા.

૮ કા-તોઈ વંઘ્હેઉશ્ મઝ્દા ક્ષથ્રહ્યા ઇશ્તશ્,

કા-તોઈ અષોઈશ્ થ્વખ્યાઓ મઈઁયો અહુરા,

કા-થ્વોઈ અષા આકાઓ અરેદ્રંગ્ ઈબ્યા,

વંઘ્હેઉશ્ મન્યેઉશ્ શ્યઓથનનાંમ્ જવરો.

જોર જગાવું. ખુદા સાહેબ, તારી સુમતિની* પાદશાહીમાં બધી બંદગી કરીને તારી નવાજેશ મારા ઉપર ઉતારવાની કોશીશ કરૂં. એઉ દુષ્ટાને સેવટની નાબુદ કરૂં. સર્વે પ્રકારે કરૂં અષ પવિત્રતાની સેવા. તેને યોગે આકર્ષિ લઉં મારા સુંદર સહાયકોનાં ચિત્ત મારાં રચેલાં સુ મંડળ મંડપના તેજમાં તાણીને. સુસ્તી મટાડી દીનની ઉલટનું જોર જગાવું. શુભ સ્પેન્ત મઇન્યુ તરફ ઢોળવી તેમને કરૂં સ્થિર સ્થંભક.

પદ: તાણું ખેંચું આકર્ષિ લઉં ચિત્ત તેજીમાં.

*સારી બુધ્ધિ.

૯ કદા વએદા યેજ઼ી ચહ્યા ક્ષયથા,

મજ઼્દા અષા યેહ્યા-મા આઇથિશ્ દ્રએથા,

એરેશ્-મોઈ એરેજ઼ૂચાંમ્ વંઘ્હેઉશ્ વફુશ્
મનંઘ્હો,

વીદાત્ સઓષ્યાંસ્ યથા હોઈઅષિશ્ અંઘ્હત્.

શક વિપત્તિ. ખુદા સાહેબ, સત્યતાની સત્તા ચલાવી ધર્મી રાજાએ જંગમાં કેવો અખત્યાર મેળવ્યો. તેની ખબર મને મળવી જોઇએ. નિકર* જાણીશ શું હું શક ભ્રમણાના† વમળમાં કે વિપત્તિ વેદનાનું ચકર શુંએક ઘોંટાળામાં ફરશે. મને ખુશી કરવાને અને પોતાનું તારણ કરવાને શાહ દેશે દેશ માંથ્રવાણીની અલેક જગાવવા ફોજ પર ફોજ છોડે છે. મારી દુઆથી તે જય મેળવો. પોતાનું બહેશ્ત ચોકખું કરી આશીર્વાદ પામેલા થાઓ. પાદશાહોનો પાદશાહ બની શહેનશાહી લુમકો લેવાની લાયકાત સાબેત કરો.

પદઃ લુમકો લેવાની લાયકાત લલુતા.‡

*નહિ તો. †વહેમ. ‡લાલચ.

૧૦ કદા મઝ્દા માંનરોઇશ્ નરો વીસેન્તે,
કદા અજેન્ મૂથ્રેમ્ અહ્યા મદહ્યા,
યા અંગ્રયા કરપનો ઉરુપયેઈન્તી,
યાચા ખ્રતૂ દુશે-ક્ષથ્રા દખ્યુનાંમ્.

ત્વરિત* ચેલા. ધુંધી ધરપકડ ભરેલા ચંચલ ચેલા માજ્દયસ્નાન પંથ પ્રસારવાને† મને આવી મળે. હુશિયાર બહાદુરીથી તેમ જાતી અક્કલનાં આસ્માની શસ્ત્રથી તેઓ મારી કાઢશે છાકટી ધૂનમાં ચકચુર થયલા કરપન અને ખ્યોની અંધેર્યા માર્ગના જુદદીન દુરવંદોને. દુષ્ટ પ્રાંતિક સરસુબાઓએ ઉઠાવેલા ચલકતા ઠાઠમાઠના લશ્કરી હુમલાને.

પદ: પદ પંક્ત પૂર્ણ પ્રોઢ‡ ગંભીર ગૂઢ§ ગાથા.

---

*જલદી. †ફેલાવો કરવાને. ‡પુખ્ત. §બાતેની.

૧૧ કદા મજ઼્દા અષા મત્ આર્મઇતિશ્,
જિમત્ ક્ષથ્રા હુષેઇતિશ્ વાસ્તવઈતી,
કોઈ દ્રેગ્વોદેબીશ્ ખ્રૂરાઈશ્ રામાંમ્ દાઓન્તે,
કેંગ્ આ વંઘહેઉશ્ જિમત્ મનંઘહો ચિસ્તિશ્,

માયાળુ સરકાર. ખલક ફલકના ખાવિંદ અય સ્વામીઓના મહા સ્વામી અહુરા મજ઼્દા. તું એ રોશન તેજના અષ અર્દીબહેશ્ત. મારા પવિત્ર ઉત્સાહી ચેલાઓના જુમખા તેમની કોશીશમાં જશવંત થશે. માયાળુ સરકારની સુજ્ઞ* ન્યાયી રાજનીતિને લીધે ખીલવા પામવાનાં ઠાણુકો ઘર સંસારી ગૃહસ્થી જીંદગી ભોગવવા વાસ્તે દાણાં પાણીથી ભરપુર ભરેલાં લીલાં હળયાર ખેતીનાં. સુવ્યવસ્થાચારી† પાદશાહના ગુરજનો ફટકો ઓચિંતો જઇને લોહીના તરસ્યા જલ્લાદ ખ્યોની ઉપર ઓચિંતો પડશે. તેથી તેમની ખુનખાર વલણ ફુટી જશે. પછી એ જલ્લાદો બહમનયાન એખત્યારયાઓની પાસે અમન માંગી તેમના તાબેદાર ગુલામ થવાના.

પદઃ નિયમ ધરો નિયમ ધરો સુવ્યવસ્થાચારનો.

*ગુણ સમજનાર. †સારો બંદોબસ્ત રાખનાર.

૧૨ અત્ તોઈ અંધ્હેનૂ સઓષ્યન્તો દખ્યુનાંમ્,
યોઈ ક્ષ્નૂમ્ વોહૂ મનંધ્હા હચાઓન્તે,
શ્યઓથનાઈશ્ અષા ત્વહ્યા મઝ્દા સેંગહ્યા,
તોઈ-ઝી દાતા હમએસ્તારો અએષેમ્ મહ્યા.

ઉદ્ધારનાં ધોરણ. પ્રાંતોના પુનરોધ્ધાર* એ રીતે થશે. એ કામથી બહમન અમશાસ્પંદ રળિયાત† થશે. અષનાં અશોઇ કામના વધારા માટે એમ ફડચો થઇનેજ સમાધાની આવશે. ઝાઝી ઝનુની ઝાહેલી દેવડા એષ્માના છીલપીલ નિકંદન‡ એ જંગી ટક્કરોથીજ નિકળશે. એ નિષ્ઠાથી ખુદાનો આપેલો માઝ્દયસ્ની ધર્મ રૂડાં ધોરણે સહી સ્થપાશે.

પદ: ટક્કર ટકરાવી ઉડાવું એષ્મો, કરૂં ભસ્મો, શોખ ચશ્મો, બ કસ્મો.

---

*ફરીથી છુટકો. †રાજી. ‡સમૂળો નાશ.

સ્પેન્તા મઇન્યૂ વહિશ્તાચા મનંઘહા,
હચા અષાત્ ષ્યઓથનાચા વચંઘહાચા,
અહ્માઈ દાંનૂ હઉર્વાતા અમેરેતાતા,
મજ઼્દાઓ ક્ષથ્રા આર્મઈતી અહુરો.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અષેમ્ વોહૂ ૩. યેજ઼િંઘાંમ્ હાઈતીમ્ યજ઼મઇદે. યેંઘહે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘહો મજ઼્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(હા ૪૯)

૧ અત્ મા યવા બેન્દ્વો પફ્રે મજ઼િશ્તો,
યે દુશેરેથ્રીશ્ ચિક્શ્નુષા અષા મજ઼્દા,
વંઘઉહી આદા ગઈદી મોઇ આ–મોઈ અરપા,
અહ્યા વોહૂ અઓષો વીદા મનંઘહા.

બાણુાનો નાશ. અદાવત બાંધી બેઠો છે બંદવ* બાણો. એ તો છે અપનો કટો વેરી. હૈયાં મેલા રાજવંશીઓને પોતા સાથે મેળવી લઇને હજીએ જબરો બનવાની પેરવી કરે છે એ ગતલબ્યો. એ અનાડીની સમજમાં બહમનની સારી સલાહ ઉતરવાની હું બધીએ તજવીજ કરૂં છું તે સઘળું મિથ્યા. તેમનું પરિણામ હવે તો લડાઇ લડવામાંજ ઉતર્યું. તેથી હવે ભલું તો એ છે કે અય ખુદા તારી પવિત્ર મનની મહા શક્તિનાં આકાશી અસ્ત્રોથી† એ નાપાકને મારવો.

પદઃ બાણો દેવ પણ મારૂં તત્ક્ષણ‡ દૂર લક્ષણ.

---

*એક દીન દુશ્મન. †હથ્યાર. ‡તત્કાળ.

૨ અત્ અહ્યા-મા બેનદ્રુહ્યા માનયેઈતી,
ત્કુએષો દ્રેગ્વાઓ દઇબિતા અષાત્ રારેષો,
નોઈત્ સ્પેન્તાંમ્ દોરેશ્ત્ અહ્માઈ સ્તોઈ
આર્મઈતીમ્,
નએદા વોહૂ મઝ્દા ફ્રશ્તા મનંઘહા.

ઘવાવા* કે ડંભાવા.† એનો કોઇ તૂર્યી‡ વજીર નિકળી આવ્યો છે. મારાં કામમાં આડો આવે છે. નથી દેતો તે જુદદીન પાપીઓને ડંભાવા કે ઘવાવા. સર ફેરાવન થઇને મૂલકની રૈયતની ધર્મ ભાવનાના એકીનો ઇમાનની નથી થવા દેતો રક્ષા. નથી એ કાચી મતિનો મૂઢ§ બહમનના પવિત્ર મનસુબામાં પોતે મશગુલ થતો.

પદઃ કોરગો કારમો કાળો કરસેવજ.

*જખમી કરવા †ડામ દેવરાવવો. ‡શુદ્ર વર્ણનો. §ગાંડો.

૩ અત્ચા અહ્માઈ વરેનાઈ મઝ્દા નિદાતેમ્,
અષેમ્ સૂઇધ્યાઈ ત્કએષાઈ રાષયેંઘહે દ્રુક્ષ્,
તા વંઘહેઉશ્ સરે ઇજ્યાઈ મનંઘહો,
અન્તરે વીસ્પેંગ દ્રેગ્વતો હખ્મેંગ્ અન્તરે-મ્રૂયે.

તજી દઉં છું. મઝ્દા મહેરબાન. અષની સત્ય માઝ્દયસ્નાન દીનના બાબમાં અવશ્ય છે કે રૈયતનો લાભ જળવાય. તેમાં હરકત કરવાનો નથી હક પાદશાહના ભારે પણ બુરા સરસુબા વટીકને. વટીક તેના કપટી વજીરને. વટીક મૂજી ઠગારા દેવોને નથી હક અમને જ્યાન પુગાડવાનો. એવાં કારણથી મેં અંગીકાર કીધી પવિત્ર મનશ્નીની પાદશાહતની દીન રખેવાલ દાખલની સરદારી. પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક તજી દઉં છું હું પાપનાં બધાં પુછડાં નામેને.

પદ : હું દઉં છું તું મૂજીને તજી.

૪ યેાઈ દુશ્‌-ખ્રથ્વા અએષેમેમ્‌ વરેદેન્‌ રામેઅ્યા,
ખ્શાઈશ્‌ હિઝ્જુબીશ્‌ ફ્ષુયસૂ અફ્ષુયન્તેા,
યએષાંમ્‌ નેાઈત્‌ હુવર્શ્તાઈશ્‌ વાંસ્‌ દુજ્વર્શ્તા,
તેાઈ દએવેંગ્‌ દાંન્‌ યા દ્રેગ્વતેા દએના.

ઉંધાની મૂઢતા.* નિકર† ઉંધી અક્કલના એ આડાએા એબ્મની વિકરાળ પ્રતિષ્ઠા ખંતથી વધારશે. આબાદીને પેાતાની સૂમ્યતથી‡ શેાષી લઈ ધંધાર ઉજડતાનું ખાલી ખમપણું પાંઠરશે. દીનદારેા શ્રમ ને મહેનતથી ઉછેરેલા પાક લુંટી લેશે. તેઓની ઘણી હેાંસ તેા આવી અટકી છે બકબકયામાં ખપવા. કહે છે તેએા દીનદારેાને કે તમે તમારી પરહેજગારીનાં વેજાં છેાડી દેવેા ને પાપી દુરવંદ બનેા. એ દુરાચરણેાથી અહેરેમનની પૂજા ફેલાવી અમારી દીનને સતાવવાનેા ઇરાદેા છે તેમનેા.

પદ: ઉંધા મૂઢ આડા ધંધાર કરે ખાલી ખમ.

---

*અજ્ઞાનપણું. †નહીં તેા. ‡બખીલાઈથી.

૫ અત્ હુવો મઝ્દા ઈઝાચા આઝૂઇતિશ્ચા,
યે દએનાંમ્ વોહૂ સાર્શતાં મનંઘહા,
આર્મતોઈશ્ કસ્ચીત્ અષા હુઝેન્તુશ્,
તાઈશ્ચા વીસ્પાઈશ્ થવહ્મી ક્ષથ્રોઈ અહુરા.

ધર્મધારી ચક્રવર્તી.* ધર્મ ધ્યાને શુભ દયાનતે પારસાની કારણે ચક્રવર્તી પાદશાહ દેશમાં પુષ્કળ આબાદી વધારે. શહેનશાહતમાં વસનાર દરેક પ્રમાણિક માજદયસ્નાન કાયદાસર વરતનારો ઈરાની લશ્કરી બને. દીનયાર લશ્કરીઓ હળીમળીને એક સરખાંપણામાં જશન ગહંબારમાં હમકાર બને.

પદ: પિછાનો પાદશાહ દોસ્ત **હમકાર.**

*મહારાજા.

૬ ફ્રો વાઓ ફ્રએષ્યા મજ્દા અષેમ્ચા સૂઇતે,
યા વે ખ્રતેઉશ્ ક્ષ્માકુહ્યા આ-મન્ઘહા,
એરેશ્ વીચિઘાઈ યથા-ઈ સ્રાવયએમા,
તાંમ્ દએનાંમ્ યા ક્ષ્માવતો અહુરા.

હુંફાળોની* ખાત્રી. દીન દાનેશનાં ધર્માચારી ધોરણો હુંફાળ જુદદીન ધણોક આરજુમંદ હોય તેનાં મનમાં ખાતરીપૂર્વક ઉતારવાં. જબરીથી નહીં પણ ભલી અક્કલથી. તું એ અય અહુરા મજ્દા સાહેબ તથા અય અષ અર્દીબહેશ્ત સાહેબ મને કહ્યું. ને મારામાં જ્ઞાન આવ્યું ને મેં મને અર્પણ કીધો તેવા મારા હમકારો દીનનો સ્વીકાર કરાવવા ખાતર અગર પ્રાણદાન આપવું પડે તો તે પણ તત્કાળ દેય એવાં આખાં એકિનના હોવા જોઇએ.

પદ: સતનં અનંત રંગ ધર્મધર ; તન મન ધન અત્રંગ કર.

*લાગણીવાળા.

૭ તત્ચા વોહુ મઝ્દા સ્રઓતૂ મનંઘહા,
સ્રઓતૂ અષા ગૂષહૂવા–તૂ અહુરા,
કે અઇર્યમા કે ખ્એતુશ્ દાતાઇશ્ અંઘહત્,
યે વેરેઝ્નાઇ વંઘ્ઉહીમ્ દાત્ ફ્રસસ્તીમ્.

સામગ્રી સમર્પણ. ફરમાવો ખુદા સાહેબ કે વિનય* સત્યતાના સ્વામી વિવેકી સુ મન બહમનને વિચારે સુલભ† નીતિના સબક હમેશ શ્રવણ‡ મનન કર્યાજ કરે. ફરમાવ અષ કે તારે પવિત્ર કાયદે તેઓ સદા રટણ§ અધ્યયન|| કરતા રહે. મારી મુરાદો એ ફળો. મારા યારાંના કે મારા ખેશીનાં મારી માફક સર્વે સામગ્રીનું સામટું સમર્પણ કરે તો સારૂં. ઘોડેસ્વાર પલટણી કે બરાબના લશ્કરીઓથી એવા ગર્ભિત** ગુણાર્થી ગુરુત્વતાવાળો ઘણો બારીકીવાળો મજહબ પ્રસિધ્ધ કરવાનું પરાક્રમ કદી ન થાય. એમાં તો જોઇએ મોબેદી મનશક્તિનું તીવ્ર તીણું તેજી તત્વ.

પદ: વિનીત વિષય વિચારોજી સભાસદ સભ્ય.

---

*સભ્યતા. †સહેલું. ‡સાંભળે. §જપ.
||અભ્યાસ. **બાતેની.

૮ ફ્રેરષઓશ્લાઈ ઉર્વાજિશ્તાંમ્ અષહ્યા દાઓ,
સરેમ્ તત્ થ્વા મજ઼્દા યાસા અહુરા,
મઇબ્યાચા યાંમ્ વંઘ્હાઉ થ્વહ્મી આ-ક્ષથ્રોઈ,
યવોઇ વીસ્પાઈ ક્રએશ્તાઓંઘ્હો આઓંઘ્હામા.

નાયબ દસ્તુર. અષની રખેવાળીનાં પંઠકની સરદારીનું નાયબપણું ફ્રષોશ્ત્રને આપવા ફરમાવ અય સાહેબ. માગી લઉં છું એ તારેથી ઓજરખ્વાહી અને હેશાનમંદીએ. ચાહું છું પોતાને માટે પુણ્યનાં રાજ્યક્ષેત્રમાં પાસબાની કરનાર દસ્તુરાન દસ્તુરનું. એ સવાબી લાભકારી કામોના પમરાટ જાવેદાન સુધી જાથુક સુંધાઓ. અમારા હોષ્બાઓ ઉલટથી બજા લાવવામાં આવે.

પદ: નાયબ દસ્તુર અમારો નિમાયો.

૯ સ્ચેઓતૂ સાસ્નાઓ હૂ ખૅંગ્હ્યો સુયે તશ્તો,
નોઈત્ એરેશ્-વચાઓ સરેમ્ દિદાંસ દ્રેગ્વાતા,
હ્યત્ દએનાઓ વહિશ્તે યૂજેન્ મીજ્દે,
અષા યુખ્તા યાહી દેજામાસ્પા.

રાજ સાથે દીન. પાદશાહ અમારો આગેવાન દેશને અવશ્ય આબાદીમાં પુગાડનાર ખરો છે. પણ અમારી નવી આજ્ઞા અત્રેથી તેને જાણ પડો. સજાવાર છે સમજવું પાપી જાલમીથી સત્યવાદી અમલ કદી કાલે સચવાતો નથી. રાજકારજો કરવામાં જે અમારાથી હમકાર થઇ અમારા સત્ધર્મી કાયદે ચાલશે તોજ તેની પાદશાહતમાં સારાં પરિણામનો ફેજ મેળવાશે. એવાં જુગલ જોડીદારાં હમશરીકપણામાં સામીલ થયો છે બહેશ્ત જોનાર કયાનીઅન ગુશ્તાસ્પ અને દીર્ઘદૃષ્ટિવાળો તેનો જામાસ્પ.

પદ: જાણ કરો પિછાન કરો મુજ આજ્ઞાનું અરમાન કરો.

૧૦ તત્ચા મઝ્દા થ્વહ્મી આદાંમ્ નિપાઓંઘ્હે,
મનો વોહૂ ઉરૂનસ્ચા અષાઉનાંમ્,
નેમસ્ચા યા આર્મઇતિશ્ ઈઝાચા,
માંઝા ક્ષથ્રા વઝ્દંઘ્હા અવેમીરા.

એનો અંજામ. સોંપું છું પનાહ તારીમાં એઓને અય દાદાર. સાથે આપું છું સપુરદગીમાં મારી તરફના પરહેજગાર દસ્તુરઝાદાઓ. રાજકાજની બહેતરી માટે. કમતરીન ખાકસારે ચાહેલી એ ખાહેશ હોયજ હોય હો. સસ્તો સુકાળ એથી થશે. તેજી અક્કલની તથા ચંચળ ઝેંણની વૃધ્ધિ એથી થશે. સુનિષ્ઠાની ન નિઠનારી પાદશાહીનો અમર અમલ સામટો થશે.

પદ: હોયજ હોય હો ચાહી ખાહેશ તારેથી.

૧૧ અત દુશેક્ષથ્રેંગ્ દુશ્-ખ્યઓથનેંગ્ દુઝ્વચંઘ્હો,
દુઝ્દએનેંગ્ દુશ્-મનંઘ્હો દ્રેગ્વતો,
અકાઇશ્ ખ્રેથાઈશ્ પઈતી ઉર્વાનો પઇત્યે-
ઇન્તી,
દ્રૂજો દેમાને હઇથ્યા અંઘ્હેનૂ અસ્તયો.

ઠાર થયા. ધુંવાધાર ધમારમાં ધુંધવાટા* શઠ દુરાત્મા† આવ્યા ધસી ધામી મિનાકશોનો મુકાબલો કરવા રણ યુધ્ધે. આવ્યા છે તેમની મદદમાં ફિત્નાના ભરેલા બખતરી ખ્યોન‡ ખાનો. દુરવંદોનાં કામ દુષ્ટ, વચન દુષ્ટ, નિષ્ઠા દુષ્ટ. જુઠણી દેવણીના વિષયી વાસનાવાળા નુકસાનકારક ખોહમાં તેમનો ઠાર થવાનો નક્કી.

પદ: લડાઇ પર ચઢયા દુષ્ટ દુરાત્મા.

*ધુમાડો થયા કરવો તે †લુચ્ચા. ‡દીન દુશ્મન ટોળાને લગતા.

૧૨ કત્ તોઈ અષા જ્બયેન્તે અવંઘહો,
જરથુશ્ત્રાઈ કત્ તોઈ વોહૂ મનંઘહા,
યે–વે સ્તઓતાઈશ્ મજ્દા ફ્રીનાઇ અહુરા,
અવત્ યાસાંસ્ હ્યત્ વે ઇશ્તા વહિશ્તેમ્.

ફ્કકડ મદદ. પાક ખુદા તારી સંગીન ફકકડ મદદ એ મુશ્કેલીનાં જંગમાં. આતશનાં જોશ આગળ ભણીને તને તેડનાર અને તારી મદદ માંગનાર જરથુશ્ત્રે. તારીફ ગાઉં ખીલતાં ફુલના ચમન મિસાલની તારી પેદા કરેલી ભલી મનશ્નીની. વધતી ને વધતી તારીફ ગાઇને વધુ ને વધુ તારી પસંદગી હાંસલ કરવાની ઉમેદમાં. તેથી મળે તારા તરફથી ઉમદામાં ઉમદા ખજાના. માગું તેમને આજીજીથી.

પદ: પાક રે ફકકડ સંગીન સાહે.

સ્પેન્તા મઇન્યૂ વહિશ્તાચ્યા મનંઘ્હા,
હચા અષાત્ શ્યઓથનાચ્યા વચંઘ્હાચ્યા,
અહ્માઈ દાંનૂ હઉર્વાતા અમેરેતાતા,
મજ઼્દાઓ ક્ષથ્રા આર્મઈતી અહુરો.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અષેમ્ વોહૂ ૩. અત્-માયવાંમ્ હાઈતીમ્ યજ઼મઇદે. યેંઘ્હે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘ્હો મજ઼્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘ્હાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(હા ૫૦)

૧ કત્ મોઇ ઉર્વા ઇસે ચહ્યા અવંઘ્હે,
કે-મોઇ પસેઉશ્ કે-મે-ના થ્રાતા વિસ્તો,
અન્યો અષાત્ થ્વત્ચા મજ઼્દા અહુરા,
અજ઼્દા જ઼ૂતા વહિશ્તાઅત્ચા મનંઘ્હે.

ના બીજો કોઇ. મળી છે કાંઇ પણ મદદ કદીએ મને કોઇબી જોરાવરથી? કદીબી કોઇ બીજો થયો છે શિવાય અહુરમજ઼્દ ને શિવાય અર્દીબહેશ્ત મારાં ટોળાંનો બચાવનાર? અગર ઇજણાંમાં ઇજણ કરી પૂર્ણ પ્રેમની પ્રાર્થનાથી પુકારવાને લાયકના બહમન અમશાસ્પંદ શિવાય. એઓ શિવાય ના બીજો કોઇ.

પદ: તું તે ને એ શિવાય ના બીજો કોઇ.

૨ કથા મઝ્દા રાન્યો–સ્કેરેતીમ્ ગાંમ્ દાથસોઈત્,
યે–હીમ્ અહ્માઇ વાસ્ત્રવઇતીમ્ સ્તોઇ ઉસ્યાત્,
એરેઝેજીશ્ અષા પોઉરૂબ્યો હ્વરે પિશ્યસૂ,
આકાસ્તેંગ્ મા નિષાંસ્યા દાથેમ્ દાહ્વા.

સમસ્ત અનજુમન. આરામ આપનાર ઇરાની સમસ્ત અનજુમનમાં આમેજ થવા માટેના ઉમેદવાર પુછે છે હમશરિક થવા વાસ્તે. મિજલસની નેમોનું શું છે બંધારણ? શું છે મોબેદી ચક્રના ફાળામાં ભાગીદારી કે હિસ્સેદારીની સરતો? રોશન રોશની મિસાલ ચલકારા મારતાં મોજુદ પડેલાં છે ફળદ્રુપ માઝ્દયસ્નાન સ્થાનો. સંખ્યાબંધ આફતાબો માફક તેઓ ઝમકે છે. ખુદાના હુકમથી ઉત્તમ દીનદારોજ અનજુમનની હિસ્સેદારીમાં આમેજ થઇ શકશે.

પદ: સત મન હમકાર આવ્યો દબદબાદાર.

૩ અત્ચીત્ અહ્માઈ મઝ્દા અષા અંઘ્હઈતી,
યાંમ્ હેાઈ ક્ષથ્રા વેાહુચા ચેાઈશ્ત્ મનંઘ્હા,
યે-ના અષેાઇશ્ અએાજંઘ્હા વરેદયએતા,
યાંમ્ નઝ્દિશ્તાંમ્ ગએથાંમ્ દ્રેગ્વાએા બક્ષઈતી.

અધ્ધર ફરતું સત્ય ચકર. ધારાએાનું અધ્ધર ફેર ફરતું સત્ય ચકર મારાં ધાર્યાં કામ પાર પાડે છે અહુરમઝ્દની મહેરબાનીથી. એ ચકરના વેગ પ્રમાણે ચાલનાર યેાગ્ય ચક્રવર્તી મને સુઝાડ. દબદબાદાર અને દમામદાર એવેા દરજ્જો મેળવવા લાયક છે કેાણ શૂરેા લડવૈયેા. રેાઇનતન મુસ્તાક બાજુનેા મેાતેબર. શહેનશાહતની સલતનતમાં ભાગલા પચાવી પાડનાર જબુન જુદદીનને મારી કાઢનાર.

પદ: યેાગ્યજ યેાગ્ય ગુણીજન રાજા.

૪ અત્ વાઓ યજાઈ સ્વતસ્ મજ્દા અહુરા,
હદા અષા વહિશ્તાચા મનંધ્હા,
ક્ષથ્રાચા યા ઇષો સ્તાઓંધ્હત્ આ-પઈથી,
આકાઓ અરેદ્રંગ્ દેમાને ગરો સેરઓષાને.

થાય ગમે તે. હો તે હો. પણ નહીં છોડું રે સેવા ખુદાની. તેજસ્વી અષ શક્તિથી કરૂં. બહમનનાં ખાલેસ મનથી કરૂં. ક્ષથ્રવૈર્ય ક્ષત્રપટ છત્રપતિ શેહેરેવરનો બંદોબસ્ત બેસાડવા. તારી મહેરબાની માંગીશ દીન આઇનનો કરડો બંદોબસ્ત કરવા. માંગીશ જાહેર રસ્તા ઉપર ઉભો રહીને માંગવા માટે ગરીબીથી હાથ ઓળનારા મિસકિન માફક. એમ પણ માંગી લઇશ કે દીન ફેલાવવાનાં કામમાં કોશીશની કમર તંગ કરી જીવ જાન આપી દેનારા મારા શાગેર્દોનો સદા વાસ રાગસ્તાનથી આરાસ્ત થયલાં રોશન બેહેસ્ત ગરોદેમાનની સુખ શાંતિમાં હો.

પદ: ભલે હો તે હો પણ ન છોડું દીનદારી.

૫ આરોઈ-જી ક્ષ્મા મઝ્દા અષા અહુરા,
હ્યત્ યૂષ્માકાઈ માંથ્રાને વઓરાઝ્થા,
અઈબી-દેરેશ્તા આવીષ્યા અવંઘહા,
જ્સ્તાઈશ્તા યા-નાઓ ખ્ઞાથ્રે દાયાત્.

પ્રકાશવંત બિરાજમાની. હાથ જોડી ખડો છું ખુદાસે, કહે છે તંગાથી રે ગરીબ જરથુશ્ત્ર. અષની છત્ર છાયાંનો પ્રતાપ પરતો ચમકે છે મારા ઉપર. તે તારા પયગમ્બર પર ઉતાર ખુદા તારી રહેમ. તેનું તેડું કબુલ કર. પધારીને ઉમેર તેનામાં જોર તારી આત્મિક કૌવતથી. તેથી થાય છેક સુધી પ્રકાશવંત બિરાજમાની. તેની અને તેના ચેલાઓની. કીર્તિવંત સુખી અમર યાદગીરીમાં.

૫૬: હાથ જોડી ખડો છું ખુદાસે.

૬ યે માંથ્રા વાચેમ્ મઝ્દા બરઈતી,
ઉર્વથો અષા નેમંઘ્હા જરથુશ્ત્રો,
દાતા ખ્રતેઉશ્ હિઝ્વો રઇથીમ્ સ્તોઈ,
મહ્યા રાજેંગ્ વોહૂ સાહીત્ મન ઘ્હા.

મંત્ર પઢનાર મોબેદ. શરીલા સુરેખ* શુધ્ધ શબ્દે મંત્ર પઢનાર ઉસ્તાદ કાબુવાળો મોબેદ થયો સત્યને ધોરી રસ્તે ચાલી જનારો તારો પાકીઝેહ રફીક. પંડે† પોતાના પિંડને‡ પીડામાં પાડીને વટીક તે નેક અંતકરણનાં ઇનસાનોનો મુક્તિદાની§ તારનાર થયો. વળી થયો બહમનના કાયદાઓને લોકમાં સમજાવનાર શિક્ષાગુરૂ. લોકોની સમજ શક્તિને સ ધોરણે દોરવનાર શાણો દાનો.

પદ: સમજ દોરવનાર શાણો દાનો.

*સુંદર. †જાતે પોતે. ‡શરીર. §છુટકારો આપનાર.

૭ અત્ વે યઓજા જેવીશ્ત્યેંગ્ અઉવંતો,
જ્યાઈશ્ પેરેથૂશ્ વહ્મહ્યા ચૂઽમાકુહ્યા,
મજ્દા અષા ઉગ્રેંગ્ વોહૂ મનંઘહા,
યાઈશ્ અજાથા મહ્માઈ ખ્યાતા અવંઘહે.

પુણ્યના ઘોડા. તારી સેતાયશોથી ગંઠાયલા પુણ્ય જત્થાના તલ્પી રહેલા તેજી ઘોડા દપટાવતો જાય તે ખુશાલ ખંખારતા. સૂક્ષ્મ ધારવાળા સ ક* વિખુટક ચિનવદ પરથી એ અસ્પાણી સવાર વીજળીક ઝડકે પસાર થઇ તારા તરફ આવે. તાકાત પેઠી છે એ ઘોડાઓમાં બહમનનાં સાચાં મનની. અર્દીબહેશ્તનાં સત્ય જોશની, એ ઉડ પંખા અશ્વોનો† અને તેમના સવારોનો વેગ પહોંચાડો અમારી બાજુના જોરમાં.

પદ : તલપતા પુણ્ય ઘોડા દોડાવ્યા ધર્મ સવારે.

---

†સ ક=ભલાં અને બુરાં. *ઘોડાનો.

૮ મત્ વાઓ પદાઇશ્ યા ફ્રસૂતા ઇજ્યાઓ,
પઇરિજસાઈ મઝ્દા ઉસ્તાનજસ્તો,
અત્ વાઓ અષા અરેદ્રખ્યાચા નેમંઘહા,
અત્ વાઓ વંઘેહેઉશ્ મનંઘહો હુનરેતાતા.

ખુલ્લા સાદનું ભણણું. નમસ્કારોથી શરૂ કરીએ તારી પયગંબરાવટની આરાધના. જમીનની પહોળાઇ પર ફેલાય અને આસમાનની બુલંદીએ ચઢે એવી ખુલ્લે સાદની માંથ્રવાણીના મંત્ર પઢીને. સેજદો કરતાં મુરાદ માંગતે ઉંચકેલા હાથોથી અષનાં આતશ તખ્તની આસપાસ ફેરાનાં ચકર ફરતે ફરતે. ખુદા સાહેબ અને અષ સારૂં ભણણું ભણી અને નજરાણું ધરાવીને તમારી તેમજ તમારા સમાની ખુબીદાર ભલી શક્તિઓની તારીફના સરોદ મરોડનાં* સુસ્વરી† સખુનો શુરીલે કંઠે ગાતે ગાતે.

પદ: પઢો રે દસ્તુર સખુન સરોદ મરોડના.

---

*વલણ. †સારો અવાજ.

૯ તાઈશ્ વાઓ યસ્નાઈશ્ પઈતી સ્તવસ્ અયેની,
મઝ્દા અષા વંઘ્હેઉશ્ ખ્યઓથનાઈશ્ મનંઘ્હો,
યદા અષોઈશ્ મષ્યાઓ વસે ક્ષયા,
અત્ હુદાનાઉશ્ ઈષિયાંસ્ ગેરેઝ્દા ખ્યેમ્.

ઈજશ્ને ભણતો ભણતો. તમારી વખાણોવાળી ઈજશ્ને ભણતો ભણતો અય સાહેબ હું તારી આગળ અને અર્દીબહેશ્તની આગળ આવું. તેથી સવાબ કામોનો નેક પાક હંમેશ મને હાંસલ થાય. મારાં જમા થયલાં પુણ્યોને આધારે. બાકીનો મારો વખત પુણ્યસ્થાનમાં ગાળવા. પરોપકારી શખસને માટે નિમેલું ઈનામ મેળવવા આતુરતાથી શોધતો શોધતો આવું. નિરોધ* અવસરે તું ફરમાવે ત્યારે તે મેળવવા જેટલો બખ્તાવર બનીને.

૫૬: આવું ખુદાની દરબાર હંમેશ હાંસલ કરતો.

---

*રોકાણ.

૧૦ અત્ યા વરેષા યાચા પઉરી આઈશ્ ખ્યઓથના,

યાચા વોહૂ ચષ્માંમ્ અરેજત્ મનંઘહા,

રઓચાઓ ખ્ંગ્ અસ્નાંમ્ ઉક્ષા અએઉરૂશ્,

ક્ષ્માકાઇ અષા વહ્માઈ મઝ્દા અહુરા.

ગાય છે તને. મારાથી બન્યાં હોય ધર્મી કામ. તેમને બનાવવા સારૂં મેં કરી હોય કોશીશ. સુમતિ અનુસારાં એ કર્મોથી પદાર્થ ને વસ્તુને હોય ચઢેલી ચમક. તે સઘળા સુગંધી સુંધાડાઓની સાધણા સ્ફુરી* આવી ઉભી થઇ સુશોભિત સુંદર પવિત્ર પ્રભાવંત પ્રતિમામાં† સજ થયલી જુવાન ખુબસુરતા. ઉપજ્યા તે બંદગીની પ્રતિમા સાધને ઉજેરડાંના આપનારા ઝળકતા સેતારા. દિવસને દિપાવનાર અને પૃથ્વિ પર રોશન જોરને આપનાર આફ્તાબોના ચળકારા. નૂરી નૂરાની તેજસ્વતના નકશા અષના કાયદા પ્રમાણે. અય ઓ મારા સાહેબ દિલદાર કીરતાર પરવરદેગાર. યશોગાને તારીફ ગાવા તારીને તારી.

પદ: સજ ધજ થઈને ચમકી ઉઠી સુંદરી.

---

*પ્રગટ. †મૂર્તિ.

૧૧ અત્ વે સ્તઓતા અઓજાઈ મઝ્દા
આઓંઘ્હાચા,

યવત્ અષા તવાચા ઈસાઈચા,

દાતા અંઘ્હેઉશ્ અરેદત્ વોહૂ મનંઘ્હા,

હઈથ્યાવરેશ્તાંમ્ હ્યત્ વસ્ના ફ્રેરષોતેમેમ્.

હું તારો મોબેદ. મંત્રવાણી ગાઇને તને રિઝવનાર મોબેદ હું. અષના આતશી આફ્તાબી કેબલાને સેજદો કરનાર હું. એ બન્ને જોર ફરતું કરવાની પ્રવેશક શક્તિ પર કાબુ ધરાવનાર હું. ખુદાનાં ફરમાનથી અને બહમનનાં સુ વિચાર બાણથી. તારી માઝ્દયસ્ની દીનની રામશની માટે ખામખા તેની વૃધ્ધિ થાય એવી મક્કમ કુમકનો હુકમ તું આપ.

પદ: કેબલાના સેજદાનો કરનારો હું છુંજી.

સ્પેન્તા મઇન્યૂ વહિશ્તાચા મનંઘહા,
હચા અષાત્ ષ્યઓથનાચા વચંઘહાચા,
અહ્માઈ દાંનૂ હઉર્વાતા અમેરેતાતા,
મજ઼્દાઓ ક્ષથ્રા આર્મઈતી અહુરો.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અપેમ્ વોહૂ ૩. કત્-મોઈ-ઉર્વાંમ્ હાઈતીમ્ યજ઼મઇદે. સ્પેન્તા-મઇન્યૂમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼મઇદે. સ્પેન્તા-મઇન્યેઉશ્ ગાથયાઓ હન્દાતા યજ઼મઇદે. યેંઘહે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘહો મજ઼્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼મઇદે.

(બાજમાં પઢે) અહુરમજ઼્દ ખોદાએ, અવજ઼ૂનીએ મર્દુમ્, મર્દુમ્ સર્દગાંન્ હમા સર્દગાંન્ હમ્બાયસ્તે વેહાંન્, ઓએમ્ બેહેદીન્ માંજ઼્દયસ્નાંન્ આગહી આસ્તવાની નેકી રસાનદ્; અએહૂન્ બાદ્. (પ્રગટ પઢે) યથા અહૂ વઈર્યો ૨.

યસ્નેમ્ચ વહ્મેમ્ચ અઓજસ્ચ જ઼્વરેચ આફ્રીનામિ. અહુરહે મજ઼્દાઓ રએવતો ખરેનંઘઉહતો. અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુન-વઈત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઈન્યેઉશ્ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઈશ્તોઈશ્ ગાથયાઓ, અષઓનામ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઈવિથૂરનાંમ્, પઓઈર્યો-ટ્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, નબાનજ઼-દિશ્તનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્. અષેમ્ વોહૂ ૧. અહ્માઈ રએશ્ચ; હજંઘ્રેમ્; જસ મે અવંઘહે મજ઼્દ; કેરફેહ્ મોજ઼્દ્.

વોહુ—ક્ષત્ર ગાથા

(હા ૫૧)

વોહુ—ક્ષથ્ર ગાથા

ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ઼્દાઓ. અષેમ્ વોહૂ ૧.

૫ નામે યજ઼્દાંનૂ અહુરમજ઼્દ ખોદાએ અવજ઼ૂની, ગોરૂજ઼ે ખોરેહ અવજ઼ાયાદ્; ગેહ ગાથાઅયો અહુનવદ્ ગેહ, ઓશ્તવદ્ ગેહ, સ્પેન્તોમદ ગેહ, વોહૂ-ક્ષથ્ર ગેહ, વહિશ્તોઇશ્ત્ ગેહ્, ગેહ ગાથાઅયો, અર્દાફ્રવશ બેરસાદ. અજ઼્ હમા ગુનાહ પતેત્ પશેમાનુમ્; અજ઼ હર્વસ્તીન્ દુશ્મત દુજ઼ૂખ્ત દુજ઼વરશ્ત, મેમ્ ૫ ગેતી મનીદ્, ઑઓમ્ ગોફ્તત્, ઑઓમ્ કર્દ, ઑઓમ્ જસ્ત, ઑઓમ્ બૂન્ બૂદ્ એસ્તેદ્. અજ઼ આંન્ ગુનાહ્ મનશ્ની ગવશ્ની કુનશ્ની, તની રવાંની ગેતી મીનોઆંની, ઓખે અવાખશ્ પશેમાન્ ૫ સે ગવશ્ની ૫ પતેત્ હોમ્. ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ઼્દાઓ, તરોઇદીતે અંગ્રહે મઇન્યેઉશ્; હઇથ્યા વર્શ્તાંમ્ હ્યત્ વસ્ના ફ્રષોતેમેમ્; સ્તઓમિ અષેમ્. અષેમ્ વોહૂ ૩.

ફ્રવરાને મઝ્દયસ્નો જ઼રથુશ્ત્રિશ્ વીદએવો અહુર-ત્કએષો (જે ગેહ હોએ તે પઢે) ફ્રસસ્તયએચ.

અહુરહે મઝ્દાઓ રએવતો ખ઼રેનંઘઉહતો, અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુનવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઇત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઇન્યેઉશ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઇશ્તોઇશ ગાથયાઓ, અષઓનાંમ્ ફ્રવશિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઇવિથૂરનાંમ્, પઓઇર્યો-ત્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ, નબાનઝ્દિશ્તનાંમ્ ફ્રવશિનાંમ, ક્ષનઓથ્ર યસ્નાઇચ વહ્માઇચ ક્ષ્નઓથ્રાઇચ ફ્રસસ્તયએચ. યથા અહૂ વઇર્યો જ઼ઓતા ફ્રા મે મ્રૂતે, અથા રતુશ્ અષાત્ચિત્ હચ ફ્રા અષવ વીદ્વાઓ મ્રઓતૂ.

અહુરેમ્ મઝ્દાંમ્ રએવન્તેમ્ ખ઼રેનંઘઉહન્તેમ્ યઝમઇદે; અમેષા સ્પેન્તા હુક્ષથ્રા હુધાઓંઘો યઝમઇદે. ગાથાઓ સ્પેન્તાઓ રતુક્ષથ્રાઓ

અષઓનીશ્ યજ્મઇદે; અહુનવઈતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; ઉશ્તવઈતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; સ્પેન્તા-મઈન્યૂમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; વોહુ-ક્ષથ્રાંમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; વહિશ્તોઇશ્તીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ્મઇદે; અષઓનાંમ્ વંઘઉહીશ્ સૂરાઓ સ્પેન્તાઓ ફ્રવષયો યજ્મઇદે. અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ. યથા અહૂ વઇર્યો ૧.

(હા ૫૨)

નેમો વે ગાથાઓ અષઓનીશ્,

* * * * * * *

૧ વોહુ ક્ષથ્રેમ્ વઈરીમ્ બાગેમ્ અઇબી-બઇરિ-
શ્તેમ્,
વીદીષેમ્નાઇશ્ ઇજાચીત્ અષા અન્તરે-
ચરઈતી,
શ્યઓથનાઇશ્ મજ્દા વહિશ્તેમ્ તત્ ને
નૂચીત્ વરેષાને.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

માજ્દયસ્નાન સરકાર. સમસ્ત અનજુમનમાં ફેરવવી કે ભલી માજ્દયસ્નાન સરકારની પાદશાહી સત્તા સફળદાયક. બની હોય ભણતરીઓના નેક અનુભવથી. હોય જે આ પંથના સારાં માટે મોટી દાનાઇવાળી ઉલટભેર આપની કરી ફરમાનબરદારી બેહેશ્તના તોખા મેળવનારી હમણાંપણાંના સંયોગમાં* એ ભક્તિભાવી સેવાઓના પાવમહેલ રચવા માટે થયલી આજ્ઞાના થયા મને ખબર ભણકથી.

પદ: પડ્યા ખબર મને સેવા આજ્ઞાના.

*મેળાપ.

૨ તા-વે મઝ્દા પઔઉર્વીમ્ અહુરા અષાઇ યેચા,

તઇઝ્યાચા આર્મઇતે દોઇષા-મોઇ ઇશ્તોઇશ્ ક્ષથ્રેમ્,

ક્ષ્માકેમ્ વોહૂ મનંઘહા વક્ષાઈ દાઈદી સવંઘહો.

ભારી પ્યારી ચીજ. તલબ કરૂં છું તુંથી એ ભારી પ્યારી ચીજ, ખુદાયા. તે મને બક્ષ. તું પણ અય મહોબતવંત પવિત્ર સંસાર પર હોતી મવકકલ સ્પેંદામેંદ અમશાસ્પંદ બાનું. તે બક્ષ્યાથી તમારી સત્તાનો અમલ અચલ વધ્યો જાય. મેં કરેલી બંદગીના નતીજામાં આપો એ અનિઠ* લાભો.

પદ: સત્ય મન જગ ધર્મ વચન જન પઢ;
કર્મ તપ અનંત બન ગગન ઢગ ચઢ.

*ઓછા નહીં થાય તેવા.

૩ આ-વે ગેઉષા હેમ્યન્તૂ યોઈ વે બ્યઓથનાઇશ્ સારેન્તે,
અહુરા અષા-હિજ઼્વાઓ ઉખ્ધાઇશ્ વંઘ્હેઉશ્ મનંઘ્હો,
યએષાંમ્ તૂ પોઉર્‌યો મજ઼્દા ફ્રદક્‌તા અહી.

આવ્યા જોધ્ધા. આવ્યા સાથો સાથ સૌ પેલા બધા જોરાવર જોધ્ધા. રક્ષાયલા અહુરમજ઼્દથી રક્ષાયલા અષ પહિસ્તથી. સુ મનથી વિચારનારા. સત વચનથી બોલનારા. સુ કર્મોથી વરતનારા. શુભ પ્રાથમિક રોશની એમને મળેલી છે દાતાર અહુરમજ઼્દથી.

પદ: આવ્યા આકાશવાણી સુપ્રકાશી અમશાસ્પંદ રક્ષાશી.

૪ કુથ્રા આરેાઇશ્િ આફ્સેરતુશ્ કુથ્રા મેરેજ્દિકા
અક્તત્,
કુથ્રા યસેા ખ્યેન્ અષેમ્ ક્ રપેન્તા આર્મઇતિશ્,
કુથ્રા મનેા વહિશ્તેમ્ કુથ્રા થ્વા ક્ષથ્રા મઝ્દા.

ઉસ્તવાર શાહ. કયાનીઅન વંશનેા માજ્દયસ્નાન શાહ ખુદા તરફની ફરજ અદા કરવાનાં કામમાં ઉસ્તવાર રહેવા સારૂ માંગીને પોતે ઉઠાવેલાં મહાભારત કામેાની બજાવણી ખાતર ખરચી માંગી લેય તેા તે રવા છે. તેથી તે કેાઇનેા કરજદાર કે મેાહતાજ ઠરતેા નથી. તેને મળશે મદદ અપ સ્વામીની. બીસ્યાર ખજાનાની રેડનાર આર્મઇતી બાનુની. શુધ્ધ વૃત્તિનાં નિર્મળ મન બહમનની પાદશાહી સત્તાધારી શકિત ધરાવનાર શહેરેવરની અનજુમનના સેાબતીઓની.

૫૬: બલહારીનાં અમ અહુરાંના જીરે ચકચુરાના મઝ્દ ;
ધ્યાન ધારાણા દીનદારાંના યારાંના મસ્ત.

૫ વીસ્પા-તા પૈરેસાંસ્ યથા અષાત્ હચા ગાંમ્
વીદત્,

વાસ્ત્યો ષ્યઓથનાઈશ્ એરેષ્વો હાંસ્ હુખ્રતુશ્
નેમંઘહા,

યે દાથએઇબ્યો એરેશ્-રતૂમ્ ક્ષયાંસ્
અપિવાઓ ચિસ્તા.

નાઠેલું નૂર થયું. માઝ્દયસ્ની દીનનાં ક્ષેત્રમાં શ્રમ ઉઠાવી કામ કરનાર પાદશાહ આ સવિસ્તર* હકીકતનો જાપતો રાખી રાજ કરે તો અપ અને અશાવંધુદીને આધારે તે શક્તિવંત થાય, ઉડી ગયલું કયાની નૂર પાછું મેળવી પોતાના ચહેરા પર પ્રકાશતું કરવા. ન્યાયના નિયમે, સખાવતના નિયમે, તાબેદારીના નિયમે સર ઝુંકાવી અરજ ગુજારતો જઇને. ત્યારે તે ચક્રવર્તી શાહેનશાહત સૃષ્ટિ ઉપર ધરાવે.

પદ : પાયું પાછું ગુમાયું નૂર.

---

*વિગતવાર.

૬ યે વહ્યો વંઘહેઉશ્ દજ઼્દે યસ્ચા હોઈ વારાઇ
રાદત્,
અહુરો ક્ષથ્રા મજ઼્દાઓ અત્ અહ્યાઈ અકાત્
અષ્યો,
યે હોઈ નોઈત્ વીદાઇતી અપેમે અંઘહેઉશ્
ઉર્વએસે.

બખીલની બદબખ્તી. ધર્મની લાગણીથી ખુદાનાં નામ પર સખાવત કરવી વાજેબ છે. સારાં કરતાં પણ સરસ રીતે આપનાર મોટાં દિલનો પાદશાહ અહુરમજ઼દની સલતનતની રીત પ્રમાણે ઘટિત રાજ્ય અમલ કરતો સાબેત થાય છે. બખીલાઇ ભરેલો કંજુસ હાકમ મરણાંતે* આવ્યો છતાં તંગ દિલી રાખી સવાબી સદુપયોગમાં નાણું ન ખરચે તે હેમકનો અવેજ પામીશાબી થુરો.

૫૬ : સાબુત સાચો સખી શખસ છે.

*મરણ નજદીક.

૭ દાઇદી-મોઇ યે ગાંમ્ તષો અપસ્ચા ઉર્વરા-
ઓસ્ચા,

અમેરેતાતા હઉર્વાતા સ્પેંનશ્તા મઇન્યૂ મઝ્દા,

તેવીષી ઉતયૂઇતી મનંઘહા વોહૂ સેંઘહે.

બક્ષ પેલાં બે. અપાર બક્ષેશથી નવાજી ન્યાલ કરનાર મઝ્દા મહેરબાન. સ વિચારે વર્ણવેલી સારી બે બક્ષેશો સરજમીન પર ઉતારવા માટે પાદશાહે સાધન-ભૂત થવું. સંપીલી સુખ શાંતિ ને અન-મરણું જીવતર. મોટા સાહેબ બક્ષ તું એ બે. એમને સંયોગે જાહુકનાં ઇરાનમાં સરજાય ઇરાનમાં પાણીઓનાં નહેરકામ અને બગીચાના ગુલચમન.

પ૬: જીવતાં પાણી જશવંતા ને ખુબ ખીલેલા ચમન.

૮ અત્ જી તોઇ વક્ષ્યા મઝ્દા વીદુષે જી-ના
ગ્રુયાંત્,
હ્યત્ અકોયા દ્રેગ્વાઇતે ઉશ્તા યે અષેમ્ દાદ્રે,
હ્વો જી માંથ્રા બ્યાતો યે વીદુષે ગ્રવઇતી.

બોલી બોલું. તને અતલગ પિછાનનારા તરીકે બોલી બોલું હું. તે અરજ સાંભળ સાહેબ. તારો અમસો પોતીકા જેવો હોય તે તુરત કહી પડશે કે પાતકી* ગૂમરાહ બી-દીન સારૂં ચોંટયો છે ફ્નાહીનો ખરાબો. ભલી દીનના માઝ્દયસ્નાન બહેદીનને બદલો છે મનમાનતી સફ્ળતાનો. માઝ્દયસ્નાન છે અષોઇને ચાહનારો. મોબેદની માંથ્રવાણીનું ભણતર સાંભળતાં સાંભળતાં તેનો પ્યારો જાન ખુશાલીના બહેશ્તી બાગમાં બહુજ ખીલે.

પદ: બોલી બોલ્યા જરથુશ્ત્ર પયગમ્બર.

*પાપી.

૯ યાંમ્ ક્નૂતેમ્ રાનોઇબ્યા દાઓ થ્વા આથ્રા સુખ્રા મજ઼્દા,

અયંઘહા ક્ષુસ્તા અઇબી અહ્વાહૂ દક્ષ્તેમ્ દાવોઇ,

રાષયેંઘહે દ્રેગ્વન્તેમ્ સવયો અષવનેમ્.

જડતા* **પીગલાણું**. સામસામી હરીફાઇમાં હમેશ લાલ ભભુકનાં આતશી અનજુમનને ચંગી,† ચબરાક, તીવ્રતાજ‡ રહેશે. કડકડતી ગરમીમાં પીગળાવેલા કાસાં ધાતુના પ્રવાહી પદાર્થને અંગ પર ઓટી તે મોઅજેઝાની ચમત્કારિક અસરથી માજ઼દયસ્ની દીનની અચૂક ઉંચ નિશાન સાબેત થશે. ધુતારા, બેઇમાન રીમન જુદ્દીન તેથી જખમી થયા. મારા હમઝ઼લામી પવિત્ર જોધ્ધા એ રીતે વિજયી બનશે.

પદ: લાલ ઝાલ વિકરાળ આતશની.

---

*અજ્ઞાનતા. †સ્વચ્છ. ‡તીક્ષ્ણતા.

૧૦ અત્ યે મા-ના મરેક્ષઇતે અન્યાથા અહ્માત્ મઝ્દા,

હ્વેા દામેાઇશ્ દ્રૂજો હુનુશ્ તા દુઝ્દાઓ યોઈ હેન્તી,

મઈઞ્યેા ઝ્બયા અષેમ્ વંઘ્હુયા અષી ગત્ તે.

અજવાળું, અંધારૂં. અંધારી પેદાશનેા રીમન અંધાર્યો સીધી વાત છેાડીને આડી રીતથી ઘાતકી, પાતકી,* મને મારેલેા કરવા માંગે છે. તેની સામા અષનાં તેજને બેાલાવી હું છેાડીશ. અય તેજ. આવજો તમે મારી હિમાયતમાં. છે તમને એ વિષેથી અહુરમજ્દની આણ,† હાક,‡ ધાક ને હુકમ. દીનની ખુબસુરત કેરદારથી આવી પહેાંચજો અષ. ફનાહ કરવા અંધાર્યા દેવને અને તેણે આણેલી આફતને.

પદ: અંધાર્યો કરૂં રફે દફે.

---

*પાપી. †આજ્ઞા. ‡કહેણ.

૧૧ કે ઉર્વથો સ્પિતમાઈ જરથુશ્ત્રાઈ ના મઝ્દા,
કે વા અષા આક્રશ્તા કા સ્પેન્તા આર્મઇતિશ્,
કે વા વંઘેઉશ્ મનંઘ્હો અચિસ્તા મગાઈ
એરેષ્વો.

ખાતર ખુદાને. તારી બાજુના પાદશાહ ગુશ્તાસ્પ શિવાય નથી પહેલવાન એવો બીજો કે ખાતર ખુદાને જરથુશ્ત્રનો અડગ* મિત્ર બનીને કામ આવે. અષ પંથ માટે એના શિવાય પુરી વાકેફગારી મેળવવાની તસ્દી સુધાંત આજ પર્યંત† કોઇએ લીધી છે કે? એના શિવાય કોણ પર વિશાળ વિસ્તારનો પ્રેમ ઉભરાવનાર સંસારની મહાબાનું આર્મઇતી પસંદ થઇ છે. સાફ મનથી ને ભલા ખવાસથી કોણ મહા મોટા મગવન મોએદ માટે દરકારો કીધી છે.

પદ: સંભારો મગ મોબેદની દરકારો.

---

*હીંમતવાન. †સુધી.

૧૨ નોઈત્ તા-ઈમ્ ક્નાઉશ્ વએપ્યો કેવીનો
પેરેતો જેમો,

જરથુશ્ત્રેમ્ સ્પિતામેમ્ હ્યત્ અહ્મા ઉરુશ્એોસ્ત્
અશ્તો,

હ્યત્ હોઈ ઈમ્ ચરતસ્ચા અઓદેરેશ્ચા
જોઇપેનૂ વાઝા.

ધગડણ્યેા ઢગલેા. ઉંધા ધગડાણ્યાં લક્ષણુ દૂર દૂર સ્પીતમાન જરથુશ્ત્રની દિલજાનીમાંથી દૂર દૂર. દૂર છે દૂર તેનાથી અંધેા કવ્યેા. એ દુષ્ટોને ત્યાં પડયા છે ધ્રુજતા ધસી પડતા દુર્ગંધી હડકયા ઉકરડાના ઢગલા. બદખેાઇની ગલીચીમાં કોહી સડી ગયા છે એ બેઉ. એ રીમન દેવડાઓ તેમના અન-આર્ય સંગાતીઓ સાથે ધિક્કારથી ધસી પડી થયા ગૂમ.

પદ: થયા ગૂમ જરતોશ્તી ધરાણુંમાંથી.

૧૩ તા દ્રેગ્વતો મરેદઈતી દએના એરેજ઼ાઉશ્ હઇથીમ્,

યેહ્યા ઉર્વાં ખ્રએોદઈતી ચિન્વતો પેરેતાઓ આકાઓ,

ખાઈશ્ હ્યઓથનાઈશ્ હિઝ્વસ્ચા અષહ્યા નાંસ્વાઓ પથો.

આત્મિક કચડઘાણ. પોતાની ગંધીલી રીમનીથી ખરી દીનના પવિત્ર પુરૂષોને અડકી ખરડી બિચારા નેક પાકોની આત્મિક જીંદગી તેઓ ચુરી કચડી નાખવા ચાહે છે. વિખુટું પાડનાર અને ખરાં ખોટાંને તોલનાર કાંટાવાલા ચિનવદ પૂલને પાવંડે તેમના ધ્રુજતા પાપાત્માઓ ઉઠલાઇ પડી ગારમાં ગરક જશે. એ રાસ્ત વ દરૂસ્ત પૂલ પરથી એમના સતાવેલા એકીનદાર માજ્દયસ્નાન આત્મા પોતાની ગુલચહેર બેનમુન કિરદારની રાહબરીથી ગાથા ગાતા ગાતા ઉંચાં જીન્નતે સાચાં અંતકરણની આસ્થાથી પુગી જશે.

પદ: ખુદાની કુદરત ખુદાઇ જાણે.

૧૪ નોઈત્ ઉર્વાથા દાતોઈબ્યસ્ચા કરપનો
વાસ્તાત્ અરેમ્,
ગવોઈ આરોઈશ્ આસેન્દા ખ઼ાઈશ્ બ્યઓથના-
ઈશ્ચા સેંગ્હાઈશ્ચા,
યે-ઈશ્ સેંગ્હો અપેમેમ્ દ્રૂજો દેમાને આદાત્.

જુઠણીને હામી. એકદર કરપણ જવલેજ દીનદારના દોસ્તદાર થઇ કામ આવે. મહેનતને રંજેથી ઉછારેલા ખેડાયતી કે બાગાયતી પાક લુંટી જઇ જીંદગીનું સાર્થક સમજવામાં તેઓ કામ આવે. ખેતીબાનોને વ્યર્થ વ્યથા* પહોંચાડવામાં એ નકામાઓ કામ આવે. ફક્કડ માંથ્રવાણી ગાતા ભણતરીઓની પક્કી ફોજ ધસી આવીને એ લુટારાઓની જુઠણી દરૂજણીને ઉંડાણ ભીતરની રૌરવી† રૂંધણમાં ગુંગળાવી મારવામાં કામ આવે.

પદ : ગણત્રીમાં ઘણી ભણતરી ફોજ.

*પીડા. †નરક સ્થાન.

૧૫ હાત્ મીઝ્દેમ્ જરથુશ્ત્રો મગવબ્યો ચોઇશ્ત્ પરા,
ગરો દેમાને અહુરો મઝ્દાઓ જસત્ પોઉરૂયો,
તા વે વોહૂ મનંઘહા અષાઈચા સવાઇશ્ ચિવીષી.

મોએદનો હક. મગવન મોએદ માટે પ્રથમથીજ જરથુશ્ત્રે જુદું કઢાવ્યું ઉત્તમ ઈનામ. રાગે ગાયલા તેમના સુ સ્વરી સ્વચ્છ સુગંધી સરોદ આતશની વીજચુંબક આકર્ષણે ઉંચા ચઢતા ગજલસ્તાની ગરોદેમાની બહેશતમાં તેમના આત્માઓને ચિનવદ પૂલ પસાર કરાવીને લઇ જાય છે. ખુદાની દરબારમાં રહેવા એ સેવકોને જાથુકનો હક મળ્યો છે. એ હક બહમનની સુ મનશની સાથે અર્દીબહેશતના આતશી જોશે બક્ષાવ્યો છે.

પદ: બહેશત સ્વચ્છ સુગંધી સરોદવાળાં.

૧૬ તાંમ્ કવા વીશ્તાસ્પો મગહ્યા ક્ષથ્રા નાંસત્,
વંઘ્હેઉશ્ પદેબીશ્ મનંઘ્હો યાંમ્ ચિસ્તીમ્
અષા મન્તા,
સ્પેન્તો મઝ્દાઓ અહુરો અથા-ને સઝ્ધાઈ
ઉશ્તા.

ચીસ્ત્યોત્પન્ન. કર્યો ચક્રવર્તીને દીની પાદશાહતમાં પટાભિષેક. કયાનીયન પાદશાહ વિશ્તાસ્પને. દીન ફરેસ્તાણુની ચીસ્તી રૂપકની દાનાઇને યોગે. બહમનનાં સારાં મનથી રચાયલા ગાથાના છંદ ગાયન કલામની કુમકના કાયદાએ. ચીસ્તી છે વિશાળ પુષ્કળતાની બક્ષેશની કરનારી. તેની ચિત્તાકર્ષક* મનોહર મૂર્તિનો ઘાટ અષ સત્યમાં સ્વરસ્વત કલ્પના આમેજ કરીને ઇનસાનોમાં હીત કારણે ઘડ્યો અહુરમજ્દે.

પદઃ પટાભિષેક થયો કએ વિશ્તાસ્પ.

---

*મનને જીતી લેય એવું.

૧૭ બેરેખ઼્ધાંમ્‌ મોઈ ફેરષઓશ્ત્રો હ્‌વો-ગ્વો
દએદોઈશ્ત્‌ કેહ્રૂપેંમ્‌,
દએનયાઈ વંધ્હુયાઈ યાંમ્‌ હોઈ ઇષ્યાંમ્‌ દાતૂ,
ક્ષયાંસ્‌ મઝ઼્દાઓ અહુરો અષવ્હા આઝ઼્ધ્યાઈ
ગેરેઝ઼્દૂમ્‌,

સોવાસણ સુંદરી. સોહામણી **સુંદર** સોવાસણ એ મુબારક પ્રસંગે મને નજરે પાડી ફ્રષોશ્ત્રે હૈયાંના હેતથી. દીનના વધારા અર્થે છે એ પ્યારી પુતળી પસંદગી પાત્ર. ભલી અષોઇની ઓલાદ વૃધ્ધિ કરવા ખાતર એ મારી થાય.

પદ: દીઠી મેં એક સોવાસણ સુંદર.

૧૮ તાંમ્ ચિસ્તીમ્ દે-જામાસ્પો હ્વો-ગ્વો
ઇશ્તોઇશ્ ખ઼રેનાઓ,
અષા વેરેન્તે તત્ ક્ષથ્રેમ્ મનંઘહો વંઘઉહીશ્
વીદો,
તત્ મોઇ દાઈદી અહુરા હ્યત્ મઝ઼્દા રપેન્
તવા.

સત્તા શાણપત યોગ. પુર દાનાઇ ભરેલી મારી દીનદાર પ્યારી દીકરી પોઉરૂચીસ્તીને જોતાંનેજ સાહેબે દોલત જામાસ્પ હ્વોગ્વા વડા વજીરે ચોકખાં મનથી પસંદ કીધી. એથી બહમનનાં શાણપતનો મેળાપ શેહેરેવરની સલતનત સંયોગે થયો. શાદીનો વધાવો બક્ષે દાદાર અહુરમજ઼દ અષોઈના ખાસ ખજાનાના ભંડારમાંથી એ જોડાં ઉપર.

પદ: દીન દાનાઇની દીકરી દીઠતે દીવો દીપાયો.

૧૯ હ્વો તત્ ના મઇધ્યોઇ-માઓંઘ્હા સ્પિતમા
અહ્માઇ દજ્દે,
દએનયા વએદેમ્નો યે અહૂમ્ ઇષસાંસ્
અઇબી,
મજ્દાઓ;દાતા પ્રઓત્ ગયેહ્યા ષ્યઓથનાઇશ્
વહ્યો.

સુખી સંસાર. સ્પિતમ વંશના સેતારા મેધ્યોમાહ. વધાઇ આપું છું તને કે બન્ને બાબતમાં અંતર ચક્ષુના* જ્ઞાને નિગાહમાં ઉતરેલી સુંદર કન્યાઓ ખાવિંદો ઉપાડી લાવ્યા. તેઓની અરસપરસની ખેત્યોદથની સગાઇ પાક દીનનાં ફરમાન પ્રમાણે થાઓ. સારી સમજણથી સંસાર તેમનો ચાલો. તેમની ભલી ભલાઇનું સુખ જોવામાં આવે.

પદ: લાડી† ઉપાડી સંબંધીની સંમતિ‡ આણી.

*આંખ. †લાડકી કન્યા. ‡કબુલાત

૨૦ તત્ વે-ને હજ્ઓષાઓંઘ્હે વીસ્પાઓંઘ્હે
દઇધાઇ સવેા,
અષેમ્ વેાહૂ મન ઘ્હા ઉખ્ધા યાઈશ્
આર્મઇતિશ્,
યજેમ્નાઓંઘ્હે નેમંઘ્હા મઝ્દાઓ રફ્રેધ્રેમ્
ચગેદો.

વિવાહેાચ્છવ.* સુંદરીનાં આપેા દાન વહેવાઇજીનાં ધરેણાંમાંથી. અરસપરસની જો રાજી ખુશી છે તેા પછી ગાએા જોડાંની રામશનીમાં લગ્નનાં આતશનાં ગીત. તૈયાર થાએા વરને કન્યાદાન દેવા. શુભ અવસરની ખુશાલીમાં કારે મુકેા ભલતી વાતેા. ખુદાઇ દીનના પસારા† સારૂં ફતેહ મેળવવા મચેા‡ ઉલટે, ઉમંગે, ઉછંગે.§

પદ: ગાએા લગ્નના સુવર્ણો ગીતેા.

*લગ્નના મેળાવડેા. †ફેલાવા. ‡તૈયાર થાએા
§ખેાળે લઈ.

૨૧ આર્મતોઈશ્ ના સ્પેન્તો હ્વો ચિસ્તી ઉખ્ધાઈશ્ શ્યઓથના,

દએના અષેમ્ સ્પેન્વત્ વોહૂ ક્ષથ્રેમ્ મનંઘહા,

મઝ્દાઓ દદાત્ અહુરો તેમ્ વંઘઉહીમ્ યાસા અષીમ્.

સમજુ વહુ. ખાવિંદનું સ્વામિત્વ* સ્વીકારનારી બાનુઓને કબૂલ રાખીને અંગીકારી† એઉ માઝ્દયસ્નાન ખાવિંદોએ. તેઓ છે આર્મઈતિની કૃપાથી પ્રેમ પૂર્ણ અંતર-શ્રધ્ધા પૂર્વક યૌવના‡ સન્નારો. તેમના પર લલકારેલા આશીર્વાદ તમે ઉતારો. અષની બક્ષેશોના રેલા રેડો. ઘર સંસારી સુખી જીંદગી મેળવીને દુનિયામાં દીનનું છત્રપત ક્ષથ્રવઇર્યનું શહેરેવરી રાજ સ્થાપો. તેથી બહમનની રૂડી અક્કલના પસારા જગેજગ થાય. અહુરમઝ્દ સાહેબ પ્રત્યે કલ્યાણાશિષનાં ઇચ્છણાં તમે ભણો.

પદ: સકળ§ કલ્યાણ રૂપ રેલા રેડો.

---

*ધણીપણું †સ્વીકાર. ‡જુવાન સ્ત્રી. §સર્વે.

૨૨ ચેહ્યા મોઈ અષાત્ હચા વહિશ્તેમ્ ચેસ્ને
પઈતી,
વએદા મઝ્દાઓ અહુરો યોઈ આઓંઘ્હરેચા
હેન્તિચા,
તાં યઝાઈ ખ્‌આઈશ્ નામેનીશ્ પઈરિચા જસાઈ
વન્તા.

યજ્ઞ સમાપ્તિ. અષને પવિત્ર કાયદે આરંભેલા યજ્ઞ આંકની પૂર્ણાહુતિ*ની સમાપ્તિ થઇ એવી રવેશે. સઘળો મામલો હતો ખબર ખુદા સાહેબને પહેલેથીજ. હતો હૈયાત પ્રાચીન કાલે બનેલી ફ્રવષીઓના અંશમાં. થયો ખબર હમણાંપણાંમાં હૈયાતી ધરાવનારાંઓને. કરો ઇજણું એ સઉનાં નામ દેતાં દેતાં. આતશ પાત્રની ફરતી ચક્કર ઘેર ફરતે ફરતે.

પદ: મહા યજ્ઞાંક સમાપ્ત કર્યો.

*બલિદાનનો સમય અને દિવસ.

વોહૂ ક્ષથ્રેમ્ વઇરીમ્ બાગેમ્ અઇબી-બઇરિ-
શ્તેમ્,
વીદીષેમ્નાઇશ્ ઈજ઼ાચીત્ અષા અન્તરે-
ચરઈતી,
શ્યઓથનાઈશ્ મજ઼્દા વહિશ્તેમ તત્ ને નૂચીત્
વરેષાને.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અષેમ્ વોહૂ ૩. વોહુ-ક્ષથ્રાંમ્ હાઈતીમ્
યજ઼્મઇદે. વોહુ-ક્ષથ્રાંમ્ ગાથાંમ્ અષ-
ઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે. વોહુ-
ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ હન્દાતા યજ઼્મઇદે.
યેંઘહે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઈતી વંઘહો
મજ઼્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા
યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યજ઼્મઇદે.

(બાજમાં પઢે) અહુરમઝ્દ ખોદાએ, અવઝૂનીએ મર્દુમ્, મર્દુમ્ સર્દગાંન્ હમા સર્દગાંન્ હમ્બાયસ્તે વેહાંન્, ઓએમ્ બેહેદીન્ માંઝ્દયસ્નાંન્ આગહી આસ્તવાની નેકી રસાનદ્; અએહૂન્ બાદ્. (પ્રગટ પઢે) યથા અહૂ વઈર્યો ૨.

યસ્નેમ્ચ વહ્મેમ્ચ અઓજસ્ચ જ્વરેચ આફ્રીનામિ, અહુરહે મઝ્દાઓ રએવતો ખરેનંઘ્ઉહતો, અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુન-વઇત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઇત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઇન્યેઉશ્ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઇશ્તોઇશ્ ગાથયાઓ, અષઓનામ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઈવિથૂરનાંમ્, પઓઇર્યો-ત્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, નબાનઝ્-દિશ્તનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્. અષેમ્ વોહૂ ૧. અહ્માઈ રએશ્ચ; હઝંઘ્રેમ્; જસ મે અવંઘહે મઝ્દ; કેર્ફેહ્ મોઝ્દ.

વહિશ્તોઇશ્ત ગાથા

(હા ૫૩)

વહિશ્તોઇશ્ત ગાથા

ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ઼્દાઓ. અષેમ્ વોહૂ ૧.

૫ નામે યજ઼્દાંનૂ અહુરમજ઼્દ ખોદાએ અવજ઼ૂની, ગોરૂજ઼ે ખોરેહ અવજ઼ાયાદ્ ; ગેહ ગાથાઓયો અહુનવદ્ ગેહ, ઓશ્તવદ્ ગેહ, સ્પેન્તોમદ્ ગેહ, વોહૂ-ક્ષથ્ર ગેહ , વહિશ્તોઇશ્ત્ ગેહ્, ગેહ ગાથાઓયો, અર્દાફ્રવશ્ બેરસાદ. અજ઼્ હમા ગુનાહ પતેત્ પશેમાનુમ્ ; અજ઼્ હર્વસ્તીન્ દુશ્મત દુજ઼ૂખ્ત દુજ઼્વરશ્ત, મેમ્ ૫ ગેતી મનીદ્ , ઑએમ્ ગોફ્ત્, ઑએમ કર્દ, ઑએમ્ જસ્ત્, ઑએમ્ બૂન્ બૂદ્ એસ્તેદ્. અજ઼્ આંન્ ગુનાહ્ મનશ્ની ગવશ્ની કુનશ્ની, તની રવાંની ગેતી મીનોઆંની, ઓખે અવાખશ્ પશેમાન્ ૫ સે ગવશ્ની ૫ પતેત હોમ્. ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજ઼્દાઓ, તરોઇદીતે અંગ્રહે મઇન્યેઉશ્ ; હઇથ્યા વર્શ્તાંમ્ હ્યત્ વસ્ના ફ્રષોતેમેમ્ ; સ્તઓમિ અષેમ્. અષેમ્ વોહૂ ૩.

ફ્રવશીને મઝ્દયસ્નો ઝરથુશ્ત્રિશ્ વીદએવો અહુર-ત્કએષો (જે ગેહ હોએ તે પઢ) ફ્રસસ્તયએચ.

અહુરહે મઝ્દાઓ રએવતો ખરેનંઘઉહતો, અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુનવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઈત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઇન્યેઉશ્ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઇશ્તોઇશ્ ગાથયાઓ, અષઓનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઇવિથૂરનાંમ્, પઓઇર્યો-ત્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, નબાનઝ્દિશ્તનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, ક્ષ્નઓથ્ર યસ્નાઇચ વહ્માઇચ ક્ષ્નઓથ્રાઇચિ ફ્રસસ્તયએચ. યથા અહૂ વઇર્યો ઝઓતા ફ્રા મે મ્રૂતે, અથા રતુશ અષાત્ચિત હચ ફ્રા અષવ વીદ્વાઓ મ્રઓતુ.

અહુરેમ્ મઝ્દાંમ્ રએવન્તેમ્ ખરેનંઘઉહન્તેમ્ યઝમઇદે; અમેષા સ્પેન્તા હુક્ષથ્રા હુધાઓંઘહો યઝમઇદે. ગાથાઓ સ્પેન્તાઓ રતુક્ષથ્રાઓ

અષઓનીશ્ યજ઼્મઇદે; અહુનવઈતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; ઉશ્તવઈતીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; સ્પેન્તા-મઈન્યૂમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; વોહુ-ક્ષથ્રાંમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; વહિશ્તોઇશ્તીમ્ ગાથાંમ્ અષઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યજ઼્મઇદે; અષઓનાંમ્ વંઘઉહીશ્ સૂરાઓ સ્પેન્તાઓ ફ્રવષયો યજ઼્મઇદે. અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ, અહુનેમ્ વઇરીમ્ તનૂમ્ પાઇતિ. યથા અહૂ વઇર્યો ૧.

(હા ૫૩)

નેમો વે ગાથાઓ અષઓનીશ્,

*   *   *   *   *   *   *

૧ વહિશ્તા ઇશ્તિશ્ સ્રાવી જરથુશ્ત્રહે,

સ્પિતામહ્યા યેજી હોઈ દાત્ આયપ્તા,

અષાત્ હચા અહુરો મઝ્દાઓ યવોઇ વીસ્પાઈ
આ હ્વંઘ્હેવીમ્,

યએચા હોઈ દબેન્ સશ્કેન્ચા દએનયાઓ
વંઘુયાઓ ઉખ્ધા શ્યઓથનાચા.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

મુરાદ પાર પડી. મોટાં સ્પિતમ ખાનદાનના જરથુશ્ત્રની મનની ધારી બેઉ મુરાદ ઉત્તમ પ્રકારે પાર પડી. ધારી તેમની મકસદની મંજલે તે પહોંચ્યા. આપની અશોઈનાં ઉંચે ચઢતાં ગાત બજે તેણે પોતાની સંસારીક શુધ્ધતા મેળવી. અહુરમજ્દ સાથે જાવેદાનની દીનદાર પરહેજી જીંદગી મેળવી. તેમને આડે માર્ગે દોરવવા ને ફોસલાવવા કોશીશ તો ઘણીએ થઇ. પણ દીનના અવસ્તા કલામની તેમની બરકતથી નાપાક લોક તેમાં ફાવ્યા નહીં.

પદ: ધારી મુરાદો પાર પડી.

૨ અત્ચા હોઈ સ્ચન્તૂ મનંઘ્હા ઉખ્ધાઈશ્‌ બ્યઓથનાઈશ્ચા,

ક્ષ્નૂમ્‌ મઝ્‌દાઓ વહ્માઈ આ ફ્ર્ઓરેત્‌ યસ્નાંસ્ચા,

કવચા વીશ્તાસ્પો જરથુશ્ત્રિશ્‌ સ્પિતામો ફ્રેરષઓશ્ત્રસ્ચા,

દાઓંઘ્હો એરેઝૂશ્‌ પથો યાંમ્‌ દએનાંમ્‌ અહુરો સઓષ્યન્તો દદાત્‌.

ક્ષમા માગણ. શાદીની ભલાઈ ભરેલે પ્રસંગે ઘટે છે માઝ્દયસ્નાનોને કે શુધ્ધ વમાસણ, વચન ને વર્તણુથી ક્ષમા ચાહી આરાધે સંતોખે* ખુદાને. હોમે યજશ્નેના યજ્ઞ પાત્ર સારાં સુગંધી દ્રવ્યો. આ શાદીની મિજલસમાં પોતાની અંગત હાજરીથી સાક્ષી રહ્યા શાહ વિશ્તાસ્પ, પયગમ્બર જરથુશ્ત્ર, અને વજીર ફ્રશોશ્ત્ર, જામાસ્પ. તેમ કરીને એ રોશન તાજદારોએ ઇરાનમાં ચાલુ કર્યો ખેત્યોદથની શાદીનો રેવાજ. દીકરી આપવી અને દીકરી લેવી એવો. ભલી માઝ્દયસ્ની દીનના ફાયદા માટે એ કાયદો ખુદાઇ હુકમથી કાયશ થયો. સોશ્યંતના જમાના પર્યંત.

૫૬ : આપી લીધાનો થયો કાયદો.

*સંતોષ આપે.

૩ તેમ્ચા-તૂ પોઉરૂચિસ્તા હએચત્-અસ્પાના,
સ્પિતામી યેજીવી દુગેદ્રાંમ્ જરથુશ્ત્રહે,
વંઘેહેઉશ્ પઇત્યાસ્તેમ્ મનંઘેહો અષહ્યા મઝ્દા-
ઓસ્ચા તઇબ્યો દાત્ સરેમ્,
અથા હેમ્ ફ્રેરષ્વા થ્વા ખ્રથ્વા સ્પેનિશ્તા
આર્મતોઇશ્ હુદાન્વરેષ્વા.

કુમારિકાનો હક. અય પુર દાનાઇવાળી હએચતસ્પ સ્પિતમ ખાનદાનની જરથુશ્ત્રની દીકરીઓમાંની નવજવાન કુંવારી કન્યા. કબુલી છે મેં તને ધણીને હસ્તક. તે નર એવો છે કે મજદાની દીનને અપના આતશ પંથને મજબુત ટેકો આપવાવાળો માજદયસ્નાન. તેની છત્ર છાંયે મુકી દેયાંની માલેકણ અને બાનુંઓની સરદાર આર્મઇતી સોંટ તું અંતકરણથી સલાહ લે. તારી રૂડી નજરમાં જે ઇરાદો ઉતરે તે કર.

પદ: પ્યારી કન્યા કુંવારી નવજવાન પોઉરૂચીસ્તી.

૪ તેમ્ ઝ્ઈ વે સ્પેરેદાની વરાની યા ફ્રેધ્રોઈવીદાત્,
પઈથ્યએચા વાસ્ત્રયએઈબ્યો અત્ચા ખ્વએત-
એાવે,
અષાઉની અષવબ્યો મનંઘ્હો વંઘ્હેઉશ્ ખ્વેન્વત્
હંઘ્હુશ્ મેમ્ બેએદુશ્,
મઝ્દાઓ દદાત્ અહુરો દએનયાઈ વંઘ્હુયાઈ
યવોઈ વીસ્પાઈ આ.

પસંદ કર્દેમ. કર્યાં મેં એવણને પસંદ, બોલી પોઉરૂચીસ્તી. પવિત્રતાના કામમાં કરૂં ઉલટથી સરસાઇ હું એવણસે. મને એવણે મેળવી મારા મુરબ્બી બાપની પાસેથી. મારા ખાવિંદ, તેના ખેશ, તેના માણસ અને તેના ધર્મગુરૂ મોબેદ તરફ હું માયા મહેરબાનીથી ચાલીશ. જેથી સૌના મોઢામાંથી વચો વચો ને વાહવાહ ને આફરીનના ઉદગાર નિકળે. તેમની ભલી દુઆથી ઉતરશે મારા ચહેરા પર કયાનીઅન ખોરેહની નૂરી રોશની. ખુદાના હુકમે એ બધું થતું જાય લોકહિતને કારણે.

૫૬: પસંદ કર્યાં ખાવિંદને જરૂર જરૂર.

૫ સાખેની વજયમ્નાઅ્યેા કહાનિઅ્યેા અ્રઓમી,

ક્ષ્મઈઅ્યાચા વદેમ્નો મેન્ચા-ઈ માંઝ્દજ્ંદૂમ્,

વચેદોદૂમ્ દએનાબીશ્ અઅ્યસ્તા અહૂમ્ યે વંઘહેઉશ્ મનંઘહેા,

અપા વે અન્યેા અઈનીમ્ વીવેન્ગહતૂ તત્ ઝી હેાઈ હુપેનેમ્ અંઘહત્.

દસ્તુરેાનેા બેાધ. બોલે છે પરણાવનાર મગા મોબેદ. શાદીના ગાંઠથી જોડાતી અય સુઘડ કન્યાઓ. સમજો ઉપદેશ ઠીક પંડમ. અક્કલથી પારખેા કે તમારાં મન તમને કેાણ સજ્જન તરફ દોરવે છે. એવા શેાધખેાળ કરીને મળવેા સંસારી લાહવાનું સુખ. અપના આતશી અંશનેા તમારામાં જોશ જોશાશે એકમેકને દિલના ઘાડાં હિતથી તમે ચાહશેા. ઘરબાર માંડી સંસારમાં સુખી નિવડશેા.

પદ: સુઘડ સાહેલી શિખ* સારી મારી કહી માનેાજી.

---

*આશિષ.

૬ ઈથા-ઈ હઈથ્રા નરો અથા જેનયો,

દ્રૂજો હચા રાથેમો યેમે સ્પષુથા ક્રાઈદીમ્,

દ્રૂજો આયેસે હોઈશ્ પિથા તન્વો પરા વયૂ-
બેરેદુબ્યો દુશ્-ખરેથેમ્ નાંસત્ ખ઼ાથ્રેમ્,

દ્રેગ્વોદેબ્યો દેજીત્-અરેતએઈબ્યો અનાઈશ્
આ મનહીમ્ અહૂમ્ મેરેન્ગેદુયે.

પતિતાની* જાળ. છલતથી ભરેલી પતિતા પાપીષ્ઠા† જુઠણી દરૂજણી શિકારો મારવા હજી જગતમાં ભમતી ફરે છે. ચેતો, શું નર કે નાર, એનાં છળ કપટથી મોઢામાં લોખંડી કરડી કડક લગામનો કાંટો પોઇને રથમાં જોતરેલા ઘોડાને સારથી મરજી માફક હાંકી જાય તેમ તેમને પલકીવારમાં તેણી ઉંડા ખોહમાં તાણી જશે. ખાસિયતે છે તે લફંગી લ્યાનતી. તડાતડ તુટો, ટુકડા થાઓ, તેણીએ બિછાવેલી મક્કર જાળના. પગોની વચ્ચે ઉંડાણમાં છુપું રહેલું વિષ‡ પરણેલી જીંદગીથી બદલાઇ જાય છે અમૃત કુપ્પામાં.§ વયો વયોની ખુશાલી વ્યાપે છે. નષ્ટ|| થાય છે એ નાપાકની કુકર્મોમાં લંપટાવનારી ફોસલવણી.

પદઃ કડક કાંટાની કરડી લગામે હંકાલે.

---

*પાપી †અધર્મી ‡ઝેર. §મોટી બાટલી.
||પાયમાલ.

૭ અત્ચા વે મીજ઼્દેમ્ અંઘહત્ અહ્યા મગહ્યા,

યવત્ આજ઼ુશ્ જ઼રજ઼્દિશ્તો બૂનોઈ હપ્સયાઓ,

પરચા ગ્રઓચાંસ્ અઓરાચા યથા મઈન્યુશ્ દ્રેગ્વતો અનાંસત્ પરા,

ઈવીજ઼યથા મગેમ્ તેમ્ અત્ વે વયોઈ અંઘહઈતી અપેમેમ્ વચો.

પવિત્ર પ્રયત્ન. મોટા મોબેદના આશિષ પામેલાં જોડાંના પવિત્ર પ્રયત્નનું ફળ ઓલાદની પેદાયશનાં તેજમાં ઉતરે છે. થાપામાં રૂંધાયલા હૃદય જોશની ઉંડાણે છુપેલાં જેહરી અંશનો પરાજય થાય છે. ખેત્યોદથના સંબંધે માજ઼્દયસ્નાન મોબેદ બચ્ચો જન્મ પામે છે, ત્યારે તમારે મોઢે વાહ વાહ નિકળે છે.

પદ: રૂંધાયો હૃદય જોશ થાપે તાપે ઉંડાણે.

૮ અનાહીશ્ આ દુઝ્વરેષ્નં ઘ્હેા દઝ્બ્ન્યા હેન્તૂ,
જ્ખ્યાચા વીસ્પાઍાંઘ્હેા ફ્રઓસેન્તાંમ્ ઉપા,
હુક્ષથ્રાઇશ્ જેનેરાંમ્ ખ્રૂનેરાંમ્ચા રામાંમ્ચા
આઇશ્ દદાતૂ બ્યેઇતિબ્યેા વીજિબ્યેા,
ઈરતૂ ઈશ્ દ્રઝ્ષેા હુવેા દેરેજા મેરેથ્યાઉશ્
મજિશ્તેા મેાષુચા અસ્તૂ.

ખતા ખાધી. પરણ્યાનનાં જોડાં સંધાંતાં દેખીને લંપટી બદકારેા તેમની ઉંધી નેમમાં જબરી ખતા ખાઇ મૂર્છાગત* થયા. છેાને હેા તાણતા તેઓ બુમ. આત્મ હત્યારા† ખૂનીઓનેા એ કાયદેા અમલમાં આવ્યાથી નાશ થયેા. ગૃહસ્થાશ્રમમાં સુલેહ શાંતિ પંદરાઇ. લુચ્ચા કેારગાઓ ઉપર દીનદાર શાહ ત્રાસદાયક ધસારેા લઇ ગયા. તેમને બેડી હેાકી ઝકડયા. તુરત ફ્ળ્યાં ઝું ઝુંહ બેાલાયાં એ સર્વે સુ વાણા.

૫૬ : પરણી કરી ગૃહસ્થાશ્રમ માંડયેા.

---

*બેભાન. †ખૂની.

૯ દુઝ્‌વરેનાઇશ્‌ વએષો રાસ્તી તોઈ નરેપીશ્‌ રજીશ્‌,

અએષસા દેજીત્‌-અરેતા પેષો-તન્વો,

ક્રૂ અષવા અહુરો યે ઇશ્‌ જયાતેઉશ્‌ હેમિથ્યાત્‌ વસે-ઇતોઇશ્ચા,

તત્‌ મઝ્‌દા તવા ક્ષથ્રેમ્‌ યા એરેજેજ્યોઈ દાહી દ્રિગઓવે વહ્યો.

(ઉપલો ફકરો ત્રણ વખત ભણવો.)

ફટકાવી કાઢયા. પાપી પાંખડી પુતળાં પુજકોએ પમાડયો હતો ત્રાસ ઘણું લગી ખોદાના ગોરા, ધીરા, વીરા, દીનદારોને. મથ્યા તેમને ઇરાન તજાવીને હાંકી કાઢવા પણ. છતે માઝ્‌દયસ્નાનો રહ્યા નિડરપણે ઉસ્તવાર પોતાની દીની અને ફેરાઝ ફરજો જ ગીપણે બજાવવા. બા-દીન મૂર્તિ પુજકોનો ભુકો કરી નસાડયા. ફાંટાદારોને પાખંડો પાંથરતાં ખુદાના માઝ્‌દયસ્નાન શિવાય. કોણે તેમને અટકાવ્યા ને ફટકાવી કાઢયા. ખુદાનાં નામની છે થઇ પાદશાહી. તેનીજ છે ઇરાન જમીન. તેજ છે પવિત્ર નિયમે ચાલનારા માઝ્‌દયસ્નાનોનો વાલી. સાચી જીંદગી ગુજારનાર માઝ્‌દયસ્નાન તેનીજ બરકતે પામે છે ઉત્તમમાં ઉત્તમ બહેતરી.

પદ : ધન જરતોશ્તી, નસાડયો જડવાદ તમે દેશપાર.

વહિશ્તા ઇશ્તિશ્ સ્રાવી જરથુશ્ત્રાહે,

સ્પિતામહ્યા યેજી હોઈ દાત્ આયસા,

અષાત્ હચા અહુરો મઝ્દાઓ યવોઇ વીસ્પાઈ
આ હુવંઘહેવીમ,

યએચા હોઈ દબેન્ સશ્કેન્ચા દએનયાઓ
વંઘહુયાઓ ઉખ્ધા શ્યઓથનાચા.

(ઉપલો ફકરો બે વખત ભણવો.)

અષેમ્ વોહૂ ૩. વહિશ્તોઇશ્તીમ્ હાઇતીમ્
યઝમઇદે. વહિશ્તોઇશ્તીમ્ ગાથાંમ્ અષ-
ઓનીમ્ અષહે રતૂમ્ યઝમઇદે. વહિશ્તો-
ઇશ્તોઇશ્ ગાથયાઓ હન્દાતા યઝમઇદે.
યેંઘહે હાતાંમ્ આઅત્ યેસ્ને પઇતી વંઘહો
મઝ્દાઓ અહુરો વએથા અષાત્ હચા
યાઓંઘહાંમ્ચા તાંસ્ચા તાઓસ્ચા યઝમઇદે.

(બાજમાં પઢે) અહુરમજ્દ ખોદાએ, અવજૂનીએ મર્દુમ્, મર્દુમ્ સર્દગાંન્ હમા સર્દગાંન્ હમ્બાયસ્તે વેહાંન્, ઓએમ્ બેહેદીન્ માંજ્દયસ્નાંન્ આગહી આસ્તવાની નેકી રસાનદ્; અએદૂન્ બાદ્. (પ્રગટ પઢે) યથા અહૂ વઈર્યો ૨.

યસ્નેમ્ચ વહ્મેમ્ચ અઓજસ્ચ જ્વરેચ આફ્રીનામિ. અહુરહે મજ્દાઓ રએવતો ખરેનંઘઉહતો. અમેષનાંમ્ સ્પેન્તનાંમ્, ગાથાબ્યો સ્પેન્તાબ્યો રતુક્ષથ્રાબ્યો અષઓનિબ્યો, અહુન-વઇત્યાઓ ગાથયાઓ, ઉશ્તવઇત્યાઓ ગાથયાઓ, સ્પેન્તા-મઇન્યેઉશ્ ગાથયાઓ, વોહુ-ક્ષથ્રયાઓ ગાથયાઓ, વહિશ્તોઇશ્તોઇશ્ ગાથયાઓ, અષઓનામ્ ફ્રવષિનાંમ્ ઉગ્રનાંમ્ અઇવિથૂરનાંમ્, પઓઇર્યો-ત્કએષનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્, નબાનજ્-દિશ્તનાંમ્ ફ્રવષિનાંમ્. અષેમ્ વોહૂ ૧. અશાઈ રએશ્ચ; હજંઘુરેમ્; જસ મે અવંઘહે મજ્દ; કેર્ફેહ્ મોજ્દ્.